



# SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA

DEL 6 AL 16 DE ABRIL DE 2017  
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

© 2017, València Festes. Reservados todos los derechos.

# LIBRO OFICIAL

SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017

---



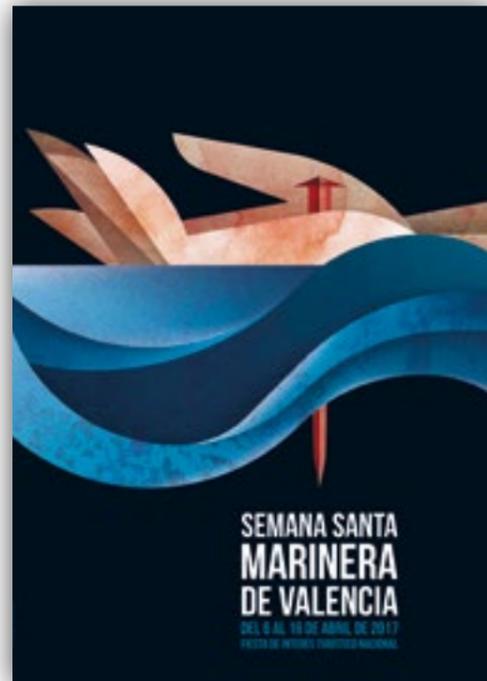
---

SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA  
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL  
DEL 6 AL 16 DE ABRIL DE 2017





Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia.....	3
Delegados en la Asamblea de la Junta Mayor de la SSMV.....	4
Comisión de Recompensa y Disciplina - Juntas Parroquiales .....	5
Saludas Institucionales.....	6
Memoria del Ejercicio 2016.....	15
Programa Oficial de Actos 2017 .....	37
Hermandades, Cofradías y Corporaciones .....	59
Actividades de las Hermandades, Cofradías y Corporaciones.....	69
Trilogía de la Semana Santa Marinera: <b>PRENDIDOS</b> , Yacentes y Resucitados .....	99
Personajes con Historia.....	115
Colaboraciones.....	129
In Memoriam.....	145



**PORTADA:** "Clavat"  
Primer premio de la XVI edición del Concurso Nacional de Carteles de la Semana Santa Marinera de Valencia 2017

**AUTOR:** Vicent Ramón Pascual Giner

**EDITA:**  
Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia  
C/ Rosario, 3 · 46011 Valencia  
Tel. 96 324 07 45  
secgral@jmssm.org  
www.semanasantamarinera.org

**FOTOGRAFÍA:**  
Archivo Junta Mayor, Luis Guiñón, Francisco Celdrán, Vicente Sobrino Gómez, Rafael Montesinos Torres, Francisco Burguera Valerdi, Alejandro Cabañas Valero, Manolo Guallart, M<sup>a</sup> José Tomás Carles, Juan Carreño, Luis Quílez

**ILUSTRACIONES:**  
Jorge Laffarga Gómez

**IMPRESIÓN:** Impresa.es

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**  
www.mariagonzalez.es

La Junta Mayor advierte que en este libro son responsables de los artículos publicados los propios autores

Depósito Legal: V-1023-2011



### PRESIDENCIA RELIGIOSA

Emmo. y Rvdm. Sr. D. Antonio Cañizares Llovera	Cardenal Arzobispo de Valencia
Rvdo. Sr. D. Jesús Cervera Capella	Prior de la Junta Mayor (Nuestra Señora de los Ángeles)
Rvdo. Sr. D. Juan Pedro Escudero Casas	Asesor Religioso (Cristo Redentor-San Rafael)
Rvdo. Sr. D. José Polo Clemente	Asesor Religioso (Nuestra Señora del Rosario)
Rvdo. D. José Vicente Calza	Asesor Religioso (Santa María del Mar)
Rvdo. Sr. D. José Mera López	Asesor Religioso

### PRESIDENCIA CIVIL HONORARIA

Molt Honorable Sr. D. Ximo Puig Ferrer	President de la Generalitat Valenciana
Excmo. Sr. D. Juan Carlos Moragues Ferrer	Delegado del Gobierno
Excmo. Sr. D. Joan Ribó i Canut	Alcalde de Valencia
Excmo. Sr. D. Francisco Javier Varela Salas	Teniente General Jefe del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad

### PRESIDENCIA EJECUTIVA - CONSEJO DE GOBIERNO

D. Francisco Carles Salvador	Presidente
D. Benito Román Díaz	Vice-Presidente
D. José Vilaseca Haro	Secretario General
D <sup>a</sup> Carolina Guillamón Martínez	Secretaria de Actas
D. Sergio Bordes Arnau	Vice-secretario
D. Francisco Noguera Ballester	Administrador
D. Francisco Burguera Valerdi	Tesorero
D. Antonio Gallart Piera	Vice-Tesorero
D. Juan Antonio Picazo Fernández	Delegado de Fiestas
D <sup>a</sup> Consuelo Silvestre Martínez	Delegada de Publicaciones
D <sup>a</sup> Amparo Carabal Iranzo	Delegada de Museo
D. Vicente Tomás Montañés	Delegado de Nuevas Tecnologías
D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Fabiá Garríguez	Delegada de Archivo y Exposiciones
D. Juan Huélamo Sáiz	Delegado de Logística
D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Carmen Rodríguez de la Cruz	Delegada de Estatutos y Normas



## DELEGADOS EN LA ASAMBLEA

## CORPORACIÓN DE SAYONES

D. Rafael Caballer Molina  
D. Francisco Sáez Madrigal  
D. José Javier Calvo Aguirre

## HERMANDAD DEL SANTO CÁLIZ DE LA CENA

D. José Chicote Martínez  
D. Eliseo Herrero Cervera  
D. Rafael Puchades Dolz

## COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

D. José Serra Rams  
D. Juan Antonio Moreno Albizu  
D. Francesc Amat i Torres

## REAL COFRADÍA DE JESÚS EN LA COLUMNA

D. Alberto Martínez Ferrer  
D. Vicente Andrés Molina Romero  
D<sup>a</sup> Amparo Sanchís Viejo

## REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR

D. Roberto Puchades Gil  
D<sup>a</sup> María Miguel Martín  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Vilaseca Haro

## GERMANDAT DE LA CORONACIÓ D'ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST

D. Christian José Pizá Barcelona  
D. Francisco Cola García  
D. Ovidio Gans Cuenca

## GERMANDAT DEL SANTÍSSIM ECCE - HOMO

D. Carlos Carles Astillero  
D. Enrique Juan Gil  
D. Francisco Javier Carles Astillero

## COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI

D. Juan Manuel Sánchez Cuenca  
D. Julián Gimeno Ortega  
D. Luis Santiago Lozano Morato

## CORPORACIÓN DE PRETORIANOS Y PENITENTES

D<sup>a</sup> Pilar Rocafull Braulio  
D<sup>a</sup> Inmaculada Peris Siurana  
D. Vicente Canós Busquets

## CORPORACIÓN DE LONGINOS

D. Rafael Miralles Prima  
D. José Ramón Tomás Guiñón  
D. Francisco Javier Belenguer Manzano

## REAL HERMANDAD DE JESÚS CON LA CRUZ Y CRISTO RESUCITADO

D. Jorge Olivares Noguero  
D. Vicente Rodríguez Llorens  
D. Juan Vicente del Castiño Pons

## HERMANDAD DEL SANTO ENCUENTRO

D<sup>a</sup> Isabel Vaquero Clemente  
D. Isidro Pérez Rodríguez  
D. Juan José Cano Parra

## REAL HERMANDAD DE LA SANTA FAZ

D. Enrique Salazar Verdú  
D. José Vicente Amores Barroso  
D. Antonio Pizá Valverde

## REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

D. Juan José Ricós Martí  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Marín Pérez  
D. David Hernández Edo

## HERMANDAD DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR

D. Vicente García Pedrón  
D. Adrián García Sarrió  
D. José Antonio Just Gil

## SANTA HERMANDAD DE LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

D. Carlos M<sup>a</sup> Orduña Vilaplana  
D<sup>a</sup> Arantxa Orduña Rodríguez  
D. José Manuel Orduña Rodríguez

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS

D. Joaquín Reig Capilla  
D. José Ángel Crespo Flor  
D. Antonio Mata Chulvi

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL PERDÓN

D. Antonio Bastida Ibáñez  
D<sup>a</sup> Gema Desamparados Planell Cosido  
D. Daniel Bastida Plumed

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL SALVADOR

D. Carlos Atencia Otero  
D. José Antonio Pérez Jurado  
D. Vicente Llop Gimeno

## HERMANDAD DE VESTAS DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL BUEN ACIERTO

D. Francisco Andrés Ferreres  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Estevez García  
D<sup>a</sup> Amparo Andrés Celma

## PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA CONCORDIA

D. Santiago Olivares López  
D<sup>a</sup> Juana Muñoz Garrido  
D. José Casiano Yubero

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL SALVADOR Y DEL AMPARO

Juan Manuel Peris Gallart  
Víctor Guaita Maroto  
Juan Manuel Peris Sanjuán

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA PALMA

D. Mariano Pascual Gómez  
D. Olallo Villanueva Hernández  
D. José Matías Peñalva García

## HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR

D<sup>a</sup> Amparo Ferrer Parra  
D. Miguel Serra de Fez  
D<sup>a</sup> Sara Diago Gonzalvo

## HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSSIMA DE LAS ANGUSTIAS

D<sup>a</sup> Ana Belén Font Nicolau  
D. Pep Martorell Damiá  
D<sup>a</sup> Marian Roselló Rocafull

## COFRADÍA GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

D<sup>a</sup> María Dolores Gimeno Vicente  
D. José Orero Sánchez  
D. Artur Part Escrivá

## CORPORACIÓN GRANADERS DE LA VERGE

D. Antonio Ramírez Busquets  
D. José Manuel Benaches  
D. Jorge Simó Ramírez

## REAL COFRADÍA GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

D. Juan Manuel Martí Chinchetru  
D. Rubén Eleuterio Ribes  
D. Vicente Martí Chinchetru

## HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO Y VERA-CRUZ

D. Domingo Mengual Nicolás  
D. Vicente Pla Garrido  
D. Francisco Masiá Pardines

## HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

D. José Manuel Martínez Tarrasa  
D. José Francisco Bauset Martínez  
D. Joaquín Mirapeix Calvo



## COMISIÓN DE RECOMPENSA Y DISCIPLINA

## CONSEJO DE GOBIERNO

**Rvd. D. Jesús Cervera Capella**  
Prior de la Semana Santa Marinera de Valencia  
**D. Francisco Carles Salvador**  
Presidente de la Junta Mayor de la SSM de Valencia  
**D. José Vilaseca Haro**  
Secretario General de la Junta Mayor de la SSM de Valencia  
**D<sup>a</sup> Carolina Guillamón Martínez**  
Secretaria de Actas de la Junta Mayor de la SSM de Valencia

## PRESIDENTES PARROQUIALES

**D. Vicente García Pedrón**  
Nuestra Señora del Rosario  
Hdad. Crucifixión del Señor  
**D. José Manuel Orduña Rodríguez**  
Cristo Redentor - San Rafael  
Santa Hdad. Muerte y Resurrección  
**D. Francisco San Pablo Ballester**  
Nuestra Señora de los Ángeles  
Hdad. del Santo Silencio y Vera Cruz  
**D. Guillermo Peñarrubia Lurbe**  
Santa María del Mar  
Hdad. Stmo. Cristo de la Palma

## HERMANOS MAYORES

**D. Juan Manuel Martí Chinchetru**  
Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad  
**D. José Luis Peiró Bosch**  
Hdad. del Stmo. Cristo del Salvador  
**D. Miguel Serra de Fez**  
Hdad. del Descendimiento del Señor  
**D. Juan Manuel Peris Gallart**  
Hdad. del Stmo. Cristo del Salvador y del Amparo

## ASAMBLEÍSTAS

**D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Gimeno Vicent**  
Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores  
**D. Juan José Ricós Martí**  
Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno  
**D. Francisco Andrés Ferreres**  
Hdad. de Vestas del Stmo. Cristo del Buen Acierto  
**D. Enrique Salazar Verdú**  
Real Hdad. de la Santa Faz

## JUNTAS PARROQUIALES

## SANTA MARÍA DEL MAR

**Consiliario:** Rvdo. D. José Vicente Calza  
**Presidente:** Guillermo Peñarrubia Lurbe  
Hdad. del Stmo. Cristo de la Palma  
**Secretario:** Olallo Villanueva Hernández  
Hdad. del Stmo. Cristo de la Palma  
**Vocal:** Mariano Pascual Gómez  
Hdad. del Stmo. Cristo de la Palma

## NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

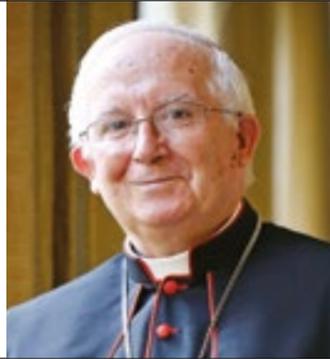
**Consiliario:** Rvdo. D. José Polo Clemente  
**Presidente:** Vicente García Pedrón  
Hermandad de la Crucifixión del Señor  
**Vicepresidente:** José Javier Betoret Más  
Hermandad del Santo Sepulcro  
**Secretaria:** Carolina Guillamón Martínez  
Hdad. de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto  
**Administrador:** Isidro Pérez Rodríguez  
Hermandad del Santo Encuentro  
**Secretario/a de actas:** Ricardo José Amorós Navarrete  
Hermandad del Santo Sepulcro  
**Vocal:** Francisco Burguera Valerdi  
Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad  
**Vocal:** Vicente Visiedo Sentana  
Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad  
**Vocal:** Adrián García Sarrió  
Hermandad de la Crucifixión del Señor  
**Vocal:** María José Estévez García  
Hdad. de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto  
**Vocal:** Sebastiana Cárdenas Delgado  
Corporación de Pretorianos y Penitentes  
**Vocal:** Miguel Serra Defez  
Hermandad del Descendimiento del Señor  
**Vocal:** Enrique Salazar Verdú  
Real Hermandad de la Santa Faz  
**Vocal:** Ana Ibáñez Terencio  
Hermandad del Santo Sepulcro  
**Vocal:** Joaquín Reig Capilla  
Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos

## CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Consiliario:** Rvdo. D. Juan Pedro Escudero Casas  
**Presidente:** Jose Manuel Orduña Rodríguez  
Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor  
**Vicepresidente:** Juan Manuel Peris Gallart  
Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y el Amparo  
**Secretaria General:** M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez de la Cruz  
Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor  
**Tesorero:** Vicente Sánchez Zapater  
Corporación De Sayones  
**Vocal:** Inmaculada Calvo Aguirre  
Hermandad del Santo Caliz de la Cena  
**Vocal:** Rafael Bosca Ortolá  
Hermandad María Santísima de las Angustias

## NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Consiliario:** Rvdo. D. Jesús Cervera Capella  
**Presidente:** Juan Huéllamo Saiz  
Corporación de Longinos  
**Vice-Presidente:** Juan Vicente del Castillo Pons  
Real hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado  
**Secretario Gral:** Francisco San Pablo Ballester  
Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz  
**Secretario Actas:** Francesc Amat i Torres  
Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto  
**Administrador:** José L. Peiró Bosch  
Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador  
**Tesorero:** Enrique Juan Gil  
Germandat del Santíssim Ecce Homo  
**Vocal:** Salvador Aliaga López  
Real Cofradía de Jesús Columna  
**Vocal:** Consuelo Silvestre Martínez  
Germandat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist  
**Vocal:** Daniel Bastida Plumed  
Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón  
**Vocal:** Carles Genís Romance  
Corporació de Granaders de la Verge



EMMO. Y RVDMO. SR. D. ANTONIO CAÑIZARES LLOVERA  
Cardenal Arzobispo de Valencia

Queridos hijos e hijas:

Agradezco mucho vuestra invitación para saludar a cuantos os disponéis a celebrar con devoción la Semana Santa Marinera. Esta semana grande es el núcleo de la celebración litúrgica de la Iglesia y de la vida cristiana.

Un año más nos acercamos a los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Os animo a afianzar vuestra fe al recorrer y contemplar estos misterios, acontecimientos centrales de la redención. Nos urge y apremia la evangelización, y la vivencia en profundidad de estas celebraciones es una ocasión para transmitir y entregar la fe.

“La fe -nos dice el Papa Francisco en Evangelii gaudium- siempre conserva un aspecto de cruz, alguna oscuridad que no le quita la firmeza de su adhesión. Hay cosas que sólo se comprenden y valoran desde esa adhesión que es hermana del amor, más allá de la claridad con que puedan percibirse las razones y argumentos” (n. 42). La Virgen María, al pie de la cruz, es un ejemplo de fidelidad y fortaleza en estos días. Ella recibió el alegre consuelo de la resurrección, recogió a los discípulos en la espera del Espíritu para que naciera la Iglesia evangelizadora. Hoy le pedimos que nos conceda por su intercesión un nuevo ardor de resucitados para llevar a todos el Evangelio de la vida que vence a la muerte (cf. Evangelii gaudium, 288).

Pido al Señor que estas celebraciones os ayuden a vivir más cerca de Jesucristo, a conocerle mejor, a ser testigos fieles de su misericordia entre los hombres, para que la alegría del Evangelio llegue hasta los confines de la tierra.

Cordialmente en Cristo Jesús

*Antonio Cañizares Llovera*  
Arzobispo de Valencia



D. XIMO PUIG I FERRER  
President de la Generalitat Valenciana

Al llarg de la Setmana Santa la nostra terra celebra seguint tradicions molt diverses unes dates que tenen una significació molt especial dins del nostre calendari. Cada poble o ciutat les viu amb una empremta pròpia, però sempre de manera molt intensa, amb una solemnitat i una emoció que pren cos en els temples i llocs de culte, en els carrers i places, i en els diversos oficis, processons i actes religiosos que tenen lloc durant aquestes jornades.

Són moltes les persones que participen activament en els actes penitencials dels barris mariners de València. Totes elles donen un realç especial i una personalitat molt marcada a unes manifestacions religioses profundament sentides que conformen també una part molt important de la nostra cultura, de la nostra identitat i del llegat que compartim com a poble.

En 2017 la València marinera eixirà novament al carrer per a exterioritzar el sentiment profund que impregna uns actes que estan molt arrelats en la nostra societat. Des d'ací faig arribar una salutació ben afectuosa a tots els que amb el seu treball constant i la seua dedicació fan possible la celebració de la Setmana Santa Marinera de València, junt amb una forta abraçada i els meus millors desitjos per al futur d'unes celebracions entranyables.



D. JUAN CARLOS MORAGUES FERRER

Delegado del Gobierno  
en la Comunidad Valenciana

Por segundo año consecutivo tengo el gran honor y, a la vez, la enorme responsabilidad de dirigirme a todos vosotros con unas palabras en este libro oficial que constituye todo un homenaje a nuestra histórica, respetada y admirada Semana Santa Marinera. Y digo nuestra con el permiso de los vecinos de los Poblados Marítimos. Y digo nuestra porque la Semana Santa Marinera nos identifica muy bien a los valencianos ante el mundo en general, pues refleja específicamente el carácter mediterráneo que tanto nos enorgullece.

Celebraciones de Semana Santa hay muchas pero no todas con el rasgo marinero que marca la personalidad de ésta, que es, precisamente, el que hace que estemos ante una de las más especiales y singulares del mundo.

Y es que hablar de esta Semana Santa es hablar de una conmemoración que viene celebrándose desde el siglo XVIII gracias al impulso de pescadores y marineros, cuyo esfuerzo y dedicación fue reconocido en el año 2011 por el Gobierno de España al declarar la misma como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Además es referirse a un período singular del año en el que concurren de manera equilibrada tradición, cultura y creencias religiosas, con el mar Mediterráneo como testigo excepcional de la misma.

Por todo lo apuntado, aprovecho este espacio para felicitar a los más de 30 colectivos entre hermandades, cofradías y corporaciones implicados en la misma, todos ellos bajo el impulso de la Junta Mayor, así como para animar a todos los valencianos a que vivan en primera persona las sensaciones que se experimentan al ser espectador de la misma.

Convencido de que este año continuaréis siendo responsables de una de las festividades más admiradas y con mayor esplendor de todo el territorio valenciano, recibid un afectuoso y admirado saludo.



D. JORGE RODRÍGUEZ GRAMAGE

President de la Diputació de València

La Setmana Santa Marinera és una mostra del fervor que el poble valencià professa a les seues tradicions i a les seues creences. Una festivitat declarada d'Interés Turístico Nacional, que converteix els carrers dels barris del Grau, el Cabanyal-Canyamelar, la Malva-Rosa, el de Beteró i el de Natzaret, en un escenari de la passió, la mort i la resurrecció de Jesús de Natzaret.

Si el silenci i el recolliment d'aquestes processons impressiona fins a convertir-les en unes manifestacions úniques en el món, també és molt especial el goig i l'alegria de la Desfilada, que commemora l'eufòria per la resurrecció de Jesús, un espectacle multicolor que identifica clarament la Setmana Santa Marinera.

Aquestes jornades religioses, amb gran arrelament a València, són una de les celebracions més antigues de la ciutat. Les tradicions de la nostra terra reflecteixen una part important de la història dels valencians i les valencianes, unes tradicions que mostren la riquesa de la nostra cultura. El respecte i l'afecte que els veïns dels poblats marítims teniu cap a aquestes processons queda ben palés durant aquests dies, unes celebracions en les quals també participen milers de valencians de tots els barris de la ciutat.

Enhorabona pel treball incansable que durant tot l'any han fet la Junta Major, encapçalada pel seu president, Francisco Carles Salvador, i totes les confraries i germanors, per aconseguir que les processons del 2017 tornen a ser celebracions multitudinàries i emotives. Tradicions com la Setmana Santa Marinera són els millors esdeveniments que podem exportar i que ens defineixen com a poble.



EN JOAN RIBÓ i CANUT  
Alcalde de València

A la ciutat de València, la Setmana Santa es viu d'una manera especial. Els carrers dels Poblatos Marítics són l'escenari d'una celebració de la vida que sap combinar la tradició amb eixa manera singular amb què els valencians i les valencianes celebrem les festes. Tradició, perquè la Setmana Santa Marinera atesora un ric patrimoni festiu i cultural, però alhora una festa que és viva i dinàmica, com la gent i els barris que la celebren, que lluiten aferrissadament per un futur ple d'esperança.

Eixe futur, que passa per regenerar i revitalitzar els Poblatos Marítics, no es únicament una qüestió d'urbanisme. L'escala humana és fonamental per a abordar processos tan complexos. El teixit social dels barris és un element clau. I, per descomptat, el teixit festiu, que ajuda a reforçar el sentiment de pertinença a una comunitat, a incloure els seus membres. Es tracta d'un capital humà d'una importància transcendental, que explica la resistència davant la degradació.

I eixa és la sòlida base amb què es bastix la festa, el seu patrimoni més valuós: els seus protagonistes, que, a través de les distintes confraries i germandats, treballen incansablement durant tot l'any fins a arribar a este esclat de celebració que mira a la mar. Per això, vull expressar-los, a ells i a la Junta Major de la Setmana Santa Marinera, la meua felicitació per eixe treball col·lectiu que duen a terme, i desitjar-los que visquen estos dies amb la intensitat i la il·lusió amb què els Poblatos Marítics han afrontat sempre els reptes al llarg de la història.



EN PERE FUSET i TORTOSA  
Regidor de Cultura Festiva  
de l'Ajuntament de València

Enguany, els carrers dels Poblatos Marítics tornaran a ser escenari de celebració col·lectiva. S'obri un temps en què els rituals expressen també la personalitat d'un barri, de la gent que amb el seu esforç i constància el dota de singularitat, perquè la festa és eixe espai de convivència que ajuda a construir les nostres vides al mateix temps que construïm els nostres barris, la nostra ciutat.

Conscients de la importància de la Setmana Santa Marinera, de la seua transcendència, la Regidoria de Cultura Festiva ha assumit des del primer moment un ferm compromís amb la seua promoció i difusió, a través de les noves tecnologies, però també a través dels mitjans més tradicionals. I per esta raó també hem apostat pel Museu de la Setmana Santa Marinera Salvador Caurín Alarcón com un element fonamental per a fer conèixer esta festivitat singular. És amb este objectiu que hem dut a terme treballs per a condicionar l'edifici, de manera que s'afavorix la conservació preventiva de les peces, i per a restaurar diversos trons. A més, hem reforçat la visibilitat del Museu amb la programació d'exposicions fotogràfiques i d'exposicions de confraries amb motiu dels seus aniversaris. Així podrem aconseguir que este espai siga un element més de dinamització del barri, amb un caràcter obert i inclusiu.

Durant estos dies el Cabanyal, el Canyamelar i el Grau mostraran la seua característica hospitalitat acollint els veïns i visitants que es desplacen per presenciar la Setmana Santa Marinera, un patrimoni festiu de tota la ciutat de València. Redescobriran així un barri que treballa incansablement pel seu futur gràcies al treball de la seua gent, que estos dies troba en la festa la millor expressió del seu caràcter emprenedor.

Només em resta desitjar-vos que viviu amb intensitat esta celebració i agrair-vos que compartiu este part de les vostres vides amb la resta de la ciutat.

**D. AURELIO MARTÍNEZ ESTÉVEZ**

Presidente de la Autoridad  
Portuaria de Valencia

Aprovecho la oportunidad que me brinda la Junta Mayor para, en nombre de todos los que formamos la Autoridad Portuaria de Valencia, expresar nuestra satisfacción por poder colaborar un año más en este libro de la Semana Santa Marinera de 2017.

Compartimos la pasión por nuestro mar mediterráneo, por la esencia, historia y singularidad de nuestros poblados marítimos, y cómo no, por nuestras tradiciones y arraigos, los que gracias a la importantísima labor de promoción y protección que venís realizando desde hace tantos años, perduran hasta hoy con el mismo esplendor que antaño. No en vano, cada primavera, miles de personas se acercan a los poblados marítimos para disfrutar de las distintas procesiones que recorren la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. La singularidad de los pasos y el amplio trabajo desarrollado por las hermandades, cofradías, corporaciones y la Junta Mayor han permitido convertir a la Semana Santa Marinera en Fiesta de Interés Turístico Nacional y en un gran atractivo turístico para Valencia.

Quiero aprovechar estas líneas para sumarme al reconocimiento que, desde el Ayuntamiento de Valencia, se os ha otorgado este año con la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad. Un premio merecido que reconoce el trabajo y el esfuerzo de tantos años y la encomiable labor que realizáis por preservar y proyectar la Semana Santa Marinera de los valencianos. Suscribo cada palabra de agradecimiento que acompañaron la entrega de este galardón, y que supuso una puesta en valor de vuestra labor de servicio al pueblo valenciano, así como vuestra contribución a dignificar la imagen de nuestra ciudad.

En la Autoridad Portuaria de Valencia somos conscientes de que una de nuestras principales responsabilidades es fomentar la integración con la ciudad de la que somos fruto, y fortalecer los lazos con los barrios vecinos, por ello nos sumamos a la invitación a los valencianos para que se aproximen a los poblados marítimos y se integren en esta celebración única por su gran valor cultural.



**RVDO. D. JESÚS CERVERA CAPELLA**  
Prior de la Junta Mayor  
de la Semana Santa Marinera de Valencia

### **Vuelve a Jesús, mira a tu hermano**

Nos disponemos a entrar en la Semana Santa, la semana grande de los cristianos, en la que acompañamos a Jesús que sufre, muere y resucita para nuestra Salvación.

Y desde aquí, desde los poblados marítimos, con nuestra manera autóctona de celebrar estos misterios sagrados, elevamos nuestras miradas a Cristo crucificado, pidiéndole por la humanidad entera.

Vivimos tiempos complicados (aunque siempre ha sido complicado vivir de manera honesta y libre); tiempos difíciles para las familias (madres, padres, niños y abuelos), que han de resolver las cosas con acertada sencillez.

Tiempos difíciles en nuestra sociedad complicada que adormece, oculta y anestesia los valores más nobles de solidaridad, humanidad y hermandad, de tal manera que los valores más nobles que hoy más falta hacen, están más escondidos.

Son tiempos arduos y duros, y por ello, tiempos muy propicios para el testimonio humilde de los creyentes cristianos.

La pasión de Cristo es la pasión del mundo, por eso estamos en el tiempo de los testigos veraces y honestos, que desechando las obras de las tinieblas, se visten con las armas de la luz (Rm. 13, 12), acompañando a Cristo, que vuelve a estar crucificado en tantas hermanas y hermanos.

El camino de la cruz, el Vía Crucis, que ahora emprendemos es un camino en el que la compasión y la indignación se unen, en Jesucristo y en Iglesia, para lograr la transformación. Por eso, en el Triduo Pascual (jueves santo + viernes santo + domingo de resurrección), nos atrevemos a volver a Jesús y mirar al hermano.

Jesús es el crucificado que ha resucitado, y nosotros caminamos con Él y profundizamos en su amor, del que nada ni nadie nos podrán separar.

Jesús, que muere y resucita hoy, es ignorado y es silenciado, muchas veces por un estado del bienestar que anestesia y obnubila, y torna invisibles al Dios vivo, y al prójimo necesitado.

Salir a procesionar y desfilar, con nuestras imágenes de los misterios de la Pasión Sagrada del Señor, son eso, una bella imagen de la Iglesia, Pueblo de Dios, que sale a buscar y encontrar a su Señor.

Lo encontraremos en la Eucaristía, en su proclamación y la escucha de su Palabra, en la Comunidad, y en el prójimo necesitado. Somos Iglesia en salida, en marcha, misionera y acogedora.

Y Jesús viene a nuestro encuentro. Ya no podemos buscar entre los muertos al que vive, ni la luz en la oscuridad, ni la salvación desde la condena. Él viene y vive en la imagen de un Dios que sana, consuela, acompaña, alegra, serena y pacífica a la humanidad. Un Dios que se hace presencia en la entrega confiada y gratuita desde el amor.

Ahora todo queda desbordado por la gracia y solo existen medidas de perdón y de misericordia, para todos y, especialmente, para los que sufren. El encuentro con el resucitado es de pura gracia.

Así os lo deseo a todos en estas fiestas de Semana Santa.



D. FRANCISCO CARLES SALVADOR

Presidente de la Junta Mayor  
de la Semana Santa Marinera de Valencia

De nou aplega la nostra anhelada i amada festa dels nostres barris del Cabanyal, Canyamellar i Grau, la nostra passió, la nostra Semana Santa Marinera única en tota Espanya.

Comencem un nou exercici, i en ell, vuic escomençar este saluda donant les gràcies a tots els cofrades pel seu recolzament i confiança depositada; agrair també, la confiança del meu consell de govern tant a les noves persones que han entrat com a les que segueixen en mi.

Un any més, commemorem i revivim la Passió, Mort i Resurrecció de Crist.

Les nostres processons són una itinerància pel camí de Jesús, una condemna al sofriment i a l'agonia, començant des dels set dolors de la Verge, l'Entrada en Jerusalem, l'Oració en Getsemani, el camí del Calvari, l'Enterro, i per últim, la glòria de la seua Resurrecció en la que triomfa la vida sobre la mort.

Durant estos dies, recordem per mig de la manifestació religiosa i popular, eixa última etapa del nostre Senyor; una etapa en la que una multitud de cofrades i no cofrades eixen al carrer en els seus Passos processionals, les seues imàgens que immortalisen eixos moments de Jesús que ens transmeten realitat, el pas auster i sobri de la seua música, reclamant este sentiment de fervor, un sentiment de fe i d'esperança; on cadascú portem en la nostra pròpia història i la nostra vida.

La Semana Santa Marinera és una festa tradicional i molt característica i arraigada als nostres barris mariners, molt destacats per les seues imàgens i sobretot pels personages bíblics; pel seu colorit, per la seua llum mediterrània, pel caràcter de les gents, on este poble mariner es vorà bolcat en sentiments de tristesa i pena, i al mateix temps, d'alegria i pau.

Els temps actuals continuen sent difícils, pero no per això anem a deixar que ens afecte i anem a seguir esforçant-nos per i per a la nostra festa.

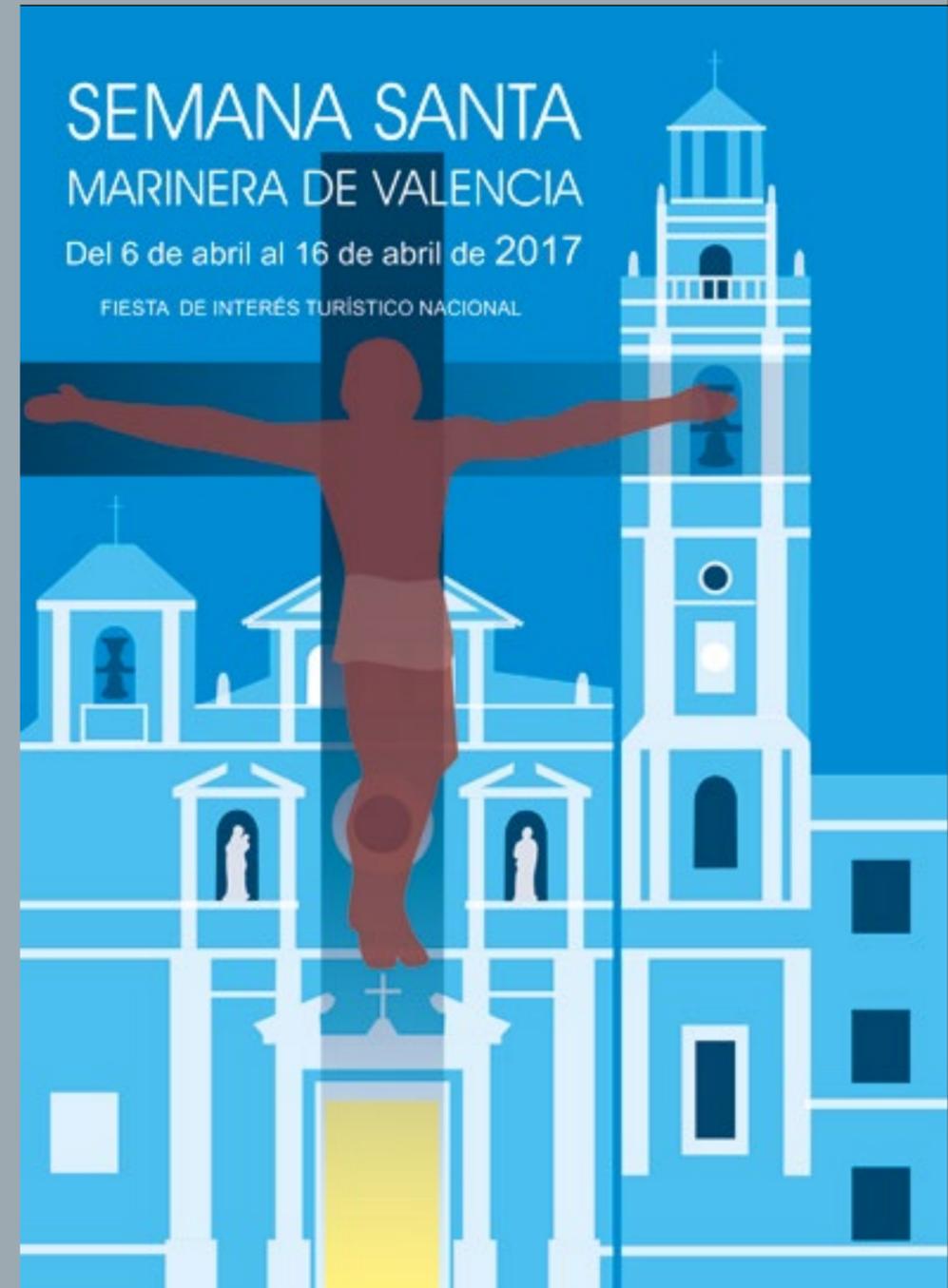
És la nostra semana gran i anime a totes les Germandats, Confraríes i Corporacions a que colaboren i participen encara més, als diversos actes litúrgics i en las diverses activitats, a que continuen en el mateix entusiasme, i que la vostra dedicació a la nostra estimada Semana Santa es veja be reflexada i tots sigam un a soles.

Bona Semana Santa!!



## MEMORIA DEL EJERCICIO 2016

SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



"Cristo en la Cruz" José Soriano Moreno  
Accésit del XVI edición del Concurso de Carteles  
de la Semana Santa Marinera de Valencia 2017



## PREGÓN DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016

El pregón fue a cargo de Doña Pilar Roig Picazo, Catedrática de Bellas Artes y Restauradora de bienes culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia.



La pregonera junto al Presidente de Junta Mayor y primeras autoridades

La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles fue, una vez más, el marco para el pronunciamiento del Pregón de la Semana Santa Marinera de Valencia, que en esta ocasión corrió a cargo de Doña Pilar Roig Picazo, Catedrática de Bellas Artes y Restauradora de bienes culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia. Dicha cita fue el día 26 de febrero de 2016.

A continuación, pasamos a reproducir la intervención integral de Doña Pilar Roig Picazo.

“Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal, Antonio Cañizares Llovera

Señor Presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia y miembros de su Consejo de Gobierno

Señor Prior y Rectores de las Parroquias de la Semana Santa Marinera

Dignísimas Autoridades

Presidentes, Hermanos Mayores y miembros de las Hermandades, Cofradías y Corporaciones.

Vecinas y vecinos del “Marítim”.

Valencianas y valencianos.

Visitantes.

Queridos familiares y amigos.

Antes de empezar quiero hacer una mención especial al Santísimo Cristo del Perdón, uno de los siete Crucificados que procesionan en la Semana Santa Marinera de Valencia. Al que este año le ha correspondido el alto honor de presidir este entrañable acto.

Cuando hace unos meses vinieron a mi casa el Presidente de la Junta Mayor, Francisco Carles, el Secretario General, Vicente Sobrino y Francisco Noguera, todos ellos queridos amigos míos, pensaba que era una visita de cortesía para hablar, como tantas veces, de temas vinculados profesionalmente con la Semana Santa. Pero no era normal que fuera en mi casa, pues siempre nos hemos visto en los locales de la Junta Mayor, así que me pareció algo extraño.

Confieso que yo, ajena por completo al motivo de su inesperada visita, y sinceramente algo preocupada, los recibí encantada esperando que el tema a tratar fuera importante y delicado por lo que era mejor hacerlo en la intimidad.

Cuál fue mi sorpresa, y reconozco humildemente “el susto” que me llevé, al conocer el motivo de la visita de tan queridos amigos.

Es evidente ya se pueden imaginar cual fue la propuesta que, tras unos instantes de enmudecimiento por mi parte, recibí feliz y honrada.

Desde ese mismo día, dada la enorme responsabilidad que representa ser la portavoz oficial de esta Fiesta tan entrañable, estuve pensando mucho, leyendo pregones, repasando artículos, leyendo libros, preguntando a amigos cofrades, entrando en la magnífica web de la Junta Mayor, de vigente actualidad, es decir teniendo más presente que nunca la Semana Santa Marinera y a todos ustedes.

En mi experiencia de cerca de 17 años colaborando activamente con la Junta Mayor, desde Ángel Méndez, Lorenzo Guardino, Pep Martorell, Begoña Sorolla y Francisco Carles, he disfrutado de grandes momentos que han supuesto un hito en mi vida, como por ejemplo la remodelación de la Casa-Museo “Salvador Caurín” de la Semana Santa, la organización de exposiciones en su interior, los jurados de carteles, la restauración de las pinturas murales de la iglesia del Rosario, la puesta en marcha de un nuevo paso de Semana Santa como fue “La Crucifixión del Señor”...

De todas estas experiencias quisiera resaltar la emoción que sentí un Sábado de Pasión en el cual procesioné como cofrade, vestida de veta con capirote y túnica, dentro del anonimato y del recogimiento más absoluto, acompañando al trono anda

de la Crucifixión del Señor como una penitente más. Agotada tras la procesión a paso lento, pude comprender mucho mejor a mis hermanos cofrades y reflexionar sobre lo que suponía el privilegio de pasar por esa experiencia.

Otro momento inolvidable de otro Sábado de Pasión fue poder ver a los jóvenes costaleros emocionados y felices ante su estreno como porteadores del trono anda de la Crucifixión del Señor, por primera vez sin ruedas, por las calles del Marítim y posteriormente, en un momento de la procesión y acompañada por el presidente Vicente García, darme la gran sorpresa de parar el paso, ponerme delante y hacer en mi honor una “levantá al cielo”. Vivencia única, difícil de describir con palabras.

Con la Hermandad de María Santísima de las Angustias también me unen lazos estrechos. Esta Hermandad participa en los actos programados por la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia y la Junta Parroquial de Cristo Redentor-San Rafael.

Individualmente lleva a cabo la procesión de los Siete Dolores de la Virgen, en la noche del Viernes de Dolores, y la Procesión de la Solidaridad. Fue un gran honor para mí ser nombrada clavariera de los Siete Dolores de la Virgen y participar en la procesión acompañando a la imagen titular llevada a hombros, con antorchas y al son de timbales.

Y, también, mi agradecimiento a la Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos que, en el año 1999, me nombró “Canyamelera d’Honor”. Un título que dicha Hermandad concede anualmente.

Quisiera destacar también la experiencia de compartir cenas en los locales sociales de las cofradías y vivir el ambiente de fraternidad y de trabajo continuo a lo largo de todo el año, para que al final, y siempre con ideas renovadoras, se consiga progresar año tras año. Todo ello con el fin de ir avanzando y así conseguir que los actos se enriquezcan y luzca mejor la Fiesta.

“La Semana Santa Marinera... no es un patrimonio congelado ni muerto. Es un patrimonio vivo, intenso, lleno de sugerencias y de nuevas ilusiones...”



## &gt;&gt; PREGÓN DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016

El año pasado por estas fechas asistí a la cena del Pregón y al final de la misma tuvo lugar un homenaje a nuestro querido amigo Paco Burguera, el cual fue sorprendido con un entrañable vídeo de su larga y dilatada trayectoria en la Semana Santa Marinera, que prepararon con todo cariño sus hermanos cofrades.

Gracias a ello podemos ver cómo a lo largo de la historia esta Fiesta, considerada de Interés Turístico Nacional, es según mi punto de vista Patrimonio Inmaterial por sus virtudes, cualidades, y por ser una tradición ancestral que es capaz de emocionar al observador y sacar de dentro de sí mismo toda su potencialidad creativa.

Cuando nos situamos ante una obra de arte que es patrimonio de todos, como la gran obra pictórica de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, o en el Panteón romano o la reciente restauración de la superficie pictórica realizada por Dionís Vidal en la bóveda de la Parroquia de San Nicolás en Valencia, sentimos un estremecimiento interno que va más allá de la vivencia normal.

La obra de arte se introduce en las profundidades de nuestro ser y crea en nuestro interior sentimientos encontrados. En cierta medida queremos revivir los momentos iniciales de aquella magna obra y a la vez pretendemos hacerla nuestra como algo íntimo, pero no deja de ser un sentimiento momentáneo, pasajero, una vivencia fugaz.

Sin embargo, la Semana Santa Marinera tiene ese mismo carácter inicial de estremecimiento por lo que estamos reconociendo pero a la vez nos sentimos vivos y nos identificamos con esa lucha de los momentos de la Pasión y Muerte de Jesús. Con esa esperanza que surge al saber y conocer el momento de la Gloria de la Resurrección. No es un patrimonio congelado ni muerto. Es un patrimonio vivo, intenso, lleno de sugerencias y de nuevas ilusiones, en el que año tras año se introducen pequeñas variaciones que tienen que ver con las

personas y su compromiso. Que tienen que ver con la Fe, con la tradición, con el barrio, con la hermandad, con la cofradía, con la corporación. Que tienen que ver con la luz y con la sombra y, cómo no, con ese gran referente de nuestra querida Valencia que es el mar Mediterráneo, un mar inspirador de tantos poetas, pintores, escultores, músicos, artistas en definitiva, y por supuesto que le da especificidad a esta Semana Santa Marinera.

Seguramente en este momento debería empezar a contar la historia, el origen y las vicisitudes

de esta nuestra querida Semana Santa Marinera. De ese origen que se remonta al siglo XIV, con la "Cofradía de la Concordia", compuesta por personas devotas y cuyo prior era San Vicente Ferrer. Que tenía su sede junto a las antiguas murallas del Grau. No tenían imágenes procesionales y eran sustituidas por los propios cofrades con gran número de penitentes, lo que dio origen a la "Concordia dels Disciplinats".

Pero no soy la persona más indicada para hablar de la historia de esta Semana Santa Marinera, puesto que otros mucho más preparados ya la han escrito y divulgado. Pero sí les voy a decir algo que he creído deducir de la trayectoria desde el siglo XIV hasta nuestros días de esta Semana Santa Marinera. Y es que es una Fiesta de dolor y de gloria, de sufrimiento y de alegría, como la vida misma, pero que surge desde abajo. Que surge desde el mismo pueblo y que se ha mantenido a lo largo de todos estos siglos como una vivencia interna del "Marítim", constituido por el Grau, el Cabanyal y el Canyamelar, potenciando con ello el sentimiento de hermandad y las relaciones sociales entre las personas.

Es una Fiesta que está más allá de las ideas políticas y de los planteamientos profesionales y de las diferencias económicas.

Es una fiesta que une y que crea tensión positiva. No es una tradición impuesta. Es una tradición que

**"Es una Fiesta que está más allá de las ideas políticas y de los planteamientos profesionales y de las diferencias económicas"**

se desarrolla año tras año desde el convencimiento de los cofrades.

Todos pasaremos, pero la Semana Santa permanece y permanecerá como patrimonio de todos a lo largo del tiempo.

Alguien puede pensar que este conjunto del Grau, Cabanyal y Canyamelar, tan sencillo en su estructura urbana de manzanas lineales y estrechas, paralelas al mar, con viviendas pasantes a dos fachadas este y oeste, que son capaces de captar la brisa del mar, son solo unos simples barrios periféricos de la poderosa ciudad de Valencia. Hay que decirle a ese pensamiento que es un craso error, puesto que con toda seguridad es gracias a la existencia primero del Grau y luego del Cabanyal y Canyamelar y su relación con el mar, a través del comercio desarrollado desde los romanos a lo largo de todo el mediterráneo y especialmente en el famoso Siglo de Oro, siglo de mayor esplendor del Reino de Valencia, lo que ha hecho posible que se hayan creado las condiciones para que se produjera la grandeza de la ciudad de Valencia. Gracias, pues, a las gentes del Marítim.

Fue el transporte marítimo, a través del Grau, el impulsor del comercio de la economía, de la riqueza y de las creaciones artísticas. De tal forma que en el siglo XV, Valencia se convirtió en la ciudad de mayor población de la península, en la que floreció una clase urbana burguesa formada por artesanos de las más diversas profesiones: tejedores, tintoreros, cardadores, tapiceros, cordeleros, herreros, carpinteros, alfareros, etc.

Esto permitió en el plano cultural que surgieran nuestros mejores escritores, como Ausias March, Rois de Corella, Joanot Martorell, autor de Tirant lo Blanc, o Sor Isabel de Villena. O que floreciera el denominado gótico internacional, con tonalidades vivas y rica mazonería con fondos de pan de oro de los talleres de Pere Nicolau Antoni Peris, Miquel Alcañís y Gonçal Peris de Sarriá. Así como el desarrollo, en la segunda mitad del siglo XV, del estilo gótico de influencia flamenca incorporando el óleo y, por tanto, consiguiendo veladuras en sus

**"No es una tradición impuesta. Es una tradición que se desarrolla año tras año desde el convencimiento de los cofrades"**

composiciones y cuyos artistas más renombrados fueron Jacomart y Joan Reixach. Pero quizás uno de los temas más relevantes que cabe plantear, es la posible introducción del Renacimiento en España a través de Valencia. Precisamente con los frescos de los ángeles músicos que hoy contemplamos

en la Catedral, obra de Francesco Pagano y Paolo de San Leocadio, pintores italianos traídos a Valencia por Rodrigo de Borja en 1472, tres años después del incendio del retablo de la catedral en la Fiesta de Pentecostés al soltarse la palometa en su vuelo pirotécnico en el interior del espacio catedralicio.

A partir de ese momento los pintores valencianos como Vicente Masip y su hijo Juan de Juanes desa-

rollaron ya la pintura moderna que fue la Renacentista.

Valencia se hizo famosa por sus productos exportados, en especial por los derivados de la seda y las cerámicas, especialmente las de Manises que, con su reflejo metálico, producían destellos en su encuentro con la luz siendo consideradas verdaderas joyas y muy apreciadas en las cortes europeas.

En aquel entonces el poblado marítimo llamado "Vilanova del Grau de la mar" tenía una actividad frenética, no solo por las tareas derivadas del intenso comercio y, en consecuencia, la estiba y la propia construcción naval desarrollada en las Atarazanas, sino que además nuestros antecesores en estos lugares eran pescadores y huertanos.

No cabe duda que otros factores en paralelo a lo ya indicado contribuyeron al fuerte desarrollo del siglo XV, como fue la conquista de Nápoles por Alfonso el Magnánimo en 1442 y el poder de la diócesis de Valencia, que fue dirigida desde Roma por los Borja durante casi todo el siglo.

Es precisamente este lugar en el que estamos al que podemos denominar como el motor de la riqueza de ese siglo de Oro Valenciano. Con esto cabría reivindicar para este "Marítim" un tratamiento más considerado de la ciudad de Valencia, pues muchos de los monumentos que hoy contemplamos en Valencia como las Torres de Quart, gran

&gt;&gt;&gt;





## &gt;&gt; PREGÓN DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016

parte de la Catedral, el Palau de la Generalitat o la Lonja, construidos por los maestros canteros Antoni Dalmau, Francesc Baldomar y Pere Compte, se realizaron precisamente en ese siglo. Y, por tanto, son deudores del esfuerzo, del intenso trabajo y del desvelo de las gentes de este lugar.

Tras esta deriva cultural y volviendo a la Semana Santa Marinera, me gustaría hacerles partícipes de aquellos aspectos que a mí me resultan de gran relevancia. Cito en primer lugar el Primer Congreso de la Semana Santa Mari-

nera, celebrado en junio de 1983, donde se aprobó la participación de la mujer en procesiones y asamblea general como miembros de pleno derecho. Desde entonces hasta la actualidad tenemos muchos ejemplos de su buen hacer, ostentando cargos de responsabilidad como es el caso, entre otros muchos, de mi querida amiga Begoña Sorolla, primera mujer presidente de la Junta Mayor. O como María del Carmen Serra, a cuya familia le doy mi más sentido pésame por la muerte de su querido esposo Manolo. O como María del Carmen Tomás, Mariló Cabrelles, ex alumna mía del colegio del Sagrado Corazón de Godella, y tantas otras extraordinarias mujeres entre las que destaco a las actuales presidentas de cofradías y hermanas mayores. O como la inestimable colaboración, en el actual Consejo de Gobierno, de María Miguel, Carolina Guillamón, María José Fabiá, y Amparo Carabal. Por cierto, desde aquí mi pésame más profundo a Amparo por la reciente muerte de su madre Isabel Iranzo "la Rocheta", tan querida por todos. Pésame que hago extensible a todos los hermanos cofrades fallecidos.

Otro tema que hace muy singular a esta Semana Santa, y que conmueve, es que las imágenes de Cristo son portadas a pecho por los propios cofrades: simbiosis entre Cristo y el portador, como algo muy sentido e íntimo.

Cuando tuvimos la gran oportunidad de diseñar y realizar el trono anda de la Crucifixión de Cris-

to, cuyos escultores fueron Grafiá padre e hijo y cuya policromía llevó a cabo Enriqueta González, profesora del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia, pude observar cómo el artista que crea la obra de arte, y en este caso religiosa, vive y se impregna de religiosidad. Como siente el momento de la muerte de Cristo como algo íntimo, logrando establecer una comunión perfecta entre ambos.

Seguramente el gran escultor valenciano Mariano

Benlliure percibió, a los 82 años, esta fuerte unión interior al realizar en 1944 el valioso paso de la Verónica, perteneciente a la Real Hermandad de la Santa Faz.

También, con gran dolor y admiración, me referiré a la escultura en bronce de la joven Empar Barrón Cambra, que siendo cofrade de la Hermandad del Santo Sepulcro, representaba la figura bíblica de la Rosa Mística portadora de tres rosas blanca, roja y amarilla, como símbolos de las tres virtudes cardinales, Fe, Esperanza y Caridad. Y que tras un acto de violencia de género, que parece ser que no somos capaces de desterrar en esta sociedad, y, con motivo y recuerdo de su pérdida, tuve la oportunidad de apoyar la ejecución de dicha imagen en bronce magistralmente realizada por el profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UPV José Vivó. Ello nos permite tener un recuerdo continuado de Empar y su presencia en la Semana Santa Marinera de Valencia.

Quisiera leerles unos párrafos entresacados de una carta escrita por Albert Einstein a su hija Lieserl.

El amor es luz, dado que ilumina a quien lo da y a quien lo recibe. El amor es gravedad, porque hace que unas personas se sientan atraídas por otras. El amor es potencia, porque multiplica lo mejor que tenemos y permite que la humanidad no se extinga en su ciego egoísmo. El amor revela y desvela. Por amor se vive y se muere. El amor es Dios y Dios es amor.

**"...si queremos salvar el mundo y cada ser siente que en él habita, el amor es la única y la última respuesta"**



Dña Pilar Roig recibiendo de manos de Francisco Carles el clásico socarrat

Tras el fracaso de la humanidad en el uso y control de las otras fuerzas del universo, que se han vuelto contra nosotros, es urgente que nos alimentemos de otra clase de energía. Si queremos que nuestra especie sobreviva, si nos proponemos encontrar un sentido a la vida, si queremos salvar el mundo y cada ser siente que en él habita, el amor es la única y la última respuesta.

Quizás aún no estemos preparados para fabricar una bomba de amor, un artefacto lo bastante potente para destruir todo el odio, el egoísmo y la avaricia que asolan el planeta. Sin embargo, cada individuo lleva en su interior un pequeño pero poderoso generador de amor cuya energía espera ser liberada.

Cuando ayudemos a dar y recibir esta energía universal, querida Lieserl, comprobaremos que el amor todo lo vence, todo lo trasciende y todo lo puede, porque el amor es la quinta esencia de la vida.

Deseo que este canto al amor de un científico de la talla de Albert Einstein, suponga para todos nosotros una reflexión sobre la vida y la muerte del Ser más generoso que nunca ha existido. Para que de esta forma consigamos, todos juntos, sentir el "alma" de la Semana Santa Marinera.

Este Pregón ha sido fruto de vivencias personales, que tanto me unen a todos ustedes. Espero que hayan servido para contagiar y animar a la participación activa y conseguir que esta Fiesta de Interés Turístico Nacional, vaya cada día aumentando el número de seguidores. Que se propague este fervor, esta devoción, este arte, con el brillo, la espontaneidad y el interés que despierta.

Una vez más, gracias por haberme elegido. Gracias a todos ustedes por su presencia hoy aquí. A todas las hermandades, cofradías y corporaciones. A mis familiares, amigos, compañeros de la Facultad de Bellas Artes y compañeras escolapias. A todos, gracias por vuestro cariño y confianza puestos en mi persona.

Con este entrañable acto damos comienzo a la Semana Santa Marinera de 2016. Con la llamada desde el "Marítim" a los valencianos y a los visitantes, de forma que la podamos disfrutar todos con mucha fe, esperanza, salud, alegría y fraternidad.

Muchas gracias."

## CONCIERTO DEL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016

Como colofón al acto del Pregón que tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, a cargo de **Orfeo d'Aldaia**, dirigida por Marta Mármol y Francesc Valldecabres, con la Soprano Chantal Esteve y el pianista Víctor Pérez.

Se desarrolló bajo el siguiente programa:

**Pie Jesu** ( Andrew Lloyd Webber - 1948)

**Agnus Dei** ( Sherri Porterfield - 1958)

**Matko Niebieskiego Pana** ( Henryk Goreki - 1933/2010)

**Kyrie/Sanctus** ( Bob Chilcott - 1955)

Los asistentes disfrutaron y siguieron con gran entusiasmo el fabuloso concierto, que sirvió como broche de oro al acto.



## PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016

A cargo de D<sup>a</sup> Eva Baza de Fez



La pregonera D<sup>a</sup> Eva Baza junto a la Concejala D<sup>a</sup> Amparo Picó, el Secretario General Vicente Sobrino y el presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera, Francisco Carles

El pasado 25 de febrero de 2016, en el salón de actos del Ateneo Musical del Puerto, tuvo lugar de nuevo la presentación de las Publicaciones en esta entidad icono por excelencia del Canyamelar, este año las Publicaciones de 2016 fueron a cargo de D<sup>a</sup> Eva Baza de Fez dicha presentación contó con la presencia de autoridades y numerosos miembros de los distintos colectivos de la Semana Santa Marinera de Valencia.

Como no, como todos los años en primer lugar fueron protagonistas los participantes del Concurso de Nacional de Carteles organizado por Junta Mayor que este año celebraba su XV edición, entregándose los diplomas acreditativos a los participantes, así como se hizo entrega del Primer Premio al Ganador del Concurso, Isusko Fernández Martos por su obra "Mar de Velas" y el accésit a Vanesa Pereira Mora por su obra "El Salvador de Almas". A continuación el Presidente de Junta Mayor, Francisco Carles Salvador, dio la bienvenida a la presentadora de publicaciones, Eva Baza, sobre la cual destacó su labor durante décadas en la Cadena Ser, la cual tomó la palabra para dar a conocer el contenido de esta edición de publicaciones para la Semana Santa del 2016.

En primer lugar quiso agradecer el haber sido elegida para este acto "En primer

lugar quiero dar gracias al Presidente de Junta Mayor, Francisco Carles por sus palabras de presentación y bienvenida y por darme la oportunidad de compartir con todos vosotros este acto de presentación de las publicaciones.

A lo largo de los años, he querido transmitir a través de los micrófonos de Radio Valencia en la Cadena Ser, el fervor, la pasión, las singularidades de la Semana Santa Marinera que la diferencian de otras manifestaciones religiosas.

Me movía el rigor informativo, la difusión de una celebración única, ...una celebración ni mejor ni peor que otras, sino, diferente, única, entrañable, familiar, pasional, que define la idiosincrasia de las gentes del Cabanyal, del Canyamelar, del grao, el fervor de la gente marinera, y donde participan no sólo los cofrades, sino de una u otra manera, otros muchos vecinos del barrio. No se concibe la identificación de nuestro barrio, sin ella, forma parte de nuestra historia, de nuestra niñez, de nuestra vida."

Durante su discurso quiso compartir con todos los asistentes anécdotas vividas desde niña formando parte del público que asiste a nuestra Semana Santa Marinera "Siendo muy niña, recuerdo el Viernes Santo bajar con mi madre, a la calle de la barraca a colocar las sillas en primera fila

ataditas con una cuerda, para asistir al santísimo entierro, abrigadas, y con una manta cubriéndonos las piernas, ni el frío de la noche podía con nosotras.

Me sobrecogían especialmente, las mujeres de riguroso luto, con sus pies desnudos, detrás de los cristos, del salvador, del salvador y del amparo... deseos imposibles, penitentes agradecidos, corazones rotos, promesas cumplidas, esperanza ¿qué albergarían sus corazones, me preguntaba?".

Emocionada recordaba momentos, tradiciones y raíces tan típicas en nuestra Semana Santa, "el Sábado de Gloria, a las 12 de la noche, suenan las campanas con gran algabía, el cielo se funde en colores, anunciándonos la Resurrección del Señor.

Y el Domingo de Resurrección ya, ...una eclosión de alegría... el acto colectivo, más alegre, entrañable y colorista que he visto jamás, su singularidad lo define, de hecho es único, no se realiza en ninguna otra celebración de Semana Santa de España.

Han pasado los años, y el domingo del desfile, siempre estoy ahí disfrutando tanto o más que antes, espero especialmente ver desfilar a la cofradía del descendimiento, -¿y porque?, pues porque el hermano mayor Miguel Serra, es mi hermano ma-

yor, recuerdo a mi hermano vinculado siempre a la Semana Santa, lo lleva en la sangre, como muchos de vosotros, y como muchos de vosotros también, haciendo presente y también futuro, haciendo cofrades nada más nacer, a vuestros hijos y nietos, y ahí los veo desfilar orgullosa y esperando la flor de

cada año, de mi hermano, sobrinos, y de mis sobrinos nietos, tres generaciones ya!"

Tras su visión de la Semana Santa Marinera y sus tradiciones centra su atención en la presentación de las publicaciones, haciendo hincapié en el cartel ganador y por lo tanto anunciador de las publicaciones de 2016 "en esta jornada, se presentan las publicaciones de la Semana Santa Marinera 2016, como viene siendo habitual esta mañana se han presentado, en la Casa Consistorial y

a los medios de comunicación, y ahora para todos vosotros, mi más cordial enhorabuena, a la Junta Mayor y a todos y cada uno de los que habéis contribuido con vuestro laborioso trabajo a la elaboración de la misma.

Así como también felicitar al ganador del cartel de este ejercicio y que preside la portada de todas las publicaciones, Isusko Fernández Martos, de Pamplona que bajo el título "Mar de velas" ha sabido plasmar la idiosincrasia de la Semana Santa Marinera, con una simbiosis y comunión perfecta entre

**"...he querido transmitir a través de los micrófonos de Radio Valencia en la Cadena Ser, el fervor, la pasión, las singularidades de la Semana Santa Marinera..."**



El público atento presentación de publicaciones en el Ateneo Musical del Puerto

## &gt;&gt; PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016



La mesa presidencial con el Prior, Concejal de Fiestas, presentadora de Publicaciones y Presidente de Junta Mayor



Doña Pilar Roig recibiendo de manos de Francisco Carles el clásico socarrat

nuestro Mediterráneo y nuestra celebración, mientras que el accésit fue para Vanesa Pereira Mora por su obra "El Salvador de Almas", en esta XV edición se presentaron 32 carteles de los cuales 23 procedían de la Provincia de Valencia, cinco de Castellón, tres de Murcia, dos de Madrid y de la Rioja, Salamanca y Navarra".

Hizo especial mención a los actos que se describen en la memoria del Libro Oficial así como al apartado de Trilogías destinado a las Dolorosas, personajes con historia y colaboraciones. "A través de las páginas del libro oficial, se hace una memoria exhaustiva recorriendo cada uno de los eventos celebrados, las recompensas que recayeron en distintas personas y entidades, y todo el programa oficial de este año. Encontramos también en las páginas centrales del libro oficial, una síntesis de la historia de cada uno de los 30 colectivos que conforman la Semana Santa Marinera, así como las variadas y múltiples actividades de cada una de ellas, capítulo de recomendada lectura, interesantísimo el tercer y último capítulo dedicado a la trilogía de la Semana Santa Marinera, titulado "dolorosas", el dolor, los sentimientos y la historia sagrada se ven reflejadas en este monográfico sobre las dolorosas, a través de las firmas de eruditos en el tema, como son Josep Vicent Boira, José Aledón, Francesc Amat, Pep Martorell, y Francisco Ferrer, imprescindible su lectura.

Y personajes con historia, una sección en el libro oficial, donde conoceremos a esas personas, a esos cofrades que llevan toda una vida, dedicada a la Semana Santa con amor, pasión y entrega:

Amparo Sanchís Viejo, Francisco Andrés Ferreres, Antonio Leiva Vilar y Vicente Tamarit Lledó, cada uno de ellos ha dejado plasmado en este libro un pedazo de su vida,

Además de colaboraciones de distintas corporaciones, hermandades y parroquias, el capítulo "In memoriam", una sección, para recordar desde lo más profundo del corazón, a los que ya no están entre nosotros, y que vivirán la Semana Santa, más cerca de Cristo."

Alabo la guía de procesiones, gracias a la cual se puede saber cuándo se celebra cualquier acto procesional "Sobre la guía de procesiones, decir, que con una capacidad de síntesis exhaustiva, nos muestra todo de la Semana Santa, una guía imprescindible para todos." Así como el desplegable y que según Eva Baza "Y por último y para llevar siempre a mano, el conocido desplegable, donde a simple vista vemos toso los actos procesionales, el itinerario de los actos colectivos, así como a la descripción de los personajes bíblicos".

Para finalizar tuvo a bien recordar la celebración del pregón, acto indispensable en nuestra Semana Santa "Por último, recordar y destacar el pregón de mañana en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles a las 20:00 horas que este año corre a cargo de Pilar Roig Picazo, Catedrática de conservación y restauración de bienes culturales, de la Universidad Politécnica de Valencia y el concierto del Orfeo de Aldaia, bajo la dirección de Marta Mármol y Francesc Valldecabres."

## RECOMPENSAS DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2016



Galardonados con las Medallas otorgadas por Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia

Tras la tradicional cena del Pregón, se entregaron las recompensas, en forma de medallas, tal y como establecen las normas de la Junta Mayor de la Semana Santa de Valencia, y que en este ejercicio recayeron en las siguientes personas y entidades.

**MEDALLAS A TÍTULO COLECTIVO**

Medalla de Esmaltes (75 años procesionando): **Corporación de Longinos.**

**MEDALLAS DE PLATA A TÍTULO INDIVIDUAL**

**D<sup>a</sup> Sebastiana Cárdenas Delgado**  
Corporación de Pretorianos y Penitentes

**D<sup>a</sup> Rosa Rodríguez Carrapucho**  
Corporación de Sayones

**D. Jesús Hernández Guillén**  
Germandat del Santíssim Ecce-Homo

**D<sup>a</sup> Inés Vicenta Ferrer Parra**  
Real Cofradía de Jesús en la Columna

**D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel Alonso Sanmartín**  
Hdad. del Santísimo Cristo de la Palma

**D<sup>a</sup> Olga María Serra Pérez**  
Hdad. del Descendimiento del Señor

**D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Damiá Melego**  
R. Hdad. de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado

**D. Javier Álvarez Crespo**  
Hdad. del Santo Silencio y Vera Cruz

**D<sup>a</sup> Carmen Pérez Lacomba**  
Hdad. del Santísimo Cristo del Salvador

**D<sup>a</sup> Encarna López Diazpinto**  
Hdad. del Santísimo Cristo del Perdón

**D<sup>a</sup> Pepa Ridaura Domingo**  
R. Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno

**D<sup>a</sup> Ana Ibáñez Terencio**  
Hdad. del Santo Sepulcro

**D. Juan José Alpera Checa**  
Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad

**D. Rafael Puchades Dolz**  
Hdad. del Santo Cáliz de la Cena

**D. Juan José Salazar Balaguer**  
Real Hdad. de la Santa Faz

**D. Tomás Pérez Fontelles**  
Hdad. de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierito

**D<sup>a</sup> Nuria Cerveró Pozo**  
Hdad. del Santo Encuentro

**D. Adrián García Sarrió**  
Hdad. de la Crucifixión del Señor

**D. Juan Antonio Picazo Hernández**  
Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores

Como es costumbre, se le hizo entrega a nuestra estimable pregonera, D<sup>a</sup> Pilar Roig Picazo, de la Medalla de Plata de la Junta Mayor, como sincero agradecimiento a su presencia y colaboración.

Finalmente, se otorgó la Medalla de Esmaltes de la Junta Mayor a D. Francisco Lledó Aucejo, en reconocimiento a su labor al frente de la Concejalía de Cultura Festiva del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, y de la implicación personal y cercana hacia nuestra propia Fiesta.

## ELECCIÓN DE PRESIDENTE JUNTA MAYOR DE LA SEMANA SANTA MARINERA



La concejala D<sup>a</sup> Amparo Picó junto a Francisco Carles y el Rvdo. José Vicente Calza, atentos a la Asamblea

La Asamblea Extraordinaria celebrada el día 13 de Junio de 2016, proclamo como Presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia a Francisco Carles Salvador.

Tras finalizar su última legislatura presidencial se procedió a la convocatoria de elecciones. La única candidatura presentada fue la encabezada por Francisco Carles, lo que le proclamaba automáticamente presidente de nuevo de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia.

El acto estuvo rodeado de la solemnidad que requería y contó con la asistencia de Amparo Picó, concejala del grupo ciudadanos y Pilar Roig, pregonera del año 2016, el Prior de la Semana Santa Marinera, Rvdo. Don Jesús Cervera (Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles) y Rvdo. Don José Vicente Calza, cura Párroco de Santa María del Mar.

Francisco Carles ostentará la Presidencia de Junta Mayor en los Ejercicios 2016/17, 2017/18 y 2018/2019. Una vez proclamado, se dirigió a la asamblea para agradecer la confianza depositada y aseguró que tanto él como su equipo de gobierno continuará trabajando para mantener el prestigio de la Semana Santa Marinera. Resaltó que la Junta de Gobierno continuará con una política de puertas abiertas y con el diálogo permanente con los colectivos que forman la Semana Santa Marinera.

El nuevo consejo de Gobierno de la Sema-

na Santa Marinera de Valencia queda compuesto de la siguiente manera:

Presidente:

**Francisco Carles Salvador**

Prior:

**Rvdo. D. Jesús Cervera Capella**

Vicepresidente:

**Benito Román Díaz**

Secretario General:

**José Vilaseca Haro**

Secretaria de Actas:

**Carolina Guillamón Martínez**

Vicesecretario y delegado de RR PP:

**Sergio Bordés Arnal**

Administrador:

**Francisco Noguera Ballester**

Tesorero:

**Francisco Burguera Valerdi**

Vicetesorero:

**Antonio Gallart Piera**

Delegado de Fiestas:

**Juan Antonio Picazo Fernández**

Delegada de Publicaciones:

**Consuelo Silvestre Martínez**

Delegada de Museo:

**Amparo Carabal Iranzo**

Delegada de Archivo y Exposiciones:

**María José Fabiá Garríguez**

Delegado de Nuevas Tecnologías:

**Vicente Montañes Iranzo**

Delegada de Normas y Estatutos:

**M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez de la Cruz.**

Delegado de Logística:

**Juan Huélamo Saiz**

## ENCUENTROS, ORACIONES Y PROCESIONES CÍVICAS Y RELIGIOSAS



Exposición Diocesana en Alberique

La localidad alicantina de Elda acogió, el 30 de enero de 2016, el **VIII Encuentro Interdiocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa**. En la concentración participaron más de 300 personas y 45 cofradías y hermandades de los diferentes municipios y localidades de la Comunitat Valenciana. La Semana Santa Marinera de Valencia estuvo representada por su Consejo de Gobierno, con su presidente, Francisco Carles Salvador, a la cabeza. Los participantes realizaron diferentes visitas entre las que destacan Vía Crucis Magno en la Plaza Castelar y las 8 imágenes que procesionan durante la Semana Santa de Elda.

En el **Encuentro Diocesano** de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Valencia, que tuvo en la localidad de Alberique, la Semana Santa Marinera de Valencia también tuvo su especial protagonismo, al estar presentes en todos los actos programados.

En la **Procesión Diocesana**, celebrada el 27 de febrero de 2016, tomaron parte cofrades de la Corporación de Longinos, Germandat del Santíssim Ecce Homo, Corporación de Pretorianos y Penitentes, Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y Hermandad de la Crucifixión del Señor, Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad y Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores. En total fueron más de 150 cofrades los que tomaron parte en la Procesión.

Además de los cofrades que participaron activamente, también se desplazaron más de 1000 personas también pertenecientes

a nuestras hermandades, cofradías y corporaciones.

El Consejo de Gobierno de la Junta Mayor de la SSM de Valencia estuvo al completo, con su Presidente, Francisco Carles Salvador, y el Prior, Rvdo. D. Jesús Cervera Capella, a la cabeza.

La Semana Santa Marinera de Valencia también participó en el **XIX Encuentro Nacional de Hermandades Penitenciales de Semana Santa**, celebrado en la localidad de Cangas del Morrazo (Pontevedra) durante los días 23, 24 y 25 de septiembre de 2016. La delegación de la SSM estuvo encabezada por el Presidente de su Junta Mayor, Francisco Carles Salvador, a quien acompañaron varios miembros de su Consejo de Gobierno, así como cofrades de diferentes hermandades, cofradías y corporaciones de la SSM de Valencia. Se siguieron con sumo interés todas las ponencias presentadas, así como las conferencias y actividades culturales que se realizaron, de las que cabe destacar la visita a la Catedral de Santiago de Compostela y la celebración de una eucaristía conmemorativa de dicho Encuentro. Al finalizar el Encuentro, se designó la localidad de Jumilla (Murcia) como sede del XXX Encuentro que se desarrollará durante los días 21, 22, 23 y 24 septiembre de 2017.

Como en años precedentes, la Semana Santa Marinera de Valencia también celebró la llegada de la Cuaresma. La **Oración de Cuaresma** tuvo lugar el 19 de febrero de 2016 en la Capilla del Cristo del Salvador, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. Un nutrido grupo de cofrades reflexionó con las plegarias propias de la Cuaresma. Al igual que en ediciones anteriores, la dirección de la Oración estuvo a cargo de Carolina Guillamón Martínez, en ese entonces Vicesecretaria de la Junta Mayor de la SSM de Valencia.

Señalar también, que la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia estuvo representada en las procesiones del **Corpus** y de la **Virgen de los Desamparados** en el centro histórico de Valencia, en el **procesión Cívica del Nou d'Octubre** y en el **Homenaje a la Senyera** que llevó a cabo la Agrupació de Falles del Marítim.

## MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE VALENCIA A LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA



Ilma. Sra. Dª Gloria Tello Company junto a Francisco Carles Salvador

El 23 de Junio de 2016, la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera recibió por parte del Ayuntamiento de Valencia la grata noticia de que había sido galardonada con el máximo reconocimiento de la ciudad de Valencia, la Medalla de Oro. El día 28 de Octubre de 2016 a las 12:00 horas, se realizó el acto en el que se hacía entrega de tal reconocimiento.

Antes de dar comienzo a tan emotiva entrega, nuestro máximo representante de la fiesta, Presidente de la Junta Mayor, a su paso por el libro de memorias del Ayuntamiento, dejó tras de sí un recordatorio y firma que dice así:

**“En agradecimiento al otorgar la Medalla de Oro de la Ciudad de Valencia a nuestra Semana Santa Marinera.**

**Es un gran honor poder recibirla como Presidente de la Junta Mayor y tener este gran reconocimiento a nuestra fiesta y tradición que es para nosotros sentimiento, devoción y pasión.”**

Posteriormente, dio comienzo en el hemicycle, el acto en el que asistieron parte de la Junta de Gobierno de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera y también los Presidentes de las cuatro Juntas Parroquiales, todos ellos encabezados por su Presidente, Francisco Carles Salvador quien tuvo el honor y la gran satisfacción de recibir de parte del Excelentísimo Alcalde de Valencia, D. Joan Ribó Canut y de la Ilma. Sra. Dª Gloria



Francisco Carles Salvador muestra la Medalla de Oro



Consejo de Gobierno de la SSM, Presidentes de Parroquiales con la Ilma. Sra. Dª Gloria Tello Company

Tello Company, Coordinadora del Área de Cultura y Delegada de Patrimonio Cultural y Bienestar, la medalla de la ciudad.

Se hizo entrega también de la Medalla de Oro de la Ciudad a distintos colectivos entre ellos a la Semana Santa Marinera. Un acto muy emotivo donde toda la labor del pasado, del presente y del futuro, queda reflejada en este gran acontecimiento.

Al finalizar el acto, hubo un vino de honor en la Sala de Cristal donde se pudo brindar.

Por otra parte, al no poder estar presentes en el hemicycle todas las Hermandades, Cofradías y Corporaciones que forman parte de este gran colectivo, la Junta Mayor realizó ese mismo día por la tarde, en la Casa Museo Salvador Caurín de la Semana Santa Marinera, un acto a las 20:00 horas en el que estuvieron presentes y participaron, presidentes y hermanos mayores de todas las Hermandades,

Cofradías y Corporaciones, así como expresidentes de la Junta Mayor tales como D. Joaquín Díez, D. Lorenzo Guardino, D. José Martorell y Dª Begoña Sorolla; y exsecretarios de la Junta Mayor, Salvador Cardona, Francisco Celdrán y Vicente Sobrino.

El acto fue presentado por la Ilma. Sra. Dª Sandra Gómez, Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Valencia, en el cual se volvió a hacer entrega a la Semana Santa Marinera, la Medalla de Oro de la Ciudad. En este evento, también se contó con la presencia de la Ilma. Sra. Dª Gloria Tello.

Al finalizar dicha entrega y hacerse las pertinentes fotos de todos los presidentes y hermanos mayores de sus respectivas parroquiales junto con la medalla, se realizó un vino de honor para que todos los presentes celebraran el gran reconocimiento, un reconocimiento a los que están, a los que estuvieron y a los que siempre estarán.



Francisco Carles junto a Sandra Gómez, y varios expresidentes y exsecretarios de Junta Mayor de anteriores legislaturas

## ACTIVIDADES EN LA CASA-MUSEO "SALVADOR-CAURÍN" DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA



Presentación del nuevo libro de José Vilaseca Haro

La Casa-Museo "Salvador Caurín" de la Semana Santa Marinera de Valencia fue escenario de diversos actos, que la consolidan como un espacio que no sólo contempla la exposición permanente y su espacio de exposiciones temporales, sino que también supone un foro de actividades de distinta índole.

También hay cabida para el Séptimo Arte, y tuvo lugar, el 20 de febrero de 2016 en el Salón de Actos de la Casa-Museo, un **Cine-Fórum**, con la proyección de la película "La Pasión" del cineasta Mel Gibson, moderado por el Rvdo. D. José Luis Barrera Calahorro.

La primera de las muestras fotográficas fue una **exposición** muy interesante inaugurada el 21 de abril, protagonizada por **Antonio García Vidagany**, fotógrafo del Marítimo, que presentó unas obras de original impresión, basada en retratos a personajes de nuestra Semana Santa.

Con motivo del **Día Internacional de los Museos**, el 18 de mayo, tuvo lugar una conferencia a cargo de Pedro García Pilán, profesor de la Universitat de València, con el título "Del culto a la cultura. La patrimonialización de la Semana Santa Marinera", tuvo lu-

gar en el Salón de Actos de la Casa-Museo.

La siguiente de las exposiciones, inaugurada el 8 de septiembre, fue la del fotógrafo **Artur Part Escrivá**, con diferentes fotografías bajo el lema todas de "**Sentiment i devoció**".

En la Casa-Museo se crea un nuevo espacio, en el cual las hermandades, cofradías y corporaciones, pueden exponer durante un periodo de 15 días para conmemorar sus propios aniversarios u otros actos de interés. Así pues, la **Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado** con motivo de su **50 aniversario** expuso una selección de fotografías y objetos de la misma, en la cual se muestra su trayectoria.

Fomentando y promoviendo las tradiciones de nuestro barrio, el 15 de noviembre tuvo lugar la presentación de proyectos del fotógrafo especializado en fiestas valencianas, **Manuel Guallart**, que presentó una mesa redonda compuesta por Pepe Pastor, Miguel Ángel Bustos y Paco Celdrán titulado "**Valencia, Fiesta y tradición**".

El 18 de noviembre, tuvimos la satisfacción de acompañar a **José Vilaseca Haro** (nuestro secretario general) en la presentación de su nuevo libro.



Manuel Guallart junto a participantes de la mesa redonda "Valencia, Fiesta y tradición"

Continuando con la tradición, el **Concurso Nacional de Carteles** que convoca anualmente la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia, llegó a su **XVI Edición** inaugurándose el 15 de diciembre. Las 28 obras presentadas se expusieron en la sala de exposiciones temporales de la Casa-Museo. Los originales tuvieron procedencia de diversos puntos de España, con especial participación de la Comunitat Valenciana. El cartel ganador fue el titulado "**Clavat**", cuyo autor es Vicent Ramón Pascual Giner, natural de Bocairent, mientras que el accésit fue para José Soriano Moreno, con su obra titulada "**Cristo en la Cruz**".

El jurado del Concurso estuvo formado por Pilar Roig, Catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, José Madrid, profesor de la Facultad de Bellas Artes, Jorge Laffarga Gómez, Diplomado en Bellas Artes, y Francisco Carles Salvador, Presidente de la Junta Mayor de la SSM de Valencia.

La última de las exposiciones de este ejercicio fue la de la fotógrafa **Mari Vilaseca Haro**, con el título "**Tal como éramos, tal como somos**". La muestra presenta más de 40 instantáneas sobre la historia de todas las hermandades, cofradías y corporaciones que han existido y que existen en la actualidad en la Semana Santa Marinera de Valencia.

Durante este Ejercicio, entre los meses de febrero de 2016 a abril de enero de 2017, el Museo ha recibido cerca de 20.000 visitantes. Como ya sucedió



Presentación de la exposición "Sentiment i devoció" de Artur Part



Presentación de la exposición fotográfica de Antonio García Vidagany

en el Ejercicio anterior, ha aumentado la visita de grupos organizados, de diversa procedencia dentro de la provincia de Valencia, lo que demuestra el interés cultural que supone el patrimonio cultural de la Semana Santa Marinera de Valencia.



## CONCURSO DE PAELLAS DE LA JUNTA MAYOR DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



El 23 de Octubre de 2016, tuvo lugar la celebración de **IX Concurso de Paellas** que organiza la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia en la explanada del Mercat del Cabanyal. La participación fue masiva y se vivió una pletórica jornada de la hermandad entre todos los colectivos que forman la Semana Santa Marinera. Alrededor de 450 personas participaron en este día de convivencia, en el que los más pequeños disfrutaron de juegos y castillos hinchables,

Los colectivos premiados fueron:

### 1<sup>er</sup> PREMIO:

Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, de la Iglesia de Santa María del Mar.

### 2<sup>o</sup> PREMIO:

Real Cofradía de Jesús en la Columna, de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles.

### 3<sup>er</sup> PREMIO:

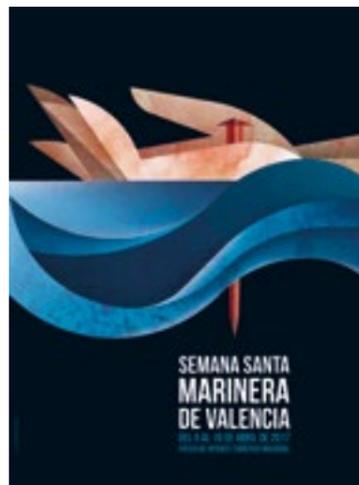
Hermandad del Santo Sepulcro, de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Los premios consistieron en una paella valenciana con diploma. El jurado encargado de fallar el premio estuvo compuesto por el Rvdo. Jesús Cervera Capella, Prior de la Semana Santa Marinera, Enrique Zafra Caramé, Comandante Naval de Valencia, Pepa Dasí, Presidenta de la Asociación de Vecinos Cabanyal-Canyamelar, Josep Pastor Gimeno, Presidente de la Agrupación de Fallas del Marítimo, el Presidente de la Asociación de Vendedores del Mercat del Cabanyal, y las ediles de nuestro consistorio Sandra Gómez y Amparo Picó.

## XVI CONCURSO NACIONAL DE CARTELES DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017

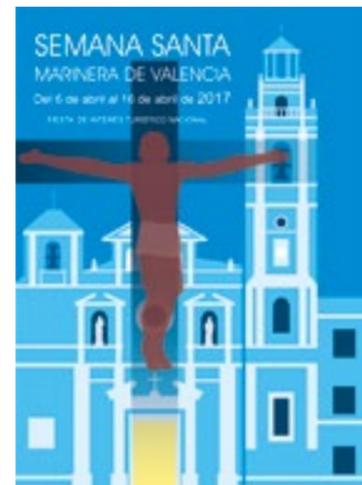
El Concurso Nacional de Carteles en su XVI Edición, ocupó el espacio destinado a las exposiciones desde el 15 de diciembre de 2016 hasta el 18 de enero de 2017. Los 28 originales tuvieron procedencia de diversos puntos de España, con especial participación de la Comunitat Valenciana. El cartel ganador fue el titulado **"Clavat"**, cuyo autor es Vicent Ramón Pascual Giner, natural de Bocairent, mientras que el accésit fue para José Soriano Moreno, con su obra titulada **"Cristo en la Cruz"**.

Vicent Ramón Pascual Giner es un reputado cartelista con reconocimiento nacional, autor, entre otros, de los carteles de la 132ª Cabalgata de Reyes en Alcoi así como el cartel de las Fallas de Valencia del año 2015. El jurado del Concurso estuvo formado por Pilar Roig, Cate-



"Clavat" de Vicent Ramón Pascual Giner

drática de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, José Madrid profesor de la Facultad de Bellas Artes, Jorge Laffarga Gómez, Diplomado en Bellas Artes, y Francisco Carles Salvador, Pre-



"Cristo en la Cruz" de José Soriano Moreno

sidente de la Junta Mayor de la SSM de Valencia. En esta edición, de los 28 carteles originales 16 procedían de la provincia de Valencia, 4 de Castellón, 6 de Murcia, uno de Madrid y otro de Alicante.



## CERTAMEN DE VILLANCICOS Y CONCURSO DE BELENES



Detalle del Belén de la Germandat del Santíssim Ecce-Homo



Detalle del Belén de la Hermandad de la Crucifixión del Señor

El **Concurso de Belenes** organizado por la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia tuvo una participación de 10 colectivos en la modalidad de Libre Diseño y 10 en la modalidad Clásica.

Los premios en la **modalidad Libre Diseño** fueron los siguientes:

- 1<sup>er</sup> premio: Hdad. de la Crucifixión del Señor
- 2<sup>o</sup> premio: Corporación de Longinos
- 3<sup>er</sup> premio: Germandat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist

Así mismo, se hizo una entrega de una Mención especial a la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador.

En la **modalidad Clásica**, el resultado fue este:

- 1<sup>er</sup> premio: Germandat del Santíssim Ecce-Homo
- 2<sup>o</sup> premio: Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores
- 3<sup>er</sup> premio: Real Cofradía de Jesús en la Columna

El jurado encargado de fallar los premios estuvo compuesto por Jorge Laffarga Gómez, Joaquín Ruiz Hernández y José Antonio Moreno Pérez.

Los premios se entregaron el viernes 16 de diciembre de 2016 en la **Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles**. Previo a la entrega de premios, tuvo lugar el tradicional **Certamen de Villancicos** en el que participaron los siguientes coros:

- Cor del Col.legi Hogar Ntra. Sra. del Rosario,
- Coro de voces blancas de la Hermandad del Santo Encuentro,
- Coro de la Hermandad del Descendimiento del Señor,
- y Coro de la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado.

## CONCURSO INFANTIL DE POSTALES DE NAVIDAD



Claudia Valero Sobrino ( 3 años)



Carla Vivó Monzó (6 años)



Mireia Navarro Sarrió ( 9 años)

El sábado 19 de noviembre tuvo lugar, en el local social de la Hermandad de la Crucifixión del Señor, el Concurso de Postales de Navidad. Los originales premiados fueron la base para la felicitación navideña de este año de la Junta Mayor.

Las galardonadas fueron:

- Modalidad de 0 a 4 años: **Claudia Valero Sobrino**, de la Hermandad del santísimo Cristo de los Afligidos
- Modalidad de 5 a 8 años: **Carla Vivó Morró**, de la Hermandad del Santo Encuentro.
- Modalidad de 9 a 12 años: **Mireia Navarro Sarrió**, de la Her-

dad. de la Crucifixión del Señor.

Los premios se entregaron el día 19 de diciembre, durante el transcurso del Certamen de Villancicos y posterior entrega de premios del Concurso de Belenes de la Junta Mayor en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles.



### AUDIENCIA CON AL EXCMO. ALCALDE D. JOAN RIBO CANUT



Representación de la Junta Mayor con el Excmo. Alcalde Joan Ribó

El viernes 10 de junio de 2016, el Excmo. Alcalde de la ciudad D. Joan Ribó i Canut recibió a una representación de la Junta Mayor encabezada por el Presidente Francisco Carles.

La reunión se desarrolló en medio de un ambiente muy distendido, en la que el Alcalde manifestó su intención de potenciar las fiestas de su ciudad entre las que, obviamente, se encuentra la Semana

Santa Marinera de Valencia. Del mismo modo que también se trataron temas de aspecto social que afectan a todo el Marítimo.

Las dos partes se felicitaron por este primer encuentro y manifestaron el deseo de repetir la experiencia a lo largo de la presente legislatura del actual alcalde de Valencia de Joan Ribó.

### DONATIVO AL COTTOLENGO DEL PADRE ALEGRE



La Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia hizo entrega a al Cottolengo del Padre Alegre de un donativo de 2.060€, resultado de la recau-

dación de las sanciones impuestas y lo recaudado por el alquiler de las sillas para los Actos Colectivos del Santo Entierro y Desfile de Resurrección.

### IV CERTAMEN DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES



Por otro lado, el domingo 24 de enero de 2016, tuvo lugar el IV Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores. El concierto se celebró frente a las Reales Atarazanas y tomaron parte las siguientes agrupaciones musicales:

- Banda de CCTT Nuestra Señora del Redentor, del barrio de La Coma de Paterna,

- Banda de CCTT Virgen de los Dolores, de Valencia,
- Banda de CCTT de la Hermandad del Santo Cáliz de la Cena, de Torrent,
- Banda de CCTT Clave de Sol,
- Banda de CCTT Cristo del Milagro, de Quart de Poblet,
- Banda de CCTT de la Hermandad Jesús Nazareno y Simón Cirineo, de Torrent.

El acto fue presentado por Carolina Guillamón, Secretaria de Actas del Consejo de Gobierno de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia y Juan Vicente Serrano, componente de la Agrupació Falles del Marítim.



# J.R. VALLE

CON LAS TRADICIONES VALENCIANAS Y LA SEMANA SANTA MARINERA



TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR



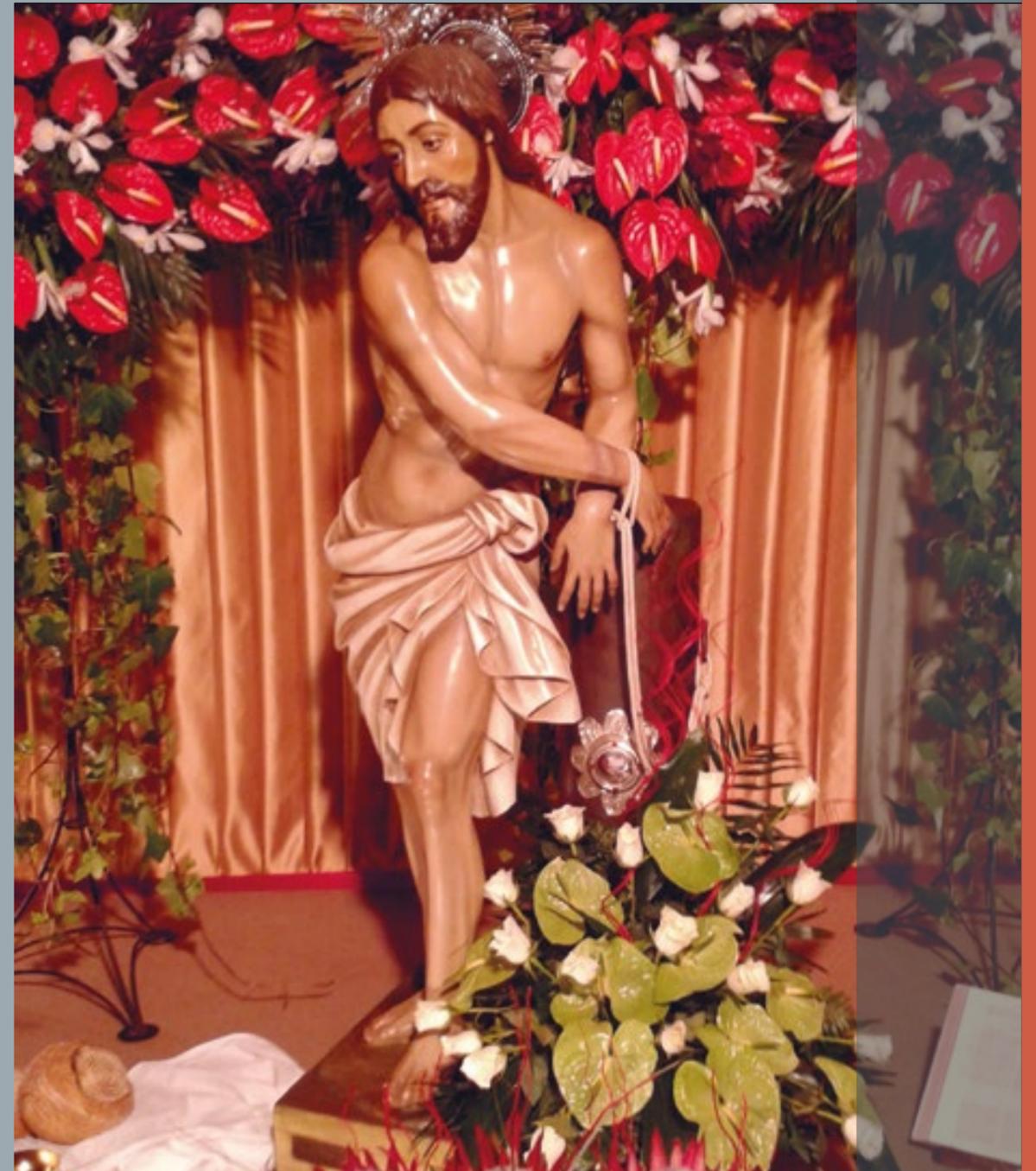
# LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA EN LA PRENSA

La Semana Santa Marinera como todos los años es recogida por distintos medios de comunicación tales como prensa, radio, televisión y otras tecnologías las cuales se hicieron eco de todos los

actos celebrados por la Semana Santa Marinera. Aquí recogemos una muestra de los recortes de prensa en los que se han publicado noticias del ejercicio pasado.



# PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS 2017 SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Jesús atado a la columna  
REAL COFRADÍA DE JESÚS EN LA COLUMNA  
Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

**CONCIERTO DE INICIO DE CUARESMA Y CONCIERTO DEL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017****DOMINGO 12 DE MARZO DE 2017****CONCIERTO DE INICIO DE CUARESMA 2017**

→19:30 horas.

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES**Orquesta de l'Ateneu Musical del Port  
**PROGRAMA**

- Concerto grosso op.6 N° 9 - G. F. Haendel
- Sinfonía N° 94 "La sorpresa" - F. J. Haydn

•Adagio-Vivace

•Andante

•Minuetto

•Final-Allegro molto

- Flores a la mar (marcha de procesión)  
S.Herrero Canet

- Dolorosa (marcha de procesión)

P. J. Viso Roger

Dirige: **Beatriz Fernández Aucejo****VIERNES 31 DE MARZO DE 2017****CONCIERTO PREGÓN SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017**

→20:00 horas.

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES**Grupo de percusión del Centro  
Autorizado de Enseñanzas Profesionales  
del ATENEO MUSICAL DEL PUERTO**PROGRAMA**

- La Madrugá (marcha de procesión)

Abel Moreno

- Saetas del silencio

Francisco de Paula Solís

- Ave María - Vladimir Vavilov

- La Dolorosa - José Serrano

- ¡A la Glória! - Miguel Ángel Font

Profesor: **Jesús Morelló****PROGRAMA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017****18 DE FEBRERO - SÁBADO****PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**→19:00 horas: La Cofradía de Jesús de Medinaceli acudirá a la Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats con su imagen para **bendecir una nueva túnica** en la Eucaristía de las 19:30 horas, presidida por el rector de la Basílica Rvdo. D. Juan Bautista Antón.**26 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO.****PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**

→19:00 horas: Eucaristía Quinario ofrecida por la Cofradía de Jesús de Medinaceli a su venerado titular.

**1 DE MARZO - MIÉRCOLES DE CENIZA****PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**→18:45 horas: **Entronización del Santísimo Cristo de la Palma** en el altar mayor de la iglesia, donde permanecerá hasta finalizar la Semana Santa 2017.→19:00 horas: Celebración de la **Santa Eucaristía con la Imposición de Ceniza**, cuyo acto marca el inicio de la Cuaresma.→20:00 horas: **Tambores de Cuaresma**. Recorrido por la feligresía de la Parroquia de Santa María del Mar.**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR SAN RAFAEL ARCÁNGEL**→18:30 horas: **Vía Crucis** en el interior del templo.→19:00 horas: Celebración de la **Eucaristía con Imposición de Ceniza**, cuyo acto marca el inicio de la Cuaresma.**3 DE MARZO****PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR - FESTIVIDAD DE JESÚS DE MEDINACELI**

→09:00 horas: Eucaristía del Peregrino matutina.

→12:00 horas: Eucaristía del Peregrino medio día.

→17:00 horas: Eucaristía del Peregrino vespertina.

→19:00 horas: Eucaristía Solemne a Jesús de Medinaceli, presidida por el sacerdote D. Olbier Antonio Hernández Carbonell, con imposición de Escapularios a los nuevos Cofrades, Camareras y Hermanos de Honor. Al finalizar la Santa Eucaristía se procederá al tradicional **Besapiés** a Jesús de Medinaceli. La Parroquia permanecerá abierta de **08:00h a 14:00h** y de **16:00h** hasta la finalización del acto.→20:00 horas: **Tambores de Cuaresma**. Recorrido por la feligresía de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.**5 DE MARZO****PRIMER DOMINGO DE CUARESMA****PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**→19:00 horas: **Santa Eucaristía**. Al finalizar Procepción Vía Dolorosa, de la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores del Grao, por el siguiente **itinerario**: Salvador Gasull, José Aguirre, Arquitecto Alfaro, Fco. Cubells, Ernesto Anastasio, José Aguirre, Salvador Gasull.**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**→12:00 horas: Eucaristía anual de **Acción de Gracias**, de la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto, en su XV aniversario, ofrecida por sus difuntos.**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**→12:00 horas: **Santa Eucaristía** conmemorativa del Día de la Corporación de Sayones.**10 DE MARZO****PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**→20:00 horas: **Tambores de Cuaresma**. Recorrido por la feligresía de la Parroquia de Cristo Redentor - San Rafael Arcángel.**12 DE MARZO****SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→12:00 horas: Solemne Eucaristía ofrecida por la Germanat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist, en honor a su Sagrado Titular.

**24 DE MARZO****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**→20:00 horas: **Tambores de Cuaresma**. Recorrido por la feligresía de Nuestra Sra. de los Ángeles.**30 DE MARZO - JUEVES**→20:00 horas: En el Salón de Actos del Ateneo Musical del Puerto tendrá lugar la **Presentación de Publicaciones de la Semana Santa Marinera 2017**, a cargo de D. Gil Manuel Hernández Martí, Director del Museo de la Semana Santa Marinera de Valencia.**31 DE MARZO - VIERNES****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**→18:30 horas: Recogida del **Cristo del Buen Acierito** y traslado con **Tambores de Cuaresma** a la Plaza de Nuestra Señora de los Ángeles, donde presidirá el acto del Pregón de la Semana Santa Marinera de Valencia 2017.**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**→20:00 horas: **Pregón de la Semana Santa Marinera de Valencia 2017**, que correrá a cargo **D. Pere Fuset i Tortosa** Regidor de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València.A continuación Concierto del Pregón de la Semana Santa Marinera de Valencia a cargo del **Grupo de percusión del Centro Autorizado de Enseñanzas Profesionales del Ateneo Musical del Puerto****1 DE ABRIL - SÁBADO****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**→18:30 horas: comienza el **Septenario en honor a la Mare de Déu dels Dolors** en la Iglesia de los Ángeles con el siguiente horario: **18:30 horas**, Rosario, **19:30 horas**, Eucaristía en honor a nuestra imagen Dolorosa. A lo largo de la semana y hasta el Viernes de Dolor, continuará a la misma hora todos los días, siendo ofrecida cada día a una intención especial.**PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**→09:00 horas: La cofradía de Jesús de Medinaceli trasladará su venerada **Imagen al centro Penitenciario de Picassent** donde realizará un acto junto con la Pastoral Penitenciaria.**3 DE ABRIL - LUNES****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**→18:30 horas: La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos realizará el **Acto de "Les Canyes"**, tradicional ensayo, a través del itinerario del Lunes Santo.**3 AL 7 DE ABRIL****PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**Quinario a **María Santísima de las Angustias**.

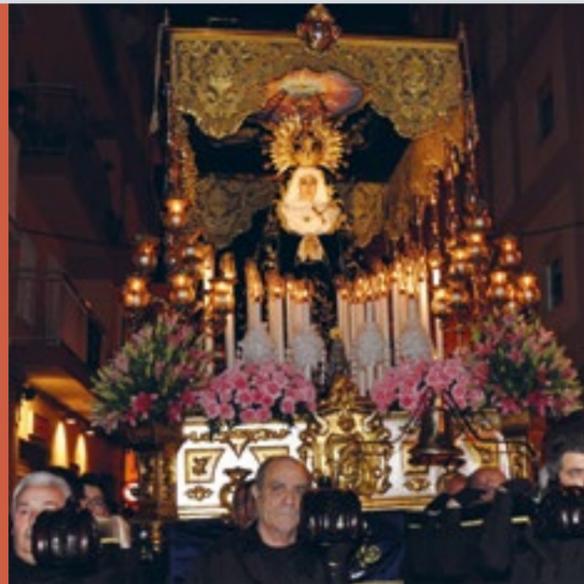
→19:30 horas: Santo Rosario.

→20:00 horas: **Eucaristía Cantada** y ejercicio de los Siete Dolores de la Virgen, que ofrece la Hermandad a su Imagen titular de **María Santísima de las Angustias**.**4 AL 16 DE ABRIL****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**→19:00 horas: Dará comienzo el **triduo dedicado a la Virgen de la Soledad**, con celebración de la Santa Eucaristía, y ejercicio de los Siete Dolores.**PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR**→19:00 horas: **Triduo en honor de la Santísima Virgen de los Dolores** de la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores del Grao.**6 DE ABRIL - JUEVES****PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**→21:00 horas: Dará comienzo la **Retreta** realizada por las diversas hermandades, cofradías y corporaciones. **Itinerario**: Pl. Iglesia Rosario, Rosario, Mariano Cuber, Barraca, Mediterráneo, Padre Luis Navarro, Mariano Cuber, Progreso, Mediterráneo, José Benlliure, Mariano Cuber, Escalante, Mediterráneo, Rosario y Pl. Iglesia del Rosario, donde finalizará.**PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO**→18:30 horas: Celebración comunitaria de la **Penitencia en la Parroquia**.



## VIERNES DE DOLOR

La Cruz de Cristo es nuestro gran dolor, pero es también nuestro gran amor. Y es nuestra única Salvación.



### 7 DE ABRIL - VIERNES DE DOLOR

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→19:30 horas: Solemne Eucaristía en honor de 75 aniversario de la Virgen de la Soledad. A continuación Solemne procesión de la Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad con su imagen titular bajo palio custodiada por oficiales de la Policía Local de Valencia (Granaderos de Honor perpetuos). **Itinerario:** Plaza Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, Escalante, Arcipreste Vicente Gallart, Barraca, Mediterráneo, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario, donde finalizará.

Desde este día quedará expuesta en la calle Escalante n. 39 bajo, el facsímil de la Virgen de la Soledad, junto a la imagen de Jesús Nazareno con la Cruz a costas, titular de la Hermandad del Santo Encuentro.

#### PARROQUIA DE NRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

→18:30 horas: Finalización del Septenario a la Virgen de los Dolores.

→19:30 horas: Solemne Eucaristía ofrecida por la Corporación de Granaderos de la Verge. Finalizada la Eucaristía comenzará la **Procesión del Dolor**, con la Virgen Dolorosa llevada a costal, por el siguiente **itinerario:** Plaza Iglesia de los Ángeles, Pintor Ferrandis, Plaza Virgen Vallivana, Los Ángeles, Carlos Ros, Escalante, Remonta, Pedro Maza a la parroquia donde finalizará el acto.

→20:00 horas: la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador se trasladará a la

población de Benifaió, para acompañar en procesión a la Virgen Dolorosa de la Gran Esperanza de esa localidad, con el facsímil del Stmo. Cristo del Salvador.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→19:00 horas: Eucaristía Solemne con Bendición e Imposición de Medallas a los nuevos Cofrades y Clavariesas, ofrecida por la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores y por las Clavariesas de Nuestra Señora de los Dolores. Finalizada la Santa Eucaristía se interpretará el Himno en Honor a la Virgen de los Dolores. Posteriormente, **Procesión** de la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores presidida por la Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores, bajo palio portada a hombros por sus Hombres de Trono, acompañada por la Real Hermandad de la Flagelación del Señor, Cofradía de Jesús de Medinaceli, Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Hermandad del Stmo. Cristo de la Palma, Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia y demás cofradías de la Semana Santa Marinera por el siguiente **itinerario** Parroquia, Av. del Puerto, Cristo del Grao, José Aguirre, Arquitecto Alfaro, Francisco Cubells, Ernesto Anastasio, José Aguirre, Salvador Gasull, Plaza Tribunal de las Aguas a la Parroquia.

→23:30 horas: **Procesión de las Plegarias** de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma. La imagen del Santísimo Cristo de



la Palma con un sudario negro, recorrerá las calles del barrio acompañada de su Hermandad, feligreses y devotos. Se harán las paradas necesarias para dar lectura a las "Plegarias" escritas por los fieles que han querido participar en sus rogativas anónimas en esta Procesión por el siguiente **itinerario:** Plaza Tribunal de las Aguas, Reales Atarazanas (Plaza Antonio Benlliure), José Aguirre, San José de la Vega, Fco. Cubells, Francisco Baldomá, Salvador Gasull.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→19:30 horas: Santo Rosario

→20:00 horas: Eucaristía Cantada

→23:00 horas: Solemne **Procesión de los Siete Dolores de la Virgen**, que dedican los clavarios y clavariesas de María Santísima de las Angustias y Hermandad, por el siguiente **itinerario:** Parroquia (ofrecimiento de la procesión), Reina, Mediterráneo, Pl. de la Cruz del Canyamelar (**primer dolor**), Marino Sirera, Francisco Baldomá, núm. 84, Casal Falla Justo Vilar-Mercado del Cabanyal (**segundo dolor**), Don Vicente Gallart Arcipreste, núm. 25 colegio de la Pureza (**tercer dolor**), continua por Vicente Gallart, Casa Montaña (**cuarto dolor**), continua por Vicente Gallart, Barraca núm 61, Casal Faller (**quinto dolor**), Travesía Teatro de la Marina, Progreso núm. 108 (**sexto dolor**), Avenida Mediterráneo, José Benlliure núm. 114 (**séptimo dolor**), donde quedará entronizada la imagen titular y finalizará la procesión.

La imagen de María Santísima de las Angustias permanecerá desde el Viernes de Dolor hasta el Viernes Santo en la calle José Benlliure núm 114.

### 8 DE ABRIL - SÁBADO DE PASIÓN

#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

→19:00 horas: Santa Eucaristía ofrecida por la Hermandad de la Crucifixión del Señor, con lectura de la Pasión presidida por el Paso de la Crucifixión. Finalizada la Eucaristía, tendrá lugar la imposición de crucifijos a los nuevos cofrades.

→20:30 horas: **Procesión de Nuestro Señor en su Crucifixión**, presidida por el Paso de la Crucifixión del Señor, portado por costaleros, y la Clavaria de la Hermandad, con la presidencia civil y religiosa, por el siguiente **itinerario:** Parroquia Ntra. Sra. del Rosario (Salida del Interior del Templo), Plaza Iglesia del Rosario, Rosario, Mediterráneo, José Benlliure, Travesía Iglesia del Rosario, Plaza Iglesia del Rosario donde finalizará.

#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

→18:30 horas: la Hermandad del Santísimo Cris-

to del Perdón celebrará una **Eucaristía**, bendición e imposición de medallas. A continuación **procesión** con la imagen titular del Santísimo Cristo del Perdón, acompañados por distintas hermandades, cofradías y corporaciones de la Semana Santa por el siguiente **itinerario:** Plaza Ntra. Sra. de los Ángeles, Pintor Ferrandis, Escalante, Remonta, Pedro Maza a la Plaza Ntra. Sra. De los Ángeles.

→21:30 horas: la Germandat de la Coronació d'Espines del Nostre Señor Jesucrist efectuará la "Processó dels Farols". En el templo parroquial se celebrará el acto litúrgico: Lectura del Evangelio y ofrenda de rosas a la Virgen, a continuación procesión por las calles de nuestra feligresía, en la cual los cofrades en dos filas portan faroles en lugar de báculos, representando la luz-Cristo en el camino del cristiano. Se efectuarán cinco paradas correspondientes al rezo de los cinco Misterios Dolorosos del Santo Rosario, por el siguiente **itinerario:** Plaza Ángeles (**Primer Misterio**), Antonio Juan, Felipe Vives de Cañamás (**Segundo Misterio**) Marqués de Guadalest, Pedro Maza, Plaza de los Ángeles (**Tercer Misterio**), Marina, Escalante (**Cuarto Misterio**), Espadán, Plaza Vallivana, Pintor Ferrandis, Plaza Ángeles donde se rezará el (**Quinto Misterio**) y a continuación y para finalizar el acto, la hermandad como cada año desde su fundación, cerrará el acto formando un gran círculo con todos sus cofrades portando sus faroles en la Plaza de los Ángeles, en la cual las bandas acompañantes, interpretarán una marcha cada una, en honor a Nuestro Sagrado Titular "Santísimo Cristo Rey de los Dolores" dando por concluido el acto.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→19:00 horas: Eucaristía dominical y presentación conjunta de la Real Hermandad de la Flagelación del Señor y de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma con Imposición de Medallas a los nuevos Cofrades y Hermanos de Honor.

→20:00 horas: **Procesión** de la Real Hermandad de la Flagelación del Señor y de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, con sus imágenes titulares por el siguiente **itinerario:** Plaza Tribunal de las Aguas, Av. del Puerto, Cristo del Grao, José Aguirre, Virgen del Puig, Francisco Cubells, Arquitecto Alfaro, Av. el Puerto, al Templo parroquial.

→23:00 horas: Vigilia en honor a Jesús de Medinaceli en el local social de la Cofradía, calle Ernesto Anastasio n. 3, bajo.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→20:00 horas: Santa Eucaristía.



## DOMINGO DE RAMOS

Jesús, silenciado por un estado del Bienestar que anestesia.

Estamos en el pórtico de la gran semana, la Semana Santa. Nos hemos preparado durante la Cuaresma, pero necesitamos estar animados por la gracia del Señor, animados por el Espíritu de Jesús. El domingo de Palmas es para aclamar y escuchar al Señor. Aclamemos, pidamos y busquemos a Cristo.



### 9 DE ABRIL - DOMINGO DE RAMOS

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→08:00 horas: La Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad efectuará el tradicional acto de **Recogida de Bandera y Personajes Bíblicos**.

→08:00 horas: La Hermandad del Descendimiento del Señor realizará el **acto de Recogida de Personajes Bíblicos**.

→09:30 horas **Concentración** de todas las hermandades, cofradías y corporaciones en la Parroquia desde donde se dirigirán, a paso ordinario, hasta la plaza del Mercado del Cabanyal donde, a las **10:00 horas**, se realizará la **Bendición de las Palmas**. A continuación **Procesión de las Palmas** desde el lugar de concentración con el siguiente **itinerario**: Plaza del Mercado, Justo Vilar, Rosario, Mediterráneo, Barraca, Mariano Cuber, Rosario, Plaza de la Iglesia del Rosario, donde finalizará.

Finalizada la **Procesión de las Palmas**, la Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos, realizará la **recogida del facsímil Santísimo Cristo de los Afligidos** desde la Casa Museo "Salvador Caurín" de la Semana Santa Marinera de Valencia y realizará el traslado hasta el Local Social de la Hermandad, donde quedará expuesto hasta el Viernes Santo hasta su salida para participar en la Solemne **Procesión del Sto. Entierro**, por el siguiente **itinerario**: Casa-Museo "Salvador Caurín" de la Semana Santa Marinera de Valencia, Mariano Cuber, José Benlliure, n. 92.

→12:00 horas: Solemne **Eucaristía** en honor del **Santísimo Cristo del Buen Acierto** y conmemoración del **75 Aniversario** de

su imagen titular. Posteriormente, se procederá a la **bendición e imposición** de medallas a los nuevos cofrades, tras lo cual, la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto iniciará el **traslado** de su imagen titular al local social de la Hermandad (José Benlliure, 91), por el siguiente **itinerario**: Pl. Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, José Benlliure, Arcipreste Vicente Gallart, Barraca, Mediterráneo, José Benlliure, hasta el núm. 91, donde la imagen quedará expuesta a la feligresía hasta el Viernes Santo.

→13:30 horas: La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos bajará su imagen titular del Camarín en la capilla de la Eucaristía de la Parroquia.

→19:00 horas: Solemne **Eucaristía en honor de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas**, ofrecida por la Hermandad del Santo Encuentro, en la que se realizará la bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades. A continuación, **procesión** de la Hermandad del Santo Encuentro con su imagen titular de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas, por el siguiente **itinerario**: Plaza Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, Escalante, Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Mediterráneo, José Benlliure, Mariano Cuber, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario. A la altura del Local-Social de la Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad, se llevará a cabo un encuentro entre la imagen titular de la Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad y la Imagen Titular de la Hermandad del **Santo Encuentro**.



#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

→10:45 horas: La Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz trasladará su Cruz Relicario desde su local social en la calle Pedro Maza, 26 a la Plaza de la Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, donde a las **11.00 horas** se procederá a la **Bendición de Palmas y Ramos**, a continuación **procesión**, encabezada por la Vera Cruz, por el siguiente **itinerario**: Parroquia, Pintor Ferrandis, Escalante, Remonta, Pedro Maza, Plaza Iglesia Ángeles, Parroquia, donde tendrá lugar la Sagrada Eucaristía.

→13:00 horas: **Eucaristía** ofrecida por la Corporación de **Longinos**. En el trascurso de la celebración se efectuará la Imposición de insignias a los nuevos cofrades.

→18:00 horas: **Bendición colectiva** de medallas y crucifijos de los nuevos cofrades de las distintas agrupaciones de la Parroquia y posterior imposición de las mismas por el Sr. Cura Párroco y Consiliario de las distintas Hermandades.

→18:30 horas: **Traslado colectivo** de Imágenes a los domicilios de los Cofrades agraciados el siguiente **itinerario**: Pl. Iglesia Ángeles, Pintor Ferrandis, Pl. Virgen de Vallivana, Espadán, Escalante, Remonta, Conde Melitó, Pedro Maza, Conde Alacuás, Ramón de Rocafull, Vicente Ballester, Sánchez Coello, Francisco Eximenis, Plaza Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, y desde aquí a continuación a los distintos domicilios donde estarán ubicadas las Imágenes durante la Semana Santa.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→10:45 horas: **Concentración** de todas las hermandades y cofradías de la Parroquia en la Pl. Atarazanas para participar en el acto Parroquial de la **Bendición de Palmas y Ramos**.

→11:00 horas: **Bendición de Palmas y Ramos**, al finalizar el acto se procederá a la **Procesión del Domingo de Ramos** por el siguiente **itinerario**: Plaza Juan Antonio Benlliure, José Aguirre, Escalante, Correos, Dr. JJ Dominé, Avenida del Puerto, Plaza Tribunal de las Aguas, Parroquia.

→12:00 horas: **Eucaristía del Domingo de Ramos**. Al finalizar la Santa Eucaristía, la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores, procederá al **traslado de su imagen titular** al local Social y apertura de la Capilla por el siguiente **itinerario**: Avd. del Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio n. 14.

→19:00 horas: **Eucaristía** de Presentación de la Cofradía de Jesús de Medinaceli con imposición de escapularios a los nuevos Cofrades, Camareras y Hermanos de Honor. Al finalizar **Procesión** presidida por la imagen titular acompañada por

la Reliquia de San Vicente Ferrer por el siguiente **itinerario**: Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, Bello, Méndez Núñez, Toneleros, Vidal de Blanes, Padre Porta, Avenida del Puerto, Parroquia.

#### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→10:00 horas: Santa **Eucaristía**, a continuación **Concentración** en la parroquia para asistir a la **Bendición de Ramos y Palmas**. A continuación, **procesión** de la Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia por el siguiente **itinerario**: Parroquia, Noguera, Islas Canarias, Dama de Elche, Carolina Álvarez, parque de la pérgola (donde se bendecirán las palmas), Trafalgar, Rodrigo de Pertegás, Noguera, y entrada al templo.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→09:30 horas: **Eucaristía**.

→10:30 horas: **Bendición de las Palmas y Olivo** en la puerta del Hogar Social de la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, José Benlliure n. 347.

A continuación, **Procesión de las Palmas** por el siguiente **itinerario**: José Benlliure, Av. Mediterráneo, Reina, finalizando en la Parroquia.

Encabezará la procesión el Facsímil del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, y el orden de formación será Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador y del Amparo, Hermandad del Santo Cáliz de la Cena, Hermandad de María Stma. de las Angustias, Corporación de Sayones y la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, portando la Imagen de Jesús en la Entrada Triunfal en Jerusalén, cerrando la procesión la Presidencia religiosa y civil.

Al término de la **Procesión**, la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, continuará por Reina, Mariano Cuber, Rosario n. 1, Casa-Museo "Salvador Caurín" de la Semana Santa Marinera de Valencia donde depositará la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Así mismo, la Corporación de Sayones procederá al **traslado** de la imagen del Stmo. Cristo Yacente desde la Parroquia a su sede social en la calle Dr. Lluch, n. 143, acompañados por la Hermandad del Santo Cáliz de la Cena, Hermandad de María Santísima de las Angustias y Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador y del Amparo, por el siguiente **itinerario**: parroquia, Reina, n. 96, continuará por Amparo Guillen, Dr. Lluch hasta la Sede n. 143.

La imagen del Stmo. Cristo Yacente estará expues-



## LUNES SANTO

Mientras vivía entre nosotros, recorrió los caminos y lugares de la Tierra Santa.

Ahora Jesús entra en Jerusalén para dar el último paso. Darse totalmente sin quedarse nada; recorrer con nosotros el camino de nuestra vida, siendo nuestro amigo.



### 10 DE ABRIL - LUNES SANTO

#### PARROQUIA DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO

→**10:00 horas:** En el Pabellón Polideportivo del Colegio Pureza de María en la calle Arcipreste Vicente Gallart, n. 29, apertura de la **Exposición Temática** organizada por la Hermandad de la Crucifixión del Señor, la Hermandad del Descendimiento del Señor y la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto. La Exposición permanecerá abierta hasta la noche de Jueves Santo.

→**19:00 horas:** Solemne **Eucaristía** en honor del patrón del Cañamelar, el Santísimo Cristo de los Afligidos, ofrecida por su Hermandad con bendición e imposición de crucifijos a los nuevos cofrades y el nombramiento de Camarera de Honor y Cofrade de Honor. A continuación, Solemne **Procesión de los Afligidos** -Cristo vivo-, con la imagen titular del Santísimo Cristo de los Afligidos, bajo palio custodiada por números del Cuerpo Nacional de Policía (Custodios Perpetuos del Stmo. Cristo de los Afligidos) que portarán el palio a la salida y entrada del Cristo al templo parroquial, acompañado por la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y representaciones de la Semana Santa Marinera de Valencia. El **itinerario** a recorrer será el siguiente: Plaza Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, Barraca, Mediterráneo, José Benlliure, Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario, donde desde el balcón de la Casa Abadía se cantará el motete "**Gloria a Dios en las alturas**" (Cant de la Carxofa) del maestro Rigoberto Cortina. Finalizada la Procesión y en el interior del

to en la Sede Social de la Corporación, desde el Domingo de Ramos hasta el Martes Santo y se podrá visitar en horario de **18:00** a **22:00** horas.

→**12:00 horas:** Santa **Eucaristía** Solemne de la Festividad.

→**19:30 horas:** Ejercicio del **Vía Crucis** en el interior del Templo.

→**20:00 horas:** Celebración de la Santa **Eucaristía**, con imposición de medallas a los nuevos miembros de las Hermandades del Santo Cáliz de la Cena y Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo.

→**20:30 horas:** La Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo procederá al traslado procesional de su imagen titular, el Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, desde la Parroquia hasta el domicilio del Hermano agraciado con la imagen, calle Barraca, núm. 141, Casal de la Falla Barraca-Columbretes con el siguiente **itinerario:** Parroquia, Reina, Pintor Ferrandis, José Benlliure, Mediterráneo, Barraca hasta el n. 141, donde quedará expuesta la imagen del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo

→**20:30 horas:** la Hermandad del Santo Cáliz de la Cena procederá al **traslado procesional del Facsímil del Santo Cáliz de la Cena**, desde la Parroquia hasta la sede social de la Hermandad, calle Vicente Brull, n. 93, bajo, duplicado por el siguiente **itinerario:** Parroquia, Reina, Mediterráneo, Barraca, Cura Planells, Reina, Mediterráneo, Rosario, Vicente Gallart Arcipreste, calle Vicente Brull hasta el núm. 93, bajo, duplicado, donde quedará expuesto el Santo Cáliz.



Templo Parroquial, se cantarán los **Gozos al Stmo. Cristo de los Afligidos** y se procederá al tradicional **besapiés** de la Imagen.

#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

→**18:30 horas:** Celebración del **Vía Crucis** en el interior de la Parroquia.

→**19:30 horas:** Celebración de una Solemne **Eucaristía** con homilía, conmemorativa del **50 aniversario** de la fundación de la Real Hdad. de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado, en sufragio de los cofrades y familiares difuntos.

→**20:15 horas:** **Procesión** de la Real Hdad. de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado con su imagen titular acompañados por el **Cristo de Sant Bult** del Barrio de Xerea de Valencia, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Valencia, así como representación de las distintas agrupaciones de la Semana Santa Marinera de Valencia. También esperamos contar con la presencia de antiguos cofrades y colaboradores de la Hermandad, con motivo del **50 aniversario**. **Itinerario:** Plaza Iglesia Ángeles, Pintor Ferrandis, Pl. Virgen de Vallivana, Espadán, Escalante, Remonta, Conde de Melitó, Pedro Maza 7, donde finalizará el acto.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→**23:00 horas:** **Procesión de Recogimiento** de la Real Hermandad de la Flagelación del Señor. Estaciones de Penitencia con la imagen titular de Flagelación del Señor. **Itinerario:** Parroquia, Avenida del Puerto, Cristo del Grao, Mercado Nuevo, Abastos, José Aguirre, Salvador Gassull y entrada a la Parroquia.

#### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→**19:30 horas:** Santa **Eucaristía**.

→**20:15 horas:** **Retreta** por el siguiente **itinerario:**

Noguera, Islas Canarias, Samuel Ros, Carolina Álvarez, Trafalgar, Rodrigo de Pertegás, Siete Aguas, Islas Canarias, Noguera y entrada a templo.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→**19:30 horas:** Ejercicio del **Vía Crucis** en el interior del templo.

→**20:00 horas:** Celebración de la Santa **Eucaristía**, con imposición de medallas a los nuevos miembros de la Hermandad de María Santísima de las Angustias y nominados de la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor.

→**20:30 horas:** La Hermandad de María Santísima de las Angustias realizará la Solemne **Procesión de la Solidaridad**, acompañando a su imagen titular, la Virgen al pie de la Cruz, María Santísima de las Angustias, por el siguiente **itinerario:** Parroquia, Reina, Mediterráneo, Barraca, Pintor Ferrandis, Escalante, Mediterráneo, José Benlliure, 114, donde finalizará la procesión.

La Hermandad de María Santísima de las Angustias, a partir de las **19:30 horas**, dispondrá varias mesas, alrededor de la puerta de la Parroquia, para la venta de los **lazos azules de la Solidaridad**, cuya recaudación será entregada en la Casa de la Caridad de Valencia. ¡¡¡Os animamos a colaborar!!!

→**20:30 horas:** La Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, realizará solemne **procesión** con sus imágenes titulares "Paso de la Muerte de Jesús", presidida por el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, y "Jesús Resucitado", por el siguiente **itinerario:** Parroquia, Reina, Mediterráneo, Barraca, Pintor Ferrandis, Escalante, Remonta, José Benlliure, finalizando en la sede de la Hermandad, José Benlliure, n. 347.



## MARTES SANTO

Dios amigo de la vida, amigo del hombre. ¡Cristo Jesús, todo es poco para honrarte!



### 11 DE ABRIL - MARTES SANTO

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→**20:00 horas:** Solemne **Eucaristía** ofrecida por la Corporación de Pretorianos y Penitentes, en honor a su imagen titular Nuestro Padre Jesús Nazareno ante Pilato. A continuación, Solemnísima **Procesión** de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno ante Pilato por el siguiente **itinerario:** Pl. Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, José Benlliure, Mediterráneo, Rosario hasta el num. 84 (local social de la Corporación), donde la imagen quedará expuesta a la veneración popular hasta la noche del Jueves Santo.

→**22:30 horas:** La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos celebrará la **Procesión de las Siete Palabras**, portando el Facsímil del Santísimo Cristo de los Afligidos, (Cristo de las Siete Palabras), por el siguiente **itinerario:** José Benlliure 92, (Local Social de la Hermandad, Padrenuestro, Lectura del Evangelio y **Primera Palabra**), José Benlliure 73 (Casa Nataliacia de D. Ernesto Anastasio, (**Segunda Palabra**), Esquina Escalante/Arcipreste Vicente Gallart (**Tercera Palabra**), Esquina Escalante/Travesía Teatro de la Marina (Cuarta Palabra), Esquina Escalante/Justo Vilar (**Quinta Palabra**), Esquina Mediterraneo/José Benlliure (**Sexta Palabra**), Esquina José Benlliure/Justo Vilar (**Séptima Palabra**), José Benlliure, 92 (Local Social de la Hermandad, Oración Final).

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

→**18:30 horas:** Celebración del **Vía Crucis** en el interior del templo

→**19:30 horas:** Celebración de la **Eucaristía en Acción de Gracias** y por los difuntos de la Real Cofradía de Jesús en la Columna y la Germnadat del Santíssim Ecce-Homo.

Al finalizar la Eucaristía, **procesión conjunta** de ambas cofradías portando a hombros al Santísimo Ecce-Homo y a Jesús en la Columna. La Real Cofradía de Jesús en la Columna estará acompañada por, representaciones de la Semana Santa Marinera y de las poblaciones de Sueca y Turís. Por su

parte, la Germandat del Satíssim Ecce-Homo contará con la presencia de la Confraría de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist de Sagunto, la Hermandad Ecce-Homo de la Divina Sangre de Silla, así como diversas representaciones de la Semana Santa Marinera de Valencia.

**Itinerario:** Plaza Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, Francisco Eximenis, Felipe de Gauna, Vicente Ballester, Ramón de Rocafull, Conde Oliva, Pedro Maza, Marina, Escalante, Espadán, Plaza Vallivana, Pintor Ferrandis, Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, donde finalizará el acto procesional conjunto.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→**19:00 horas:** **Eucaristía** Solemne con bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Real Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno.

→**20:00 horas:** **Procesión** del Trono anda con la imagen del Nazareno en su Segunda Caída por el siguiente **Itinerario:** Salida del templo, Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Arquitecto Alfaro, José Aguirre, Atarazanas.

→**21:15 horas:** En Atarazanas: **Encuentro del Nazareno en su segunda caída, con la Virgen de los Dolores.** Canto coral. Tras el encuentro ambas imágenes procederán a la entrada al Templo, por la puerta de la Plaza Tribunal de las Aguas.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→**18:30 horas:** Ejercicio del **Vía Crucis** en el interior de la Parroquia.

→**19:00 horas:** Santa **Eucaristía.**

→**20:00 horas:** La Hermandad del Santo Cáliz de la Cena acudirá a la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, sita en la calle Ramón de Campoamor, n. 94 de Valencia, para visitar las Imágenes de la Hermandad expuestas en la misma. A continuación se procederá a realizar un **Vía Crucis** en el interior del Templo.



## MIÉRCOLES SANTO

Jesús desnudado por la desigualdad y la injusticia

Cristo Jesús, es de noche, la hora de las tinieblas. ¡Que no me deje arrastrar por la desesperación, la tentación o la maldad ¡Yo confío en tu misericordia, en ella está mi salvación!



### 12 DE ABRIL - MIÉRCOLES SANTO

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→**18:00 horas:** La Hermandad del Descendimiento del Señor realizará el acto de **recogida de sus Personajes Bíblicos.**

→**19:30 horas:** Solemne **Eucaristía** en recuerdo de sus difuntos, ofrecida por la Real Hermandad de la Santa Faz, Hermandad del Descendimiento del Señor y Hermandad del Santo Sepulcro, con bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades de las tres Hermandades. A continuación solemnísima **procesión** con la Real Hermandad de la Santa Faz, con el Paso de la Verónica, Hermandad del Descendimiento del Señor, con el Paso del Descendimiento del Señor, Hermandad del Santo Sepulcro, con la imagen del Santísimo Cristo Yacente y la Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad, con su imagen titular bajo Palio, por el siguiente **itinerario:** Plaza Iglesia del Rosario, Rosario, Mediterráneo, José Benlliure, Mariano Cuber, Escalante, Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario, donde finalizará.

→**23:30 horas:** La Hermandad de la Crucifixión del Señor celebrará la **Procesión de Recogimiento**, que partirá de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. La **Procesión** comenzará desde dentro de la Iglesia, tomando parte únicamente los Vestas adultos sin capa y portando vara de peregrino, presidida por la Imagen del Cristo de la Crucifixión y seguida por el grupo de las Tres Marías, por el siguiente **itinerario:** Plaza Iglesia del Rosario,

Rosario, Mariano Cuber, José Benlliure, Arcipreste Vicente Gallart (Polideportivo Colegio "Pureza de María") donde tendrá lugar el devoto **besapiés de la Imagen.**

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

→**17:30 horas:** La Real Cofradía de Jesús en la Columna se trasladará a la **Iglesia de San Juan del Hospital**, desde donde a las **18:30 horas** se efectuará el **acto penitencial** que finalizará en la Real Iglesia del Salvador, donde se hará el **acto de liberación al preso** por el siguiente **itinerario:** desde la Iglesia de San Juan del Hospital calle Trinquete de Caballeros, calle Palau, Plaza de la Almoyna, Plaza de la Virgen, Plaza de la Escolanía de la Mare de Deu, calle Almuñín, calle del Almirante, calle de los Maestros, calle Trinitarios donde se procederá a realizar el **acto penitencial** en la Real Iglesia del Salvador donde finalizará.

→**18:30 horas:** Celebración del **Vía Crucis** en el interior del Templo.

→**19:30 horas:** **Acto del Prendimiento de Jesús** en calle Reina n. 196, escenificado por la Corporación de Longinos. Posteriormente **procesión** hasta la Parroquia por el siguiente **itinerario:** Cura Planells, Reina, Pintor Ferrandis, Escalante, Marina, Parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles. Posteriormente en el interior de la Parroquia, Acto de la Lanzada al Costado de Jesús por la Corporación de Longinos.

→**19:30 horas:** Celebración de la **Eucaristía** con homilía en memoria de los Hermanos y familiares difuntos de la Hdad. Stmo. Cristo del Salvador, y de la Hermandad del Santo



Silencio y Vera Cruz. A continuación en el interior del Templo Acto de la **Representación de la Lanzada al Costado de Jesús** por la Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador y la Corporación de Longinos.

A continuación **Procesión Conjunta** de la Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz, con su imagen titular y la Hdad. del Smo. Cristo del Salvador para el traslado del Stmo. Cristo Yacente de la Piedad, siendo acompañados por la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón con su imagen titular que a la llegada al local social de la hermandad calle Escalante, 317 ofrecerá una **“Oración por la Reconciliación”**, la Corporación de Longinos con su Trono Anda de la VIII Estación (Jesús consueta a las mujeres de Jerusalén) y la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto, que encabezará la procesión, portando su imagen titular, y a la llegada al Jardín de la Remonta rezará ante el Olivo de la Paz la **Oración de San Francisco de Asís**, y una representación de las diversas Cofradías de la Parroquia, y la Hdad. de la Madre Dolorosa de la Gran Esperanza de Benifaió, y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en el Prendimiento **“El Cautivo”** de Oliva.

**Itinerario:** Plaza Iglesia Ángeles, Pintor Ferrandis, Plaza Vallivana, Travesía Espadán, Escalante, Remonta, Pedro Maza, Plaza Iglesia Ángeles, Parroquia, donde finalizará el acto, siendo expuesta la Imagen del Stmo. Cristo Yacente de la Piedad, para el Besapiés de la Imagen durante la Semana Santa.

→**20:00 horas:** La Germandat del Satíssim Ecce-Homo se trasladará a la localidad de **Sagunt** para participar en la **Procesión del Silencio** de la Cofradía de la Puríssima Sang de Nostre Senyor, de dicha localidad.

→**23:15 horas:** La Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado, solemnizará y destinará su **Oración por la Paz** al llamamiento por **“Los necesitados de la Ciudad de Valencia”** colaborando y haciendo entrega a Cáritas Parroquial una vez finalice la Semana Santa todos los alimentos no perecederos que se recojan en el local de la Hermandad. A continuación **Procesión Penitencial** en silencio, portando antorchas para acompañar la imagen de Jesús Nazareno con la Cruz a cuestras, donde en cada una de las sedes de las Hermandades, Cofradías o Corporaciones, se leerá una oración por el lema antes citado, por el siguiente **itinerario:** Plaza Iglesia Ángeles, Antonio Juan, Vicente Ballester, Felipe de Gauna (Hdad. Stmo. Ecce-Homo), Francisco

Eximenis, Antonio Juan (Oración en el Huerto), Plaza de los Ángeles (Cofradía Jesús en la Columna), La Marina (Corporación de Granaders de la Verge), Escalante (Corporación de Longinos y Hdad. Stmo. Cristo del Perdón), Remonta, Conde Melitó, Pedro Maza (Coronación de Espinas, Stmo. Cristo del Salvador y Santo Silencio y Vera Cruz), Pl. Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, efectuándose la última lectura de la oración y finalizando el acto.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→**24:00 horas:** **Procesión Penitencial del Silencio** de la Cofradía de Jesús de Medinaceli con la imagen titular portada a hombros.

**Itinerario:** Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, Cristo del Grao, José Aguirre, San José de la Vega, Francisco Cubells, Francisco Baldomá. Salvador Gasull, Plaza Tribunal de las Aguas y entrada a la Parroquia.

#### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→**19:30 horas:** Santa Eucaristía e **Imposición de Crucifijos** a los nuevos cofrades, a continuación procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia con su imagen titular. **Itinerario:** Islas Canarias, Samuel Ros, Carolina Álvarez, Trafalgar, Rodrigo Pertegás, Noguera y entrada al templo.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→**18:30 horas:** Ejercicio del **Vía Crucis** en el interior del Templo.

→**19:00 horas:** Celebración de la **Eucaristía**.

→**20:00 horas:** **Procesión** de la Corporación de Sayones para efectuar el traslado del Stmo. Cristo Yacente a la Parroquia.

**Itinerario:** Doctor Lluch n. 143, Cura Planells, Barraca, Pintor Ferrandis, Reina, Parroquia, donde finalizará el acto.

→**23:00 horas:** **Procesión del Amparo** a cargo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo con su imagen titular. Procesión en la que se invita a participar en silencio y reflexión, rezando por todas aquellas personas que, por diversas circunstancias, se encuentran en situación de desamparo. La procesión dará comienzo y finalizará en la casa del/de la Hermano/a agraciado/a con la imagen del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, Casal de la Falla Barraca-Columbretes.

**Itinerario:** Barraca n. 141, Mediterráneo, Escalante, Cura Planells, Barraca hasta núm. 141 donde finalizará el acto.



## JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR

Jesús aliviado y acompañado por los que se dejan afectar.

EL Jueves Santo es un día muy cargado de fuerza y riqueza espiritual. Es el día del amor por excelencia. El amor es como el hilo de oro que une todas las piezas. El amor que hoy celebramos es intenso, servicial, fraterno, amistoso, tierno y entregado.



### 13 DE ABRIL - JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR

#### PARROQUIA DE NRA. SRA. DEL ROSARIO

→**18:00 horas:** Solemne **Eucaristía de la Cena del Señor**, con el tradicional acto del **lavatorio de pies**, finalizando con el solemne traslado del Santísimo Sacramento al Monumento.

→**22:00 horas:** La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos celebrará la **Representación del Encuentro de la Virgen** con el Facsímil del Santísimo Cristo de los Afligidos, frente al número 92 de la calle José Benlliure. A continuación, **Procesión del Facsímil del Santísimo Cristo de los Afligidos**, portado a hombros por los cofrades de la Hermandad por el siguiente **itinerario:** José Benlliure 92, Arcipreste Vicente Gallart, Escalante, Avda del mediterráneo, José Benlliure, 92, donde finalizará y quedará expuesta la Imagen.

→**23:50 horas:** **Procesión de las Antorchas**, a cargo de la Corporación de Pretorianos y Penitentes en la que se realizará el traslado de su imagen titular de Nuestro Padre Jesús Nazareno portada a hombros por todo aquel que lo desee, desde el local social de la Corporación (Rosario 84), por el siguiente **itinerario:** Rosario, Arcipreste Vicente Gallart, José Benlliure, Mariano Cuber, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario, a cuya llegada al templo parroquial dará comienzo la Hora Santa.

#### PARROQUIA DE NRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

→**08:30 horas:** La Real Cofradía Jesús en la Columna se trasladará al **Centro Penitenciaro de Picassent**, para realizar un **Acto Procesional** en el interior del mismo.

→**11:00 horas:** La Corporación de Granaders de la Verge realizará en el interior de la parroquia una **oración hacia el Santísimo**. A continuación visitarán los locales donde están ubicadas las imágenes pertenecientes a la parroquia, realizando ante ellas una oración en recuerdo de los fallecidos y familiares. Finalizará el acto en el cementerio Municipal del Cabanyal donde depositarán una ofrenda a sus difuntos.

→**16:30 horas:** Acto de **Visita y Oración** ante las Imágenes titulares de las hermandades, cofradías y corporaciones de la Parroquia depositadas en los distintos domicilios de los cofrades agraciados.

→**18:00 horas:** Eucaristía **“In Coena Domini”**, **Lavatorio de pies** y Traslado del Señor al Monumento.

→**23:00 horas:** **Hora Santa** en la Parroquia.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→**17:00 horas:** **Eucaristía de la Cena del Señor** para las familias.

→**18:30 horas:** **Eucaristía de la Cena del Señor** con Lavatorio de pies y Traslado del Santísimo al Monumento.

→**24:00 horas:** **Procesión del Silencio** de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con la imagen del Nazareno en su segunda caída con la cruz, portada a hombros por el grupo de portadores de la Hermandad, apoyados por cofrades y personal del SAMU Valencia (costaleros de honor de la Hermandad). **Itinerario:** Salida del Templo, Plaza Tribunal de las Aguas, Atarazanas, José Aguirre, Cristo del Grao, Avenida del Puerto, Tribunal de las Aguas y entrada al Templo.

**PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO**

→18:00 horas: Acto litúrgico "In Coena Domini" y lavatorios de pies. Traslado del Santísimo al monumento, acto seguido vigilia eucarística y guardia al santísimo por los feligreses y clavariesas, hasta las 23:00 horas.

→23:00 horas: **Procesión del Silencio**, por el siguiente **itinerario**: Noguera, Islas Canarias, Dama de Elche, Carolina Álvarez, Noguera, y entrada al templo.

**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**

→18:00 horas: Eucaristía "In Coena Domini", con Lavatorio de pies y traslado del Santísimo al Monumento.

Finalizado el acto colectivo de la **Visita a los Santos Monumentos**, la Hermandad del Santo Cáliz de la Cena procederá al **traslado procesional** del Facsímil del Santo Cáliz de la Cena, desde la sede oficial de la Hermandad hasta la Parroquia. **Itinerario**: Vicente Brull n. 93, Mediterráneo, Reina, Parroquia.

→23:00 horas: **Hora Santa** en la Parroquia.

→24:00 horas: la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, celebrará solemne **Vía Crucis**, presidido por el Facsímil del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo. **Itinerario**: Parroquia, Reina, Mediterráneo, Barraca, Travesía Pescadores, Reina, finalizando en la Parroquia.

**ACTO COLECTIVO: LA PROFECÍA Y VISTA A LOS SANTOS MONUMENTOS**

→20:00 horas: Acto de la **Profecía**, en el interior del Templo de **Santa María del Mar**. A continuación, Visita a los Santos Monumentos. Toman parte todas las Hermandades y Cofradías, a excepción de las Corporaciones. **Itinerario**: Pl. Tribunal de las Aguas, Av. del Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Rosario, Av. Mediterráneo, Reina, Pintor Ferrandis, Escalante, Marina, Pl. Nuestra Señora de los Ángeles.

**VIERNES SANTO EN LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR**

Jesús, condenado y agredido por una economía que mata.

Es reo de muerte. "¡Crucifícalo!" (Mt 26, 66; 27, 22). La Cruz de Cristo es nuestro gran dolor, pero es también nuestro gran amor. Y es nuestra única Salvación.

**14 DE ABRIL - VIERNES SANTO EN LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR****PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO**

→08:00 horas: La Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad, efectuará el tradicional acto de **Recogida de Bandera y Personajes Bíblicos**.

→09:30 horas: En el interior de la Parroquia se efectuará la **lectura del Juicio Civil contra Jesús** y a continuación dará comienzo el solemne **Vía Crucis**, por el siguiente **itinerario**: Pl. Iglesia del Rosario, Rosario, Mariano Cuber, José Benlliure (en el cruce con Arcipreste Vicente Gallart se efectuará la representación del Santo Encuentro), Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Mediterráneo (en el cruce con la Pl. de la Cruz del Canyamelar se efectuará la representación viviente del Paso de la Verónica), Barraca, Mariano Cuber, Escalante, Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Pl. Iglesia del Rosario. Finalizado el Solemne Vía Crucis, la Real Cofradía de Granaderos llevará a cabo en el interior de la Parroquia el emotivo acto de **Cubrimiento del Rostro** de los cofrades con motivo del duelo por la Muerte del Señor y posteriormente en su local social (Escalante n. 39) celebrarán el acto "**In Memoriam**" en recuerdo de los Cofrades Difuntos.

→17:00 horas: **Celebración Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor**.

Al finalizar la **Procesión del Santo Entierro**, la Hermandad del Santo Sepulcro efectuará el **traslado** del Santísimo Cristo Yacente a su local social, calle Escalante n. 49, donde quedará expuesto para su veneración

hasta la tarde del Sábado Santo. **Itinerario**: Rosario, Mariano Cuber, Escalante.

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES**

→07:30 horas: **Encuentro de los Cristos y Oración por los Difuntos en la mar**. Salida de las Hermandades del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo y del Santísimo Cristo del Salvador a la **recogida de sus personajes bíblicos**. A continuación el Cristo del Salvador y del Amparo se desplazará hasta la explanada del Mercado del Cabanyal, Calle Justo Vilar, para realizar el **encuentro** con el Santísimo Cristo del Salvador, donde se efectuará una breve locución y posterior traslado en procesión de las dos Imágenes hasta el cruce de Doctor Lluçh con Amparo Guillem donde se despedirán las Imágenes y hermandades. Continuará el traslado de la Imagen del Stmo. Cristo del Salvador a la orilla de la playa, donde se rezará una oración por los difuntos en la mar y se arrojará una corona de laurel.

→10:00 horas: Solemne **Procesión del Vía Crucis** con la participación de todas las cofradías, hermandades y corporaciones de la Parroquia y **escenificación de varios Pasos de la Pasión** de Nuestro Señor Jesucristo:

**Itinerario**: Plaza Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles (1. Juicio de Jesús ante Pilato en el interior del Templo), Pintor Ferrandis, Plaza Virgen de Vallivana, San Pedro, Carlos Ros, Escalante (2. Santo Encuentro), Escalante (3. Paso de la Verónica), Vicente Guillot, Arzobispo Company, La Marina, Nicolau de Monsoriu, Conde Alacuás, Feli-



pe Vives de Cañamás, Antonio Juan, Vicente Bailester, Felipe de Gauna, Francisco Eximenis, Plaza Iglesia Ángeles, (4. Descendimiento del Señor), Parroquia desde finalizara el acto

→17:00 horas: Conmemoración de la Pasión y Muerte del Redentor. Solemne Liturgia "In Morte Domini". Lecturas, Oración Universal, Adoración de la Reliquia de la Santa Vera Cruz, de la Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz, y Comunión.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→10:30 horas: Vía Crucis Parroquial, con la participación de todas las hermandades y cofradías de la Parroquia.

**Itinerario:** Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Arquitecto Alfaro José Aguirre (en el cruce con Arquitecto Alfaro se procederá al Encuentro de Jesús en su Segunda Caída con su Madre), Consuelo, Avenida del Puerto, Islas Canarias, Isaac Peral, Méndez Núñez, Bello, Avenida del Puerto, Plaza Tribunal de las Aguas, Parroquia.

Una vez finalizado el Vía Crucis, se procederá a la escenificación del Descendimiento de la Cruz.

→12:30 horas: **Oficios.** Tras los oficios la cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores, llevará a cabo en el interior de la Parroquia el emotivo acto del Cubrimiento de Rostro en señal de duelo por la muerte del Señor. Seguidamente se procederá al traslado del Trono-Anda por el siguiente **Itinerario:** Salvador Gasull, Francisco Baldoma, Francisco Cubells 25.

#### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→08:00 horas: **Guardia al Santísimo.**

→11:00 horas: Celebración del Vía Crucis a cargo de la Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia por el siguiente **itinerario:** Noguera, Rodrigo de Pertegás, Ibiza, Avda. Baleares, Menorca, Rodrigo de Pertegás, Siete Aguas, Islas Canarias, Noguera. A continuación se efectuará el acto del Descendimiento.

→17:00 horas: **Oficios** propios del día y Adoración de la Cruz.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→08:00 horas: Se realizará el encuentro entre las imágenes del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo y el Santísimo Cristo del Salvador, en el domicilio del cofrade agraciado. El encuentro se celebra en el domicilio del respectivo cofrade agraciado con cada una de estas imágenes, de forma rotatoria, llevándose a cabo este año en el domicilio del cofrade agraciado con la imagen del

Santísimo Cristo del Salvador (Calle Justo Vilar, Mercado del Cabanyal).

→10:00 horas: **Vía Crucis**, por el siguiente **itinerario:** Reina, Mediterráneo, José Benlliure, Pintor Ferrandis, Reina, Parroquia.

Finalizado el acto, la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, con su imagen titular, se desplazará a la playa (a la altura de la Acequia del Gas) para depositar en el mar un ramo de flores y rezar una oración por todos los difuntos vinculados con la Semana Santa Marinera, por todos aquellos que han perdido la vida en sus aguas y por la Paz del Mundo.

→17:00 horas: En la Parroquia, solemne **celebración de la Pasión y Muerte del Señor** con Lectura de la Pasión, Adoración de la Santísima Cruz y Comunión. Al finalizar se expondrá ante el Altar Mayor, junto a la Cruz, la imagen del Stmo. Cristo Yacente para su veneración.

#### ACTO COLECTIVO: PROCESIÓN GENERAL DEL SANTO ENTIERRO

→18:30 horas: **Procesión General del Santo Entierro.** En este acto, toman parte todas las hermandades, corporaciones y cofradías de la Semana Santa Marinera de Valencia. **Itinerario:** Pintor Ferrandis, Pl. Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Pedro Maza, Remonta, Reina, Pl. Armada Española, Dr. J.J. Dómine, Av. Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Rosario, Pl. Nuestra Señora del Rosario, donde finalizará una vez que la cofradía, hermandad o corporación hayan ocupado dicha calle incluida la banda de música.

Se trata del Acto cumbre de la Semana Santa Marinera de Valencia. Una verdadera catequesis plástica en la que la participación de todos los colectivos, con sus respectivas imágenes y Tronos-Anda siguiendo el orden de Pasión, permiten al numeroso público asistente contemplar los momentos más importantes de la Pasión y Muerte de Jesucristo.



## SÁBADO SANTO JUNTO AL SEPULCRO DEL SEÑOR

María, junto a la Cruz, "estaba".

Otros no estaban, habían huido. Otros estaban físicamente, pero muy lejos espiritualmente. La noche está muy avanzada, y el día está cerca, con María, desechemos las obras de las tinieblas y vistámonos con las armas de la luz.



#### 15 DE ABRIL - SÁBADO SANTO

#### JUNTO AL SEPULCRO DEL SEÑOR

##### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→12:00 horas: **Entronización** de la Imagen Titular del Santísimo Cristo de los Afligidos en su **Camarín.**

→19:30 horas: La Hermandad del Santo Sepulcro, efectuará en emotiva procesión el **Traslado** de su imagen titular del Santísimo Cristo Yacente al Templo Parroquial por el siguiente **itinerario:** Escalante, Mariano Cuber, Barraca, Mediterráneo, José Benlliure, Arcipreste Vicente Gallart, Rosario, Plaza Iglesia del Rosario.

→23:00 horas: Celebración de la **Vigilia Pascual**, con la Bendición del Fuego, Procesión del Cirio Pascual, Oficio de Lecturas, Canto del Gloria, Bendición del Agua y Bautismo de Neófitos, siendo presidida por la imagen de Cristo Resucitado de la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto.

##### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

→19:45 horas: **Procesión de traslado** del Stmo. Cristo Yacente de la Piedad por la Hdad. del Stmo. Cristo del Salvador desde la Parroquia, siendo acompañados por cuantas personas quieran de particular, por el siguiente **itinerario:** Parroquia, Pintor Ferrandis, Plaza Vallivana, Travesía Espadán, Escalante, Remonta, Pedro Maza, Parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles donde finalizará.

→22:30 horas: **Vigilia Pascual** en la Parroquia.

→24:00 horas: La Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado efectuará la **Representación de la Resurrección** de Nuestro Señor Jesucristo en el local agraciado. Permanecerá abierto para su veneración hasta las 03:00 horas

→24:00 horas: La Hermandad del Stmo.

Cristo del Perdón **Celebración de la Gloria de Resurrección** con diversos actos en el domicilio agraciado en la calle Barraca, 23 bajo, a continuación la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón al paso de la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, con la Imagen de Cristo Resucitado, y tras breve alocución se efectuará un **Acto de Confraternidad.**

→24:00 horas: **Celebración de la Resurrección del Señor**, en los locales sociales.

##### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→19:15 horas: **Procesión de la Cruz y el Sudario** de la Real Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno. Cruz con Sudario portada sobre el pecho de un cofrade de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. **Itinerario:** Salida del Templo, Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, Cristo del Grao, José Aguirre, San José de la Vega, Francisco Cubells. Francisco Baldomá, José Aguirre, Atarazanas, entrada al templo por Plaza Tribunal de las Aguas.

→20:00 horas: Solemne **Vigilia Pascual.** Bendición del fuego y Cirio Pascual a la puerta del Templo. A continuación **Eucaristía de Resurrección.**

##### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→23:00 horas: Solemne **Vigilia Pascual** y **Eucaristía de Gloria.**

##### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→20:00 horas: Solemne **Vigilia Pascual**, con Bendición del Fuego, Liturgia de la Palabra, Bendición del Agua, Bautismos y Eucaristía.

→24:00 horas: Al toque de Gloria, la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor procesionará con su Imagen titular "Jesús Resucitado", visitando a su Madre, María Santísima. **Itinerario:** A determinar.



## DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Cristo resucitado viene.

Este es el día que hizo el Señor. Este es el día que se prolonga sin término. Esta es la gran fiesta cristiana, la Pascua de la resurrección del Señor. Es el día del Señor, el Domingo, que da origen a todos los domingos del año.



### 16 DE ABRIL - DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

#### PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

→09:30 horas: Solemne **Procesión del Encuentro Glorioso**, entre Cristo Resucitado y la Santísima Virgen a la altura del número 35-37 de la calle de la Barraca.

→10:30 horas: **Procesión del Comulgar de Impedidos**.

→12:15 horas: La Real Hermandad de la Santa Faz realizará el tradicional acto de **Recogida de Personajes Bíblicos** en su local social en calle José Benlliure n. 59.

#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

→08:00 horas: **Eucaristía**.

→09:00 horas: **Encuentro de la Virgen con su hijo Resucitado** en la calle Escalante, (a la altura del antiguo Cine Imperial), realizando este acto la Real Hdad. de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado y la Corporación de Granaders de la Verge. A continuación **traslado** de la Imagen de Jesús Resucitado y de la Virgen de los Dolores a la Parroquia.

→09:30 horas: **Diana al Santísimo Cristo del Salvador** por la banda de cornetas y tambores en la casa agraciada Plaza del Mercado del Cabanyal.

→10:00 horas: Solemne **Procesión del Comulgar de Enfermos e Impedidos** de la Parroquia, con la participación de todas las hermandades, cofradías y corporaciones de la Junta Parroquial.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→10:00 horas: Salida del Templo de la imagen de **Jesús Resucitado**, portado por la Cofradía de Jesús de Medinaceli para acudir a la **Oración por los Difuntos** en la dársena del Puerto.

Plaza Tribunal de las Aguas, Avenida del Puerto, dársena interior del Puerto de Valencia (antigua Escalera Real) donde se lanzará una corona de laurel y se rezará una oración. El regreso será por la Avenida del Puerto.

→10:30 horas: Santo **Encuentro de Resurrección** en la Plaza Juan Antonio Benlliure (Atarazanas). A continuación **Procesión** por el siguiente **Itinerario**: Plaza Juan Antonio Benlliure, José Aguirre, Dr. JJ Dominé, Avenida del Puerto, Plaza Tribunal de las Aguas.

→12:00 horas: Solemne **Eucaristía de Resurrección**.

#### PARROQUIA DE JESÚS OBRERO - SAN MAURO

→09:00 horas: Santa **Eucaristía**, a continuación **procesión y comunión de los impedidos**.

→12:00 horas: Solemne **Eucaristía de Resurrección**.

#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL

→09:00 horas: Santa **Eucaristía**. Al finalizar la Santa Eucaristía, tendrá lugar el acto del **Santo Encuentro**, en la calle Reina, n. 96, ante la puerta de la Parroquia, protagonizado por la Corporación de Sayones y la Hermandad de María Santísima de las Angustias, acompañados de la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo

→09:45 horas: Solemne **Procesión del Comulgar de Enfermos e Impedidos**, en el caso de que no hubiera enfermos e impedidos a los que dar la Sagrada Comunión, se realizará Solemne **Procesión del Santísimo Sacramento**; al finalizar Eucaristía Solemne del día de Pascua.



### ACTO COLECTIVO: DESFILE DE RESURRECCIÓN

→13:00 horas: **Desfile de Resurrección**. Toman parte todas las corporaciones, cofradías y hermandades de la Semana Santa Marinera de Valencia, aunque a diferencia de la **Procesión del Santo Entierro**, en esta ocasión no participan Imágenes.

**Itinerario**: Av. del Mediterráneo, Escalante, Pintor Ferrandis, Pl. Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Pedro Maza, Remonta, Reina, Pl. Armada Española, Dr. J.J. Dómine, Av. Puerto, Cristo del Grao, Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Rosario y Pl. del Rosario



### 17 DE ABRIL - LUNES

#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

→12:45 horas: **Traslado** del Santísimo Cristo del Perdón desde el domicilio agraciado desde calle Barraca, 23 a la parroquia, para la celebración de una Eucaristía en Acción de Gracias y posterior traslado al domicilio del Cofrade Depositario, por el siguiente **itinerario**: Plaza Angeles, Pedro Maza, Conde de Alacuás, Ramón de Rocafull, Vicente Ballester, Vidal de Canelles, Llavador, Avda. Blasco Ibáñez, Manuela Estelles, 60.

→18:00 horas: **Traslado** en procesión de Jesús atado a la Columna desde el domicilio del cofrade agraciado a la Parroquia, por el siguiente **itinerario**: Nicolau de Monsorriu n. 9, Pintor Ferrandis, Plaza Vallivana, Angeles, Carlos Ros, Escalante, Espadan, Plaza Vallivana, Pintor Ferrandis, Parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles.

→19:00 horas: **Eucaristía** de acción de gracias de la Real Cofradía de Jesús en la Columna.

→19:00 horas: **Traslado** del Santísimo Cristo Rey de los Dolores desde la casa agraciada a la Parroquia, por el siguiente **itinerario**: Felipe Vives de Cañamás 47 bajo, Marques de Guadalest, Pedro Maza, Remonta, Arzobispo Company, Pintor Ferrandis, Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles, donde finalizará el acto.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

→19:00 horas: **Traslado** de la Imagen de Jesús de Medinaceli hasta la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. **Itinerario**: Ernesto Anastasio, Francisco Cubells, Francisco Baldomá, Mariano Cuber, Ernesto Anastio, Martí Grajales, Pedro de Valencia, José María Haro, L'Alguer, Músico Ginés, Ramón de Campoamor, Parroquia de los Dolores.

→19:30 horas: **Traslado** de la Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores desde Ernesto Anastasio, 14 al Museo de la Semana Santa - Salvador Caurín.



**ACTO COLECTIVO:**

**EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS**

→12:00 horas: Eucaristía de Acción de Gracias. Acto Colectivo de Junta Mayor, en la Parroquia de Cristo Redentor - San Rafael Arcángel.



**18 DE ABRIL - MARTES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→20:15 horas: La Hdad. del Santo Silencio y Vera Cruz, efectuara el traslado de la Vera Cruz, desde el local social de la Hermandad, a la Parroquia por el siguiente itinerario: Calle Pedro Maza, 26, Conde de Alacuás, Ramón de Rocafull, Conde de Oliva, Pedro Maza, Remonta, Arzobispo Company, Pintor Ferrandis, Plaza Iglesia de los Ángeles, Parroquia donde finalizara.

**19 DE ABRIL - MIÉRCOLES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→20:00 horas: Traslado en procesión del Santísimo Ecce-Homo, desde el domicilio del cofrade agraciado a la Parroquia, por distintas calles de la feligresía

**20 DE ABRIL - JUEVES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→20:30 horas: Traslado en procesión del Stmo. Cristo del Salvador desde la casa agraciada a la parroquia, por el siguiente itinerario: Plaza del Mercado del Cabanyal, Avda. del Mediterráneo, Escalante, Remonta, Pedro Maza, Iglesia Ntra. Sra. de los Ángeles

**21 DE ABRIL - VIERNES**

**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**

→19:30 horas: Traslado procesional de la imagen del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo, desde el domicilio del hermano agraciado, en el

casal de la falla Barraca-Columbretes, a la Parroquia, y, posteriormente, tendrá lugar el besapiés. Itinerario: Barraca n. 141, Pintor Ferrandis, José Benlliure, Mediterraneo, Reina hasta el n. 96, sede de la Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel donde finalizará el acto.

**23 DE ABRIL - DOMINGO**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→11:00 horas: Eucaristía de Acción de Gracias de la Hdad. del Stmo. Cristo del Salvador en honor a su Imagen titular.

**27 DE ABRIL - JUEVES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

→19:30 horas: La Hermandad de Vestas del Stmo. Cristo del Buen Acierto, celebrará la Santa Eucaristía en sufragio de los difuntos de la Hermandad.

**28 DE ABRIL - VIERNES**

**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**

→20:00 horas: Santa Eucaristía conmemorativa del Día de la Hermandad de María Santísima de las Angustias.

**29 DE ABRIL - SÁBADO**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES**

→20:00 horas: Eucaristía con homilía, en sufragio de los difuntos de las distintas hermandades, cofradías y corporaciones de la Parroquia.

**8 DE MAYO - LUNES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

→19:30 horas: La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos celebrará la Eucaristía de Acción de Gracias y en sufragio por los difuntos de la Hermandad.

**25 DE MAYO - JUEVES**

**PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR - SAN RAFAEL ARCÁNGEL**

→12:00 horas: Santa Eucaristía conmemorativa del día de la Santa Hdad. de la Muerte y Resurrección del Señor.

**29 DE MAYO - LUNES**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

→20:00 horas: La Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos celebrará la Santa Eucaristía en Acción de Gracias y en sufragio de los difuntos de la Hermandad, en la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados.



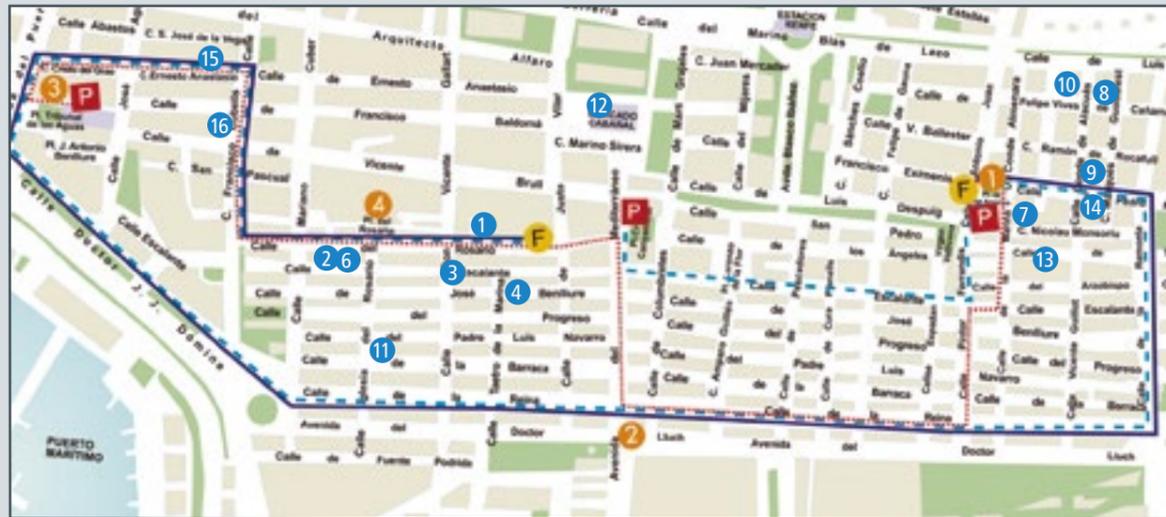
**ORDEN DE FORMACIÓN DE HERMANDADES, CORPORACIONES Y COFRADÍAS**

<p><b>CORPORACIÓN DE SAYONES</b></p> <p>Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel</p> <p>Imagen: Cristo Yacente</p> <p><b>1</b></p>	<p><b>HERMANDAD DEL SANTO CÁLIZ DE LA CENA</b></p> <p>Parroquia de Cristo Redentor-S. Rafael Arcángel</p> <p>Imagen: Facsímil del Sto. Cáliz de la cena de la Catedral</p> <p><b>2</b></p>	<p><b>COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: La Oración de Jesús en el huerto</p> <p><b>3</b></p>	<p><b>REAL COFRADÍA DE JESÚS EN LA COLUMNA</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Jesús atado a la Columna</p> <p><b>4</b></p>	<p><b>REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR</b></p> <p>Parroquia Santa María del Mar</p> <p>Imagen: Jesús atado en el momento de la Flagelación</p> <p><b>5</b></p>
<p><b>GDAT. DE LA CORONACIÓN D' ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Santísimo Cristo Rey de los Dolores</p> <p><b>6</b></p>	<p><b>GERMANDAT DEL SANTÍSSIM ECCE-HOMO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Santísimo Ecce-Homo</p> <p><b>7</b></p>	<p><b>COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI</b></p> <p>Parroquia de Santa María del Mar</p> <p>Imagen: Jesús de Medinaceli</p> <p><b>8</b></p>	<p><b>CORPORACIÓN DE PRETORIANOS Y PENITENTES</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Jesús Nazareno ante Pilato</p> <p><b>9</b></p>	<p><b>REAL HERMANDAD DE JESÚS CON LA CRUZ Y CRISTO RESUCITADO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Jesús con la Cruz</p> <p><b>10</b></p>
<p><b>HERMANDAD DEL SANTO ENCUENTRO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Jesús Nazareno</p> <p><b>11</b></p>	<p><b>REAL HERMANDAD DE LA SANTA FAZ</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Paso de la Verónica</p> <p><b>12</b></p>	<p><b>REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS</b></p> <p>Parroquia de Santa María del Mar</p> <p>Imagen: Paso de la segunda caída de Jesús</p> <p><b>13</b></p>	<p><b>CORPORACIÓN DE LONGINOS</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Jesús ante las mujeres de Jerusalén</p> <p><b>14</b></p>	<p><b>HERMANDAD DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Paso de la Crucifixión del Señor</p> <p><b>15</b></p>
<p><b>STA. HDAD. DE LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DEL SEÑOR</b></p> <p>Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel</p> <p>Imagen: Muerte de Nuestro Señor Jesucristo</p> <p><b>16</b></p>	<p><b>HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Santísimo Cristo de los Afligidos</p> <p><b>17</b></p>	<p><b>HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL PERDÓN</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Santísimo Cristo del Perdón</p> <p><b>18</b></p>	<p><b>HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL SALVADOR</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Smo. Cristo del Salvador</p> <p><b>19</b></p>	<p><b>HERMANDAD DE VESTAS DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL BUEN ACIERTO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Smo. Cristo del Buen Acierto</p> <p><b>20</b></p>
<p><b>PONTIFICIA Y REAL HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA CONCORDIA</b></p> <p>Parroquia de Jesús Obrero-San Mauro</p> <p>Imagen: Smo. Cristo de la Concordia</p> <p><b>21</b></p>	<p><b>HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DEL SALVADOR Y DEL AMPARO</b></p> <p>Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel</p> <p>Imagen: Smo. Cristo del Salvador y del Amparo</p> <p><b>22</b></p>	<p><b>HDAD. DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA PALMA</b></p> <p>Parroquia de Santa María del Mar</p> <p>Imagen: Santísimo Cristo de la Palma</p> <p><b>23</b></p>	<p><b>HDAD. DEL DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Descendimiento del Señor</p> <p><b>24</b></p>	<p><b>HDAD. DE MARÍA SANTÍSSIMA DE LAS ANGIUSTIAS</b></p> <p>Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel</p> <p>Imagen: Virgen al pie de la Cruz</p> <p><b>25</b></p>
<p><b>CORPORACIÓ DE GRANADERS DE LA VERGE</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Virgen de los Dolores</p> <p><b>26</b></p>	<p><b>REAL COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Virgen de la Soledad</p> <p><b>27</b></p>	<p><b>COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES</b></p> <p>Parroquia de Santa María del Mar</p> <p>Imagen: Virgen de los Dolores</p> <p><b>28</b></p>	<p><b>HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO Y VERA CRUZ</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles</p> <p>Imagen: Santa Cruz con Reliquia</p> <p><b>29</b></p>	<p><b>HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO</b></p> <p>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario</p> <p>Imagen: Santo Sepulcro</p> <p><b>30</b></p>



## PLANO DE RECORRIDOS Y UBICACIÓN DE IMÁGENES

- 1 Nuestro padre Jesús Nazareno ante Pilatos de la Corporación de Pretorianos y Penitentes: **Rosario, 84**
- 2 Nuestro padre Jesús Nazareno con la cruz a cuestas de la Hermandad del Santo Encuentro; Virgen de la Soledad de la Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad: **Escalante, 39 bajo**
- 3 Paso del Crucifixión de la Hermandad de la Crucifixión del Señor; Paso de la Oración de Jesús en el Huerto de la Cofradía de Jesús en el Huerto; Paso del Descendimiento del Señor de la Hermandad del Descendimiento del Señor: **Arcipreste Vicente Gallart, 29** (Pabellón Polideportivo Colegio Pureza de María)
- 4 Facsímil Santísimo Cristo de los Afligidos de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos: **José Benlliure, 92**
- 5 Santísimo Cristo del Buen Acierto de la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto **José Benlliure, 91**
- 6 Santísimo Cristo Yacente del Santo Sepulcro: **Escalante, 49** (Sólo durante el Sábado de Gloria)
- 7 Jesús atado a la Columna de la Real Cofradía de Jesús en la Columna: **Nicolau de Monsoriu, 9 bajo**
- 8 Stmo. Cristo Rey de los Dolores de la Germandat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist: **Felipe Vives de Cañamás, 47**
- 9 Santísimo Ecce Homo de la Germandat del Santíssim Ecce-Homo: **Conde de Alacuás, 25-2ª**
- 10 Jesús con la Cruz de la Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado: **Felipe Vives de Cañamás, 38 bajo**
- 11 Santísimo Cristo del Perdón de la Hermandad de Santísimo Cristo del Perdón: **Barraca, 23 bajo**
- 12 Santísimo Cristo del Salvador de la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador: **Mercado del Cabanyal**
- 13 Virgen de los Dolores de la Corporació de Granaders de la Verge: **Tramoyeres, 26**
- 14 Cruz Relicario de la Hermandad del Santo Silencio y Vera Cruz: **Pedro Maza, 26**
- 15 Virgen de los Dolores de la Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores: **Ernesto Anastasio, 14 bajo**
- 16 Jesús de Medinaceli de la Cofradía de Jesús de Medinaceli: **Francisco Cubells, 28 bajo**



## ITINERARIOS DE ACTOS COLECTIVOS

- 1 PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES
- 2 PARROQUIA DEL CRISTO REDENTOR - S. RAFAEL
- 3 PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR
- 4 PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

Jueves Santo: Visita a los Santos Monumentos

Viernes Santo: Procesión del Santo Entierro

Domingo de Resurrección: Desfile de Gloria

**P** Principio      **F** Final

### TRANVÍA:

L4: Ademuz - Les Arenes - Dr. Lluch  
L8: Marítim - Serrería - Neptú  
L6: Tosal del Rei - Marítim Serrería  
(Líneas no operativa durante los Actos Colectivos)

### METRO:

L5: Marítim-Aeropuerto.  
L7: Marítim-Torrent.

### AUTOBUSES:

Líneas 1, 2, 3, 4, 19, 30, 31, 32, 41, 81, 95, 99.  
N1, N8, N9.

Como en años anteriores, la EMT incrementará el servicio de autobuses en línea con horario especial.

### RENFE:

Estación del Cabanyal.



## HERMANDADES, COFRADÍAS Y CORPORACIONES

### SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Jesús atado en la Columna en el momento de la Flagelación  
REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR  
Parroquia Santa María del Mar



La Semana Santa Marinera de Valencia está compuesta por 30 colectivos, entre hermandades, cofradías y corporaciones. Son los grandes protagonistas de esta gran celebración del Marítimo, los que ocupan las calles del Grau, Canyamelar y Cabanyal para representar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

En estas páginas que se abren a continuación, el lector tiene la oportunidad de vi-

sualizar en síntesis, pero con los datos suficientes, la historia de cada uno de los 30 colectivos. Además de esos antecedentes históricos, las ilustraciones que acompañan muestran las imágenes, indumentaria y anagrama, una policromía rica en detalles, luminosa y al mismo tiempo fiel reflejo de lo que significan. Los 30 colectivos vienen por orden de Pasión, el que guardan en la Solemne Procesión del Santo Entierro.

### 1. CORPORACIÓN DE SAYONES



#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Fundación:** 1941.

**Local Social:** Dr. Lluch, 143.

**Imagen Titular:** Cristo Yacente.

**Escultor:** Francisco Ciurana (1945).

**Indumentaria:** Soldados de la época de las cruzadas. Dalmática granate de terciopelo. Capas azul y blanca en raso. Cotamallas metalizadas. Celada con plumas.



### 2. HERMANDAD DEL SANTO CÁLIZ DE LA CENA



#### PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Fundación:** 1947.

**Local Social:** Vicente Brull, 93 bajo.

**Imagen Titular:** Facsímil del Santo Cáliz.

**Escultor:** Agustín Devesa (1948).

**Indumentaria:** Túnica y caperuzas blancas. Botones, fajín y capa rojas. Guantes rojos y blancos. Sandalias de dos tiras de cuero rojo.



### 3. COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO



#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 2001.

**Local Social:** Plaza de la Cruz, 7 bajo.

**Imagen Titular:** La oración de Jesús en el huerto.

**Escultora:** Lourdes Hernández.

**Indumentaria:** Túnica negra. Caperuzas negra y blanca. Capas granate y blanca.



### 4. REAL COFRADÍA DE JESÚS EN LA COLUMNA



#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1926. Refundada en 1981.

**Local Social:** Plaza Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, 7 bajo.

**Imagen Titular:** Grupo escultórico Jesús atado a la columna.

**Escultores:** Cristo: Carlos Román y Francisco López (1984).  
Celote: José Estopiñá (1990).

**Indumentaria:** Túnica, caperuza y sandalias de terciopelo rojo sangre. Capa, guantes y calcetines blancos y negros. Pasamanería trenzada en blanco y negro. Medalla busto de Jesús.



### 5. REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR



#### PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** 1927. Refundada en el 2007.

**Local Social:** Cristo del Grao, 12 izq.

**Imagen Titular:** Jesús atado en la columna en el momento de la Flagelación.

**Escultores:** Carlos Román y Vicente Salvador (1946).

**Indumentaria:** Túnica, caperuza y sandalias rojo escarlata, capas blanco y gris ceniza.



### 6. GERMANDAT DE LA CORONACIÓ D'ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST



#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

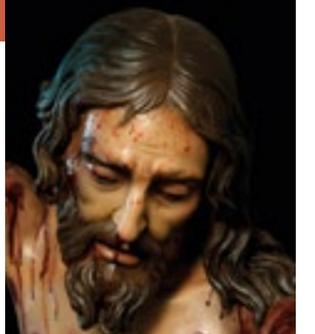
**Fundación:** 2008.

**Local social:** Conde Alacuás, 1º bajo derecha

**Imagen Titular:** Stmo. Cristo Rey de los Dolores.

**Escultor:** Juan Manuel Miñarro (2014).

**Indumentaria:** Caperuza, sandalias y túnica de terciopelo negro, con botonadura en amarillo oro, capas en raso negro y amarillo oro, con guantes y calcetines en blanco o negro. Encordado con pasamanería trenzada en negro y amarillo oro. Medalla con el busto de Jesús coronado de espinas.



### 7. GERMANDAT DEL SANTÍSSIM ECCE-HOMO



#### PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1926.

**Local Social:** Felipe de Gauna, 15 bajo.

**Imagen Titular:** Santísimo Ecce-Homo.

**Escultor:** Francisco Martínez Aparicio (1951).

**Indumentaria:** Túnica de terciopelo morado con cíngulo granate cardenal. Capucha de raso de color granate cardenal con Cruz de Malta bordeada de corona de espinas. Capa de raso granate cardenal con bordado en parte superior izquierda de la Cruz de Malta blanca, bordeada de corona de espinas y cruzada por caña y flagelo. En Resurrección, capa blanca. Sandalias de color morado.





## 8. COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI



PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** 1991.**Local Social:** Ernesto Anastasio, 3 bajo.**Imagen Titular:** Jesús de Medinaceli.**Escultores:** Carlos Román y Vicente Salvador (1946).**Indumentaria:** Túnica de terciopelo morado. Caperuza y sandalias de raso en color fucsia obispo. Báculo metálico. Domingo de Gloria: caperuza y capa en raso blancas.

## 9. CORPORACIÓN DE PRETORIANOS Y PENITENTES



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1927.**Local Social:** Rosario, 84 bajo.**Imagen Titular:** Jesús Nazareno ante Pilato.**Escultores:** Bernardo Morales (1848) y Héctor Bru (Pilato y esclavo)**Indumentaria:** Pretorianos: soldados romanos de la guardia del Pretor; capa de raso de colores rojo, verde y azul. Escudo, casco y coraza de bronce. Plumeros blanco o verde. Penitentes: túnica y caperuza en terciopelo morado. Capa en raso granate, Galón dorado rematado con la cruz del sudario.

## 10. R. HDAD. DE JESÚS CON LA CRUZ Y CRISTO RESUCITADO



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1967.**Local Social:** Pedro Maza, 7 bajo.**Imagen Titular:** Jesús con la Cruz, Cristo Resucitado.**Escultor:** Salvador Furió (1976).**Indumentaria:** Túnica, sandalias y caperuza de terciopelo verde esmeralda. La caperuza adornada con el lienzo de la Faz de Cristo, rodeada de corona dorada. Capa de raso dorada bordada con las iniciales JN dentro de corona de espinas y encubrada por corona Real. En Resurrección, capa de raso blanca. Báculo metálico con anagrama de Jesús con la Cruz.

## 11. HERMANDAD DEL SANTO ENCUENTRO



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1954. Refundada en 1989.**Local Social:** José Benlliure, 27 bajo.**Imagen Titular:** Jesús Nazareno.**Escultor:** Bernardo Morales (1848).**Indumentaria:** Túnica de terciopelo azul ribeteada en blanco, con botonadura blanca y escudo de raso blanco con el emblema de la Hermandad en la manga izquierda. Caperuza de terciopelo azul ribeteada de cordón azul y plata. Cíngulo azul y plata rematado en borla de plata. Capa de raso blanco.

## 12. REAL HERMANDAD DE LA SANTA FAZ



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1924.**Local Social:** José Benlliure, 59 bajo.**Imagen Titular:** Paso de la Verónica.**Escultor:** Mariano Benlliure Gil (1944).**Indumentaria:** Túnica y cola de terciopelo morado. Caperuza blanca con bordado de la Faz del Señor. Báculo metálico.

## 13. REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** 1946. Refundada en 1988.**Local Social:** Ernesto Anastasio, 21 bajo.**Imagen Titular:** Segunda caída de Jesús.**Escultores:** Carlos Román y Vicente Salvador (1946).**Indumentaria:** Túnica y caperuza de terciopelo morado. Capa y guantes blancos y sandalias de charol negro.

## 14. CORPORACIÓN DE LONGINOS



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1921.**Local Social:** Reina, 196 bajo.**Imagen Titular:** Jesús ante las mujeres de Jerusalén.**Indumentaria:** Trajes de romanos de la época en colores blanco y granate. Casco, espada y muñequeras cinceladas. Botas de cuero.

## 15. HERMANDAD DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1928. Refundada en 1969 y en 1995.**Local Social:** José Benlliure, 65 bajo.**Imagen Titular:** Grupo escultórico Crucifixión del Señor.**Escultores:** José Vicente Grafiá y Rafael Grafiá (2003).**Indumentaria:** Túnica y sandalias de terciopelo granate. Capas y caperuzas en raso color blanco y negro.



## 16. STA. HDAD. DE LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DEL SEÑOR



## PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Fundación:** 1967.

**Local Social:** José Benlliure, 347.

**Imagen Titular:** • Grupo escultórico Muerte de Jesús, presidido por el Santísimo Cristo de la Buena Muerte (1985 a 1987).  
• Jesús Resucitado (1988).

**Escultor:** Francisco Martínez.

**Indumentaria:** Túnica, caperuza y sandalias de terciopelo marrón. Capas paja/ocre y blanca. Fajín seda marrón. Cíngulo beige (Jueves y Viernes Santo). Calcetines y guantes blancos.



## 17. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1929.

**Local Social:** José Benlliure, 92 bajo.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo de los Afligidos.

**Escultor:** Carmelo Vicent Suria (1943).

**Indumentaria:** Túnica y caperuza amarillas, ésta con bordado del Cristo. Cíngulos de color morado con amarillo y blanco con amarillo. Capa morada con escudo de la Hermandad bordado. Domingo de Ramos y Resurrección, capa blanca con escudo bordado. Sandalias moradas. Báculo y cirio con luz artificial para lunes Santo y Procesión General del Santo Entierro.



## 18. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1926.

**Local Social:** Escalante, 317 bajo.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo del Perdón.

**Escultor:** José Rodríguez.

**Indumentaria:** Túnica blanca con botonadura lila. Cíngulo trenzado, lila y blanco rematado con borlas. Pañuelo blanco con anagrama de la Hermandad en el lado izquierdo del cíngulo. Capirote lila con ribetes blancos y lila, con bordado del anagrama de la Hermandad, Capas blanca y lila con bordado de la Cruz de Santiago en la parte izquierda. Sandalias blancas. Báculo penitencial en bronce rematado con el anagrama con aureola de corona de espinas.



## 19. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SALVADOR



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1851.

**Local Social:** Pedro Maza, 32 bajo.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo del Salvador.

**Escultor:** José Estellés Achótegui (1940). Imagen remozada por Carmelo Vicent y José (1942).

**Indumentaria:** Túnica y sandalias en terciopelo morado. Capa y caperuza negras. Blancas en la Resurrección.



## 20. HDAD. DE VESTAS DEL STMO. CRISTO DEL BUEN ACIERTO



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1872.

**Local Social:** José Benlliure, 91.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo del Buen Acierto.

**Escultor:** Inocencio Cuesta (1942).

**Indumentaria:** Túnica de terciopelo negro con ribetes morados. Caperuza de raso negro. Capa morada y blanca de raso para Domingo de Ramos y Resurrección. Sandalias de piel negras. Guantes blancos y negros. Calcetines negros. Báculo metálico y cirio el Viernes Santo en la Procesión General del Santo Entierro.



## 21. PONTIFICIA Y R. HDAD. DEL STMO. CRISTO DE LA CONCORDIA



## PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** 1800. Refundada: 1986.

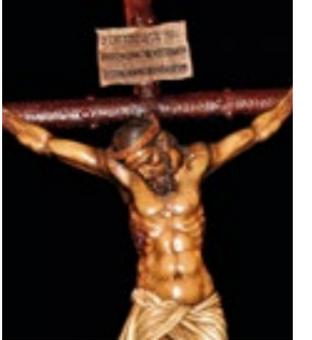
**Local Social:** Noguera, 11 bajo.

**Sede:** Parroquia de Jesús Obrero-San Mauro.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo de la Concordia.

**Escultor:** Vicente Benedito (1945).

**Indumentaria:** Túnica, caperuza y capa en raso lila, con vuelta blanca. Capa blanca con el escudo de la Cruz Papal, la Tiara Pontificia y la Corona Real bordados en la parte superior de la capa.



## 22. HDAD. DEL STMO. CRISTO DEL SALVADOR Y DEL AMPARO



## PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Fundación:** 1943.

**Local Social:** José Benlliure, 250.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo.

**Escultor:** Francisco Teruel (1943).

**Indumentaria:** Túnica de terciopelo morado. Caperuza de terciopelo morado con bordado de Cristo Crucificado. Capas blanca y negra de raso ambas con bordado de la Cruz de Santiago. Sandalias en terciopelo morado. Cíngulo de pasamanería morado y amarillo rematado con borlas en ambos colores. Báculo de metal cincelado con su imagen titular y la Virgen de los Desamparados.



## 23. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PALMA



## PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** 2009.

**Local Social:** Francisco Cubells 29 bajo.

**Imagen Titular:** Santísimo Cristo de la Palma.

**Escultor:** Desconocido (Principios s. XVIII).

**Indumentaria:** Túnica y caperuza en terciopelo negro con bordado del Cristo. Con pasamanería, botones y cíngulo en color gris perla. Capa (única) en color gris perla con bordado del anagrama de la Hermandad. Manguitos, calcetines y sandalias color negro. Guantes grises o negros.





## 24. HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1948.  
**Local Social:** Escalante, 60 bajo.  
**Imagen Titular:** Grupo escultórico Descendimiento del Señor.  
**Escultor:** Ricardo Rico (1996).  
**Indumentaria:** Túnica y caperuza doradas.  
 Capa granate. Cinturón y sandalias granates.



## 25. HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



## PARROQUIA DE CRISTO REDENTOR-SAN RAFAEL ARCÁNGEL

**Fundación:** 1963.  
**Local Social:** Padre Luis Navarro, 103.  
**Imagen Titular:** La Virgen al pie de la Cruz.  
**Escultor:** Francisco Teruel (1944).  
**Indumentaria:** Túnica y caperuza de terciopelo granate. Cíngulo blanco. Capas azul y blanca, con el anagrama de María bordado en la parte izquierda. Sandalias azules. Báculo metálico.



## 26. CORPORACIÓ DE GRANADERS DE LA VERGE



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1869. Refundada: 1928.  
**Local Social:** Tramoyeres, 26 bajo.  
**Imagen Titular:** Virgen de los Dolores.  
**Escultor:** Francisco Teruel (1942).  
**Indumentaria:** Casaca de terciopelo negro, con charreteras plateadas con flecos de hilos de oro; fajines morado o blanco, pantalones y guantes negros o blancos, prendas variables según el día de la procesión. Morrión con plumero en morado y blanco, ultimando el uniforme el sable.



## 27. REAL COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1882. Refundada: 1908.  
**Local Social:** Escalante, 39 bajo.  
**Imagen Titular:** Virgen de la Soledad.  
**Escultor:** José María Ponsoda (1941).  
**Indumentaria:** Soldados napoleónicos, morrión y guerrera negra. Pantalón blanco o negro. Fajín blanco o morado con lazada. Plumeros en blanco y morado. Cartuchera y zapatos de charol.



## 28. COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES



## PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MAR

**Fundación:** Finales s. XIX, principios s. XX.  
 Refundada: 1988.  
**Local Social:** Ernesto Anastasio, 14 bajo.  
**Imagen Titular:** Virgen de los Dolores.  
**Escultores:** Carlos Román y Vicente Salvador (1943).  
**Indumentaria:** Soldados napoleónicos. Guerrera negra de terciopelo. Morrión con escudos de la Cofradía bordado en oro y dependiendo del día, pantalones negros o blancos. Plumeros, fajín, pechera, bocamangas y cuello en colores morado y blanco con bordados en oro y bordado del escudo de Villanueva del Grao. Sable.



## 29. HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO Y VERA CRUZ



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

**Fundación:** 1928.  
**Local Social:** Pedro Maza, 26 bajo.  
**Imagen Titular:** Cruz Relicario (1952).  
**Indumentaria:** Túnica, caperuza y sandalias azul. Fajín blanco. Capas de color avellana y blanco.



## 30. HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO



## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**Fundación:** 1929.  
**Local Social:** Escalante, 49 bajo.  
**Imagen Titular:** Cristo Yacente.  
**Escultor:** Inocencio Cuesta (1942).  
 Indumentaria: Túnica y caperuza de raso blanco, capas adamsacadas blanca y morada, con las cruces de los caballeros del Santo Sepulcro.



## JUNTA MAYOR DE LA SEMANA SANTA MARINERA



**Fundación anímica:** 1925.  
**Fundación de hecho:** noviembre-diciembre 1927.  
**Fundación de derecho:** 28 de noviembre de 1928.  
**Dirección:** Rosario 3 · 46011 Valencia.





Tel.: 96 396 95 00 · Fax. 96 393 95 99 · e-mail: [apv@valenciaport.com](mailto:apv@valenciaport.com) · [www.valenciaport.com](http://www.valenciaport.com)



## ACTIVIDADES DE LAS HERMANDADES, COFRADÍAS Y CORPORACIONES 2016 SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Santísimo Cristo Rey de los Dolores  
GERMANDAT DE LA CORONACIÓ D'ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST  
Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles



## HERMANDAD DEL SANTO CÁLIZ EN LA CENA



Este año cumplimos 70 años. Hemos vivido muchas cosas desde que se juntaron tres amigos directivos de la Asociación de Sant Vicent Ferrer de l'Altar del Mercat y fundaran nuestra Hermandad del Santo Cáliz de la Cena. Por ellos fuimos conocidos como "els valencians".

Ellos hicieron el Trono Anda, la cual estamos poco a poco completando y restaurando. La incorporación de unos focos dan más protagonismo a la imagen titular, el facsímil del Santo Cáliz y el ploteado de uno de los laterales y de los varales del palio retornaran al trono su majestuosidad al procesionar por nuestros poblados marítimos. No se merece menos un anda que ha tenido el honor de llevar el cuerpo de Santa Teresa Jornet, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, cuando fue canonizada por Pablo VI en 1974; el cráneo de San Vicente Ferrer cuando, en febrero de 1955, fue cedido por el obispo de Vannes para visitar Valencia en el V centenario de su canonización. Y, especialmente, porque en nuestra Anda han salido a la calle el que para los católicos es una de las más preciadas reliquias de la pasión y muerte de Nuestro Señor: el Santo Cáliz. Ocurrió varias veces. Los primeros años de nuestra hermandad se acudía a Valencia la noche del Jueves

Santo donde se invitaba también a diversas cofradías de la diócesis dedicadas a la Santa Cena o al Santo Cáliz y se bendecía y se procesionaba con él y, por último, aquel 6 de abril de 1998 que muchos guardamos en el corazón cuando tuvimos el honor de llevar el Santo Cáliz de la Catedral por los Poblados Marítimos. Además ha servido como custodia llevando a Jesús Sacramentado en la festividad del Corpus Christi.

Esos tres amigos al realizar nuestra Anda cuidaron de todos los detalles posibles: Los cuatro escudos que flanquean el anda, que corresponden a las ciudades donde estuvo el Santo Cáliz hasta llegar a Valencia, la incorporación del fajín a nuestra indumentaria en lugar de cingulo, recordando a los caballeros que defendieron la Santa Reliquia, la fundar la hermandad un día de San Pascual, santo patrono de las asociaciones eucarísticas...

Durante este año y los que están por venir esperamos "fomentar en los Poblados Marítimos la devoción a tan augusta reliquia de la Pasión del Señor como es el Santo Cáliz, auténtico, de la Cena que se venera en la Catedral de Valencia", como dice el primer punto de nuestro reglamento, y que todos vosotros nos acompañéis.



## COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

### COFRADES DE HONOR, COLABORADORES, BIENHECHORES

#### GRACIAS

Cuando éramos pequeños en el Colegio religioso que estudiábamos, una vez al año, nos hacían escribir en unas cuartillas las misas, rosarios y demás ejercicios de piedad que ofreceríamos, nos decían por nuestros bienhechores, y ¿quienes eran estos? Pues aquellas personas que desinteresadamente y sin esperar nada ayudaban con sus óbolos al Colegio.

En todas las asociaciones y sobretodo en la las Hermandades de Semana Santa tenemos también gente desinteresada, familiares, amigos, que de manera altruista y libre nos ayudan, no procesionan, no participan directamente en nuestros actos pero sabemos que están ahí. Esto ha ocurrido desde hace quince años cuando se fundó la Cofradía. A estos, a los que lo fueron, a los que lo son, a los que serán, les damos las GRACIAS, son una parte importante de la Cofradía, algunos ya no están entre nosotros pero sus familias continúan en su nombre ayudándonos. GRACIAS.

Cuando se acerca la Fiesta un mes antes o menos y desde hace al menos diez años, gracias al tesón y al entusiasmo de unos cuantos cofrades cada año se prepara una Cena para nombrar Cofrades de Honor, el esmero, la dedicación, totalmente desinteresada, llega a límites de gourmets con la preparación de los platos que se han de servir.

Por nuestras cenas de Cofrades de Honor han pasado miembros de todos los partidos políticos de la ciudad junto a personas vinculadas por amistad a la Cofradía, sin olvidar a quienes han sido nuestros Consiliarios en este tiempo, la aportación monetaria recibida ha sido siempre destinada al Paso del Señor de Getsemaní con su Ángel Confortador, que precisamente este año hemos acabado de pagar, diez años de sacrificios, de ayuda de Cofrades de Honor, Colaboradores y de Bienhechores y entre estos últimos aquellas personas que nos compran la lotería. GRACIAS a todos los que han estado con



nosotros como Cofrades de Honor, habiendo sido siempre obsequiados con detalles las más veces singulares, y artesanales elaborados con todo el desinterés por una persona de la Cofradía.

De todas las cenas hubo una que no tuvo como marco espacial la Sede Social de la Cofradía fue el año en que celebramos el décimo aniversario, y a la que asistieron casi todos los Cofrades con los Cofrades de Honor, en los locales del Ateneo Marítimo. Magno esfuerzo para la preparación de aquel evento, GRACIAS a los/las que preparasteis tan especial Cena.

A partir de este año ya no habrá Cena de Cofrades de Honor, lo cual para algunos que lo han sido durante muchos años, a los que les damos especialmente las GRACIAS, no les gustará, pero hemos de comprender que la preparación de estas cenas supone un gran esfuerzo desinteresado de quienes lo hacen.

Se cierra pues un ciclo de la Cofradía en este aspecto, continuaremos con loterías, con rifa de Navidad, con la noche anual del quinto y tapa que igualmente con tanto desinterés se prepara y con otras aportaciones a las que damos las GRACIAS.

El anonimato de la ayuda de la colaboración es lo más importantes por eso no damos nombres el Señor de Getsemaní en su Oración os recompensará y nosotros volvemos a daros las GRACIAS.

Por todo lo que habéis leído, entendéis el título del escrito, sencillo, repito, sin nombres, Cofrades de Honor, Colaboradores, Bienhechores y hay una persona nonagenaria que cada año desinteresadamente nos da una muy pequeña ayuda pero se merece recordarla. A ella y a todos GRACIAS.



## REAL COFRADÍA DE JESÚS EN LA COLUMNA



### LA COFRADÍA Y LA BENEMÉRITA GUARDIA CIVIL

Queremos hacer un recordatorio a la Guardia Civil que fue quien tuvo el depósito y custodia de la primitiva imagen de nuestra Cofradía, desde 1.927 hasta finalizada la contienda civil española.

Una vez finalizada la contienda civil, la Imagen desaparece y la Real Cofradía Jesús en la Columna se disuelve, pero sin perder el contacto con algunos de los miembros directivos de la misma.

Pasados los años, y una vez reorganizada la Cofradía, se vuelven a tener contactos con el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, y a través de las conversaciones mantenidas con el General Jefe de la Guardia Civil el Excmo. Sr. D. Álvaro Casado Mestre, se le solicita un piquete para que la Imagen de Jesús en la Columna, vaya escoltada por la Guardia Civil durante la Procesión General del Santo Entierro, en recordatorio de que ellos fueron los custodios de la Imagen durante la Contienda Civil española, esta petición es acogida con sumo agrado por el General, y destina a 4 miembros del Benemérito cuerpo a que le hagan escolta a la Imagen en la susodicha procesión, esto se realiza por primera vez en el año 1.986, y desde entonces hasta hoy en día, en todas las procesiones del Santo Entierro de la Semana Santa Marinera de Valencia, nuestra imagen ha sido y es escoltada por miembros voluntarios de la Guardia Civil.

Debido a esta prestación voluntaria, la Real Cofradía Jesús en la Columna, en reunión extraordinaria celebrada en el año 1.990, decidió por unanimidad, concederle a todos los miembros del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil el título de Cofrades

Honoríficos Perpetuos, y a la Benemérita Institución, el título de Hermana Mayor Honorífica, nombramientos que fueron aceptados por el entonces director general el Excmo. Sr. D. Luis Roldan.

Queremos tener un recuerdo para los miembros de la Guardia Civil, como son CATALÁ, BARRANCO, MADRID,(padre e hijo) SÁNCHEZ, VALLADOLID y otros muchos, que con su paso regio y castrense le han hecho y le siguen haciendo escolta voluntaria a nuestra Imagen, realzando así la brillantez de este acto procesional.

En el año 1.992, el General Jefe de la Guardia Civil, Excmo. Sr. D. Manuel Campos Pérez, tuvo la amabilidad de dedicar un escrito a nuestra Cofradía, el cual, fue publicado en el libro anual que edita nuestra cofradía.

Nuestra imagen titular estuvo depositada durante toda la Semana Santa Marinera del año 2.000 y 2001, en el cuartel del G.S.R. Nº 3 de la Guardia Civil, cuartel en el cual estuvo custodiada durante toda la guerra civil española.

Como dato histórico para nuestra Cofradía, debemos de recordar que doce miembros de la Guardia Civil, pertenecientes a esta dotación, hicieron por primera vez en la historia de la Guardia Civil, de "costaleros" de la Imagen de Jesús en la Columna, y hasta la fecha de hoy, lo siguen haciendo de forma voluntaria, Estos guardias fueron los primeros que fueron a combatir ayudando a las fuerzas de la OTAN, gracias a DIOS no hubo ninguna baja, y como acto especial, se realizó en el paseo de la Alameda el cambio de las boinas azules de la OTAN que llevaban puestas, por las boinas negras de sus uniformes del GRS.

En el año 2.000, se le impuso la Insignia de Oro de la Real Cofradía Jesús en la Columna, al Excmo. Sr. Comandante Jefe del G.S.R. Nº3, D. Juan José Miralles Bagán.

Queremos reseñar que SS.MM. los Reyes son miembros Honoríficos perpetuos de nuestra Real Cofradía, y que en el año 2008, S.M. El Rey D. JUAN CARLOS I concedió a nuestra Cofradía el título de REAL, por lo cual, nuestro nombre es REAL COFRADÍA JESÚS EN LA COLUMNA.

Deseamos que esta relación que se inicio en el siglo pasado, permanezca perenne, y que nuestros descendientes, sepan mantener unidos estos lazos de amistad, paz y concordia.



## REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR



Es curioso observar, cómo se entrelazan los caminos en la vida. Personas con las que, a pesar de tener un nexo común, no habéis tenido relación nunca. Os conocéis de vista, sí, pero nada más. Y de repente, todo cambia. Porque en ocasiones, tus ideas, tus sueños, tus ideales... acaban siendo iguales a los de la persona que tienes al lado y es entonces cuando te planteas dos opciones: ver quién puede más, o unirse en pro de un bien mayor.

Fue así como, hace dos años, y después de recibir la triste noticia del abandono de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte, tras más de 10 años participando en nuestras celebraciones semanaseras, decidíamos solicitar el Sábado de Dolor como día de Presentación de la Real Hermandad de la Flagelación del Señor; trasladando así nuestra Eucaristía y procesión. Organizativamente hablando, era mucho mejor realizar ciertas tareas en sábado y no en lunes, por la especial dificultad de conciliar trabajo y estudios, con los quehaceres semanaseros. Y al parecer, no fuimos los únicos que lo pensábamos. Fue curioso saber que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, también solicitaba el cambio de su Presentación, al Sábado de Dolor. De pronto, surgió la necesidad de pensar algo con lo que satisfacer los intereses de ambos colectivos y, siendo que dichas solicitudes fueron "coincidencia divina", no había lugar a dudas: teníamos que aprovechar la oportunidad y optar por ir más allá, realizando una procesión conjunta, pionera en nuestra feligresía.

Tras algunas reuniones entre ambas Hermandades, asentamos los puntos clave de dicho día y no tardamos en ponernos de acuerdo en que, nuestra procesión, debía de ser humilde, nacida de nosotros y para nosotros, en la que haríamos participe a todas las entidades de la Parroquia, y por supuesto, al resto de colectivos de la Semana Santa Marinera de Valencia. Poco a poco, llegamos a un acuerdo que satisfacía a ambas Hermandades, y que ponía los cimientos a una procesión conjunta en el Grao. Si bien es cierto que, años atrás, se llevaron a cabo procesiones de

esta índole, hacía mucho tiempo que dos Hermandades no salían de dicho modo: compartiendo mismo día de Presentación, misma Eucaristía e incluso, misma procesión.

Debemos sentirnos satisfechos del trabajo realizado. De haber podido disfrutar conjuntamente de estos dos últimos años, aunque en el caso del año pasado, hayamos que tenido que celebrar nuestra procesión en Lunes Santo, por la coincidencia de las Fallas con las celebraciones semanaseras. Y también, podemos estar tranquilos ya que, si Dios quiere, serán muchas más procesiones las que compartamos.

Y es que, como se comentó hace algunos días en el foro de inquietudes promovido por la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia, hemos de buscar soluciones novedosas, a problemas que no nos vienen precisamente de nuevas. Para nosotros, ha sido importante tratar de realizar una procesión más concurrida en un día festivo ya que, en primer lugar, es una buena solución para aquellas personas que trabajan entre semana, y que no podían acudir a la Eucaristía de Presentación de nuestras respectivas Hermandades y, por otro lado, hacer posibles que, aquellos que lo deseen, puedan visitarnos con mayor tranquilidad y sosiego.

Pero sin olvidar el motivo más profundo de nuestra fiesta: la Fe. Especialmente para nuestra Hermandad, es muy importante ser capaces de unir la parte más religiosa de nuestras celebraciones, con su parte popular. Por ello, no dejamos de trabajar a lo largo del año, en acercar la Fe a las personas que están a nuestro alrededor y, en el caso concreto de nuestras celebraciones, profundizar aún más si cabe en nuestra procesión nocturna del Lunes Santo. En ella, aquellas personas que lo desean, pueden unirse a nosotros en la oración más fraterna junto a nuestra imagen titular de Jesús en el momento de la flagelación. Sin duda, y a pesar de que, la procesión conjunta con la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma está siendo una demostración de fervor popular, podemos corroborar que la procesión del Lunes Santo es un momento de acercamiento a nuestro Padre y, una forma muy especial de vivir las celebraciones de Semana Santa. Os invitamos a que, si lo deseáis, compartáis esta experiencia con nosotros, en la procesión de recogimiento del Lunes Santo.



## GERMANDAT DE LA CORONACIÓ D'ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST



El paso procesional de LA CORONACIÓ D' ESPINES DEL NOSTRE SENYOR JESUCRIST es una magnífica obra escultórica que ha realizado D. Juan Manuel Miñarro, catedrático de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Representa el momento en que CRISTO ES CORONADO DE ESPINAS. Nuestro Señor es portado por esforzados cofrades, que con su fé y devoción, acercan al Señor a las gentes del Cabanyal. Desde nuestra Hermandad, os invitamos a la Solemne Eucaristía en honor a nuestra Imagen Titular, que es realizada cada año el segundo domingo de cuaresma, junto a todos nuestros hermanos, y que D. Juan Manuel Miñarro ensalzó como "Santísimo Cristo Rey de los Dolores".

Esta es nuestra advocación, y representa el tercer Misterio Doloroso del Santo Rosario, LA CORONACIÓN DE ESPINAS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, por ello, nuestra Hermandad realiza en la tarde-noche del Sábado de Pasión la Procesión del Tercer Misterio Doloroso del Santo Rosario, "PROCESSÓ DELS FAROLS".

Con la imagen del Stmo. Cristo Rey de los Dolores, hemos perseguido el objetivo de representar un momento inmediatamente después del castigo de la Flagelación y justo antes de la burla del REY. La imagen del Señor aparece al punto, casi congelando un instante, en el cual su cuerpo vencido se cae y se sujeta sobre el poste; al cual aún permanece ligado por grillete y cadena, aunque solo por su mano derecha permanece prendida; pues al terminar el castigo, la mano izquierda ya ha sido desprendida de sus ligaduras por uno de los milites.

El cuerpo está vencido por el castigo, solo apoyado en tres puntos sobre el frío suelo.

Hemos perseguido un grado de realismo tal, que resultase naturalista, pero a la vez con toques de idealización escultórica, aspecto que fue característicos de la Escuela de Imaginería Sevillana de finales del siglo XVI, pero con pinceladas de la escuela Castellana de Gregorio Fernández, y pinceladas historicistas por los conocimientos científicos que hoy tenemos de la pasión.

Para la mayoría de las lesiones y fluidos, hemos tenido muy presente los datos científicos extraídos de la SABANA SANTA DE TURÍN. Pues los consideramos una fuente importantísima de datos que representan una base sólida de información histórica y científica. Contenido Teológico y Apologético "Advocación Santísimo Cristo Rey de los Dolores":

Es el Rey de Reyes, Señor de los Señores, como dicen en el antiguo testamento, hasta Pilatos le pregunto si era Rey, en la Cruz quedó escrito Rey de los judíos, pero en realidad se hizo Rey y Varón de los dolores del mundo, cargo con nuestra miseria y con el dolor que produce el pecado y la ausencia de Dios. (D. Juan Manuel Miñarro).

La corona de espinas representa sufrimiento, la desesperanza, la falta de recursos, la soledad, las miserias personales, la falta de coherencia, la falta de pan, representa la amargura de los jóvenes que no ven su futuro, ni estudios que les proporcionen un trabajo, ni posibilidades de formar una familia, a las personas que cuidan de sus ancianos padres, de sus hijos y sus nietos, que son el recurso único para alimentar a sus familias, y en especial a los que sufren en sus vidas las envidias, ambiciones, esclavitud, sumisión, golpes de otros hombres, en definitiva, golpes de aquellos que no se colman de las virtudes capitales sino de sus pecados.

Sobre la cabeza de Cristo, rey, una corona de espinas para llevar todo el peso de las miserias del hombre.

Si tú, estimado lector, quieres acompañarnos, el próximo 8 de Abril de 2017, celebraremos D.m. nuestra "PROCESSÓ DELS FAROLS" durante la celebración de la Semana Santa Marinera, a las 21:30 horas dará comienzo el acto con la entrada en el templo Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles y celebración del acto litúrgico: Lectura del Evangelio y Ofrenda de rosas a la Virgen y a continuación, PROCESIÓN, por las calles de nuestra feligresía, junto con nuestro "Santísimo Cristo Rey de los Dolores" la única imagen en Valencia basada en la SÁBANA SANTA y el SANTO SUDARIO DE OVIEDO y efectuando cinco paradas, correspondientes al rezo de los cinco Misterios Dolorosos del Santo Rosario, y para finalizar el acto, la hermandad como cada año desde su fundación cerrará el acto formando un gran círculo con todos sus cofrades portando sus faroles en la Plaza de los Ángeles, en la cual las bandas acompañantes, interpretarán una marcha cada una, en honor a Nuestro Sagrado Titular, "Santísimo Cristo Rey de los Dolores, dando por concluido el acto.



## GERMANDAT DEL SANTÍSSIM ECCE-HOMO



Parece mentira pero ya ha transcurrido un cuarto de siglo... 25 años fraternidad entre dos colectivos de Semana Santa; la Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de la localidad valenciana de Sagunt y la Hermandad del Santísimo Ecce Homo del Cabanyal. Dos colectivos unidos en la veneración a una misma advocación, la Sangre preciosa de Nuestro Señor Jesucristo, representada plásticamente en la imagen del Varón de Dolores, del Ecce Homo.

¿Cómo llegamos a este hermanamiento? Fue el fruto de unas conversaciones entre nuestro Hermano Mayor D. Francisco Carles Salvador, el cofrade D. José María Medina Zaragoza y el vicepresidente de la entidad saguntina D. Gines Ribelles. El resultado de las mismas fraguó en el hermanamiento entre los dos colectivos cuyos lazos con el paso de los años han ido fortaleciéndose hasta llegar al día de hoy.

En aquel año, 1992, la Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo conmemoraba el V Centenario de su fundación(1492-1992) y para nosotros supuso un gran honor formar parte de su historia justamente en tan importante aniversario.

Durante la celebración de nuestra II Semana Cultural; el día 1 de Julio, Fiesta litúrgica de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo; se materializó el Hermanamiento en Valencia y posteriormente en el mes de Septiembre ocurrió lo mismo en Sagunto durante el transcurso protocolario de un concierto conmemorativo del 500 aniversario de la cofradía saguntina. Ambos actos quedaron grabados en la historia con la firma de sendos pergaminos artesanales que acreditaban constancia escrita de los actos celebrados por los

presidentes de entonces D. Francisco Muñoz Antolino de Sagunt y D. José Antonio Ballester Llopes por nuestra parte.

Desde entonces y hasta nuestros días se han sucedido los encuentros y en lo relativo a la celebración de la Semana Santa esta institucionalizado desde los inicios que el Martes Santo la cofradía de Sagunto nos honre con su presencia en la eucaristía solemne del día y la posterior "Procesión del Pretorio" y nosotros a la inversa nos vamos a Sagunto el Miércoles Santo para participar en la "Solemne Procesión del Silencio" por el bello marco del casco histórico de Sagunt en las últimas horas del día y presididos por los pasos del Ecce Homo y el Cristo de la Buena Paz, ambos de dicha localidad.

Independientemente de los actos propios de Semana Santa tenemos el honor que nos acompañen siempre en la celebración eucarística de la Fiesta litúrgica de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo el día 1 de Julio, momento que aprovechamos para poner la insignia a la nueva Mayoralía cada año.

Pero además de los actos litúrgicos y procesionales también tenemos momentos de fraternidad más lúdicos reuniéndonos tanto en Sagunt como en el Cabanyal para compartir inquietudes alrededor de la mesa, cosa que también fortalece los vínculos de amistad.

En fin, recapitulando ya 25 años han dado para mucho, hemos constituido una verdadera hermandad entre ambos colectivos que se ha perpetuado a través de las juntas directivas que se han sucedido durante este periodo, sin fisura alguna, y esperamos que así se perpetúe. Ese es nuestro deseo.



### COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI



#### VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI DEL GRAO.

Damos gracias a Dios por este aniversario, por esta trayectoria, por las personas que pusieron en marcha el proyecto, por todos aquellos que han ido con él colaborando, por poder compartir con Él el misterio de su Pasión, Muerte y Resurrección cada año, y por tanto aunque de forma humilde, colaborar con su Proyecto de Salvación para el hombre. Él es quien lo ha hecho todo.

Este año estuvo lleno de momentos inolvidables: como el de la en la celebración de la fiesta de Jesús de Medinaceli el primer viernes de marzo con la Eucaristía oficiada con el Cardenal Carlos Amigo; la salida de nuestra imagen en su procesión del silencio el Miércoles Santo noche con su túnica granate donada por una devota. Y la Semana Cultural con el aniversario en Junio que contó con dos presentaciones de libros por parte de nuestro protector Baltasar Bueno y nuestro vicepresidente Juan Agustín Blasco Carbó; la celebración de una charla de sensibilización sobre la Pastoral Penitenciaria Diocesana; la celebración de la Eucaristía en Acción de Gracias en nuestra parroquia o la celebrada con nuestro pastor el Cardenal Cañizares

en la Iglesia del Patriarca en conmemoración del paso de la imagen original por esa iglesia en los sucesos de la Guerra Civil. Nadie olvidará los emotivos momentos de la procesión tras la Misa hacia la Basílica de la Virgen de los Desamparados y el encuentro del hijo Jesús de Medinaceli con su Madre de los Desamparados.

Damos Gracias al Señor por permitirnos caminar tras sus pasos.



### CORPORACIÓN DE PRETORIANOS Y PENITENTES



Este año los componentes de la Corporación de Pretorianos y Penitentes nos sentimos muy orgullosos porque hemos podido restaurar el Trono-Anda. Queremos dar las gracias a Raquel y a Rosa por muchos días de trabajo, de mucha paciencia y de mucha profesionalidad que han devuelto su esplendor a nuestro paso.

Nos gustaría haceros partícipes de nuestra alegría e invitaros a compartirla con nosotros

Pero un año más nuestro corazón está triste, hemos perdido a un gran amigo, colaborador y clavario del Nazareno por el cual sentía una gran devoción. Vicente descansa en paz, amigo

Esperamos contar, un año más, con todas las Hermandades y Cofradía que nos acompañan cada Martes y Jueves Santos en nuestras procesiones, vuestra amistad nos hace más grandes.

Gracias





## REAL HERMANDAD DE JESÚS CON LA CRUZ Y CRISTO RESUCITADO

### 50 ANIVERSARI DE LA R.GERMANDAT DE JESÚS AMB LA CREU I CRIST RESSUSCITAT

La pròxima primavera la Reial Germandat de Jesús amb la Creu i Crist Ressuscitat eixirà al carrer per cinquantes vegada en la seua història. Va ser el 7 d' abril de 1968 quan la nostra Germandat processionava per primera volta com a membre de la Junta Parroquial de l'Església de Nostra Senyora dels Àngels en la Setmana Santa Marinera.

Només uns mesos abans, un grup de joves veïns cabanyalers decidiren fundar una germandat. Des d'aleshores la Reial Germandat de Jesús amb la Creu i Crist Ressuscitat, com moltes altres confraries, germandats i corporacions de la nostra Setmana Santa Marinera, ha viscut moments bons i altres pitjors però, 50 anys després l'esperit amb què es va crear permanece viu: fer germandat, fer germanor, fer veïnat.

La dècada dels 90 va ser tal volta la de millor esplendor d'una Germandat que arriba a tindre quasi 200 confreres, poc després de complir el seu vint-i-cinc aniversari i obtenir el títol de Reial Germandat.

La Reial Germandat, que va processionar per primera vegada amb la imatge de Jesús amb la Creu de l'escultor Francisco Martínez Aparicio, té ara per ara dos imatges titular. El 12 d'abril de 1976 es beneïa el Natzaré obra de Salvador Furió i eixia al carrer per primera vegada en un trono-anda de fusta policromada fet pels confreres.

Serà amb motiu del 20 aniversari quan la Reial Germandat de Jesús amb la Creu incorporaria la imatge del Crist Ressuscitat de Francesc Martínez Aparicio que protagonitza els diumenges de Resurrecció l'encontre de la parroquial de Nostra Senyora del Àngels amb la Mare Dolorosa imatge de la Corporació de Granaders de la Verge.

Abans, els Divendres Sants Jesús amb la Creu protagonitzarà dos passos del Via Crucis de l'església dels Àngels, l'encontré amb la Mare Dolorosa i el Pas de la Verónica, tots dos al llarg del carrer Escalante.

Han sigut 50 anys però són molts més de 50 els records, les imatges i les persones que han deixat



empremta en la història de la Setmana Santa Marinera com a confreres de la Reial Germandat de Jesús amb la Creu i Crist Ressuscitat. Alguns d'ells no ens acompanyen en les nostres eixides procesionals per diferents motius, però tot i això, són elles i ells els que sempre estan i el seu esperit que ens inspira a tots els confreres que sentim un pesic al cor cada primavera en cada eixida al carrer de Jesús carregat amb la Creu camí del calvari, preguntant als seus ulls bondadosos per les nostres famílies, amics, veïns i la nostra Setmana Santa Marinera.

Molts d'eixos confreres son fills, néts o nebots d'aquell grup d'amics que va lluitar per aconseguir la fundació de la nostra Germandat per a convertir-la en una família, la família de la Reial Germandat de Jesús amb la Creu i Crist Ressuscitat.

Per eixa raó, este 50 aniversariés per a tots nosaltres el nostre 50 aniversari i una celebració que no seria possible sense el treball silenciós de molts germans que treballen tot l'any per mantindre encesa la flama de la germanor, tot i les puntuals disputes, les discrepàncies conjunturals o els diferents pensaments però units per la fe al nostre Jesús amb la Creu.

Com diu el nostre president, este no és l'aniversari d'un col·lectiu, és la celebració d'unesperit, Fe, i amor dels que sempre estan, els que sempre estaran i els que allà on la vida ens porte estan cada Setmana Santa en la tendresa dels ulls de Jesús amb la Creu i en la imatge gloriosa del Crist Ressuscitat com a confreres de la Reial Germandat de Jesús amb la Creu i Crist Ressuscitat.



## HERMANDAD DEL SANTO ENCUENTRO



En el año 2015 tuvimos el honor de poder realizar una procesión nocturna con la Hermandad de María Santísima de las Angustias; fue la primera experiencia y debo de reconocer que en nosotros surgió una cierta inquietud, tras la emotiva vivencia y dado el resultado tan satisfactorio, ¿por qué no se podría hacer más veces?

Charlando amistosamente con un gran amigo granadero y hablando, cómo no, de nuestras procesiones, pensamos que era una lástima que, en aquel ejercicio, no se pudiese realizar la procesión del Viernes de Dolor, por coincidir con las fiestas de San José.

Para un semanasertero es difícil aceptar el no poder ver a tu imagen por las calles de tu barrio. No era nuestro caso, pues nosotros procesionamos el Domingo de Ramos por la tarde, pero sentíamos que el no ver a la Virgen de la Soledad por nuestras calles, era como empezar en falso nuestra Semana Santa.

Desde el año de la fundación de la Hermandad del Santo Encuentro (1954) hasta el día de hoy, hemos vivido con la Corporación de Granaderos de la Virgen de la Soledad los encuentros del Viernes Santo en el Vía Crucis; tantos años compartiendo vivencias, sentimientos, alegrías... ¿y por qué no compartir una procesión nocturna con la Virgen de la Soledad?

Llegados a este punto, nos pusimos en contacto con la directiva de la Corporación y desarrollamos con ellos nuestra idea. Comenzamos a darle forma y coincidimos las dos partes que lo mejor era realizar un encuentro nocturno.

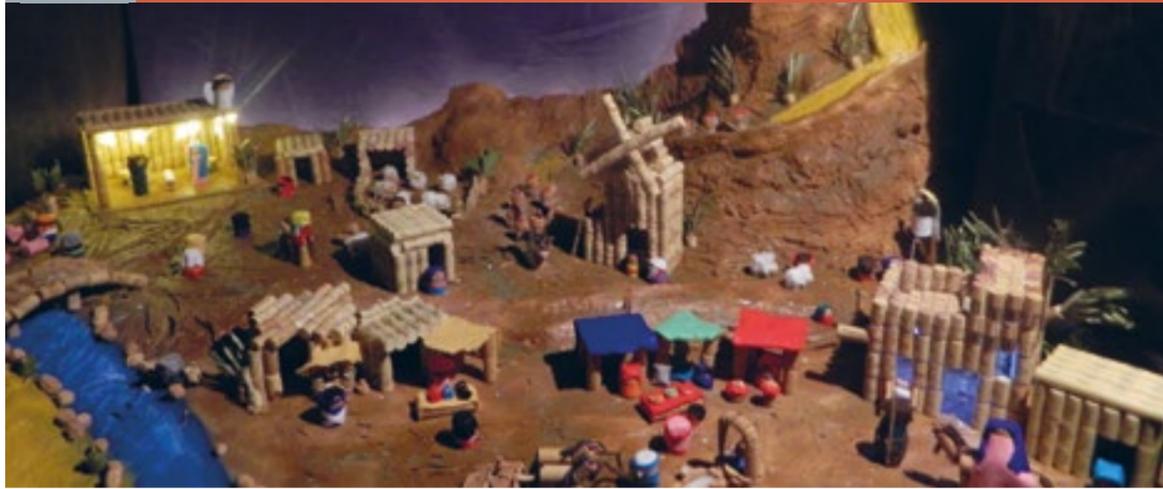
Con las dos imágenes en la calle, caminando en direcciones opuestas pero con la idea de acabar encontrándonos en un punto, de unión y hermandad; y así fue, dicho y hecho. Y así lo viví y así me gustaría contároslo:

"Las calles repletas de gente, la emoción inunda los corazones... a lo lejos las luces que iluminan a la Virgen de la Soledad que, con paso firme y sin vacilaciones, se dirige al encuentro con su hijo. Al otro lado, su hijo Jesús cargando con la cruz, que ha dejado a su madre en las imaginarias puertas del palacio de Pilatos, con el alma rota al ver a la carne de su carne caminando pesadamente hacia el Calvario. No sabe si la volverá a ver antes de que su tormento termine, y mientras los que le rodean mantienen un doloroso mutismo, avanza por las calles del Canyamelar. En un punto determinado, a lo lejos y con gran dolor en su corazón ve a su madre acercándose; las miradas se cruzan, el silencio duele y el sentir de los presentes lo dice todo."

Gracias por este momento.



## REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



Como en años anteriores la Hermandad sigue trabajando para crear un ambiente de fraternidad entre todos sus miembros.

Como en muchos colectivos la convivencia es uno de los pilares fundamentales para que la Hermandad siga adelante, ya sea organizando cenas o actividades para los que forman parte de ella.

El año pasado varios miembros de nuestra hermandad se volcaron en la confección de nuestro belén, que sirvió como motivo perfecto para juntarnos muchas tardes desde septiembre a diciembre. Competíamos en la modalidad de original del concurso de belenes de Junta Mayor, en el cual lamentablemente no obtuvimos premio, y en el de la Parroquia Santa María del Mar, donde nos llevamos el Segundo Premio, también en la modalidad de original.

Desde 2014 estuvimos recolectando tapones de corcho, puesto que este era el material para confeccionarlo, como para esas Navidades no había-

mos obtenido los suficientes decidimos realizar otro belén y continuamos con la recolección hasta que en 2015 obtuvimos los necesarios, después de mucho trabajo, risas y algunas discusiones en el proceso de montaje, conseguimos nuestro CORCHOBELÉN, como familiarmente lo bautizamos. En él utilizamos más de 2.000 corchos, y se podían ver las diversas escenas (Adoración al niño, anunciación a los pastores, huida a Egipto, llegada de Sus Majestades de Oriente, llegada a la posada de Jesús y María, etc.) Todo el esfuerzo y las horas de trabajo se vieron recompensadas con los elogios de las personas que pasaron a verlo.

Son esos pequeños momentos de trabajo los que nos unen, no solo en la semana grande de nuestra fiesta. Sino durante todo el año.

En los pequeños detalles son donde de verdad se nota el esfuerzo, por eso seguiremos trabajando con todo nuestro cariño, desde nuestra pequeña gran familia.



## CORPORACIÓN DE LONGINOS



Vam acabar l'any 2015 rebent el 1er Premi del Concurs de Betlems en la modalitat original, veient reconegut el treball realitzat durant els mesos anteriors. Estem molt orgullosos ja que el betlem va rebre centenars de visites. Seguint amb les bones notícies, al començament de l'any 2016, vam poder restaurar les imatges i la Creu Nova del Natzarè gracies a la subvenció que vam rebre per part de la Diputació. Enguany, en el sopar del Pregó, la Corporació va rebre la medalla d'or de la Junta Major.

Durant el mes de juny vam celebrar la V Setmana Cultural amb una gran varietat d'activitats. En primer lloc, el nostre corporatiu Víctor va exposar la seua col·lecció de retaules. Per una altra banda, vam mostrar al públic una col·lecció de fotografies de tots els betlems, tant clàssics com origi-

nals, que s'han realitzat a la corporació. Seguint amb la varietat d'activitats, vam tindre el plaer de gaudir d'una classe magistral de pentinats de Setmana Santa, a càrrec del nostre amic Vicente. A més, vam organitzar un sopar de germanor amb un "Concurs de Pizzes" per a tot aquell que va voler participar. Per últim, vam concloure la Setmana Cultural amb un dinar de fraternitat al nostre local social.

El mes de juliol, vam organitzar una eixida a Montanejos per a reforçar les relacions del membres de la Corporació en un ambient més lúdic, fora de l'àmbit de la Setmana Santa.

Un any més, volem agrair a tot el món el suport i la col·laboració que ens han prestat.





## HERMANDAD DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR



La Hermandad de la Crucifixión del Señor inicia el año participando como componente de la Parroquial del Rosario en la cabalgata de Reyes organizada por dicha Parroquial.

El día 6 de marzo se efectuó el ensayo solidario con los costaleros de la Hermandad para la recogida de alimentos y productos no perecederos, los cuales posteriormente fueron entregados a Cáritas para su distribución entre las personas necesitadas. Dicho ensayo tuvo una gran asistencia de público, desarrollándose por las calles de la demarcación de la Parroquia. En ella se pretendía demostrar a todo el que fue a verla, la devoción de los componentes del grupo de costaleros hacia el trono anda de la Hermandad.

Este año no se pudo realizar por causa de fechas, la procesión de presentación de la Hermandad, motivo por el cual los costaleros aún tenían más ganas de participar en el ensayo solidario.

El domingo de Ramos, por la tarde acudimos una representación de la Hdad. a la procesión que se efectuó en Alboraya, a la cual fuimos invitados por la Hdad. del Stmo. Cristo de La Providencia.

Se han estado realizando actividades en el local social durante el año a cargo de los componentes de la sección de infantiles.

Participamos en el concurso de paellas de Junta Mayor con una pequeña representación de la Hermandad.

**Día 12 de Febrero 2017 a las 10:30 horas**

**IV Ensayo Solidario de Costaleros**

ORGANIZA: HERMANDAD DE LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR

Con la colaboración especial de Banda GC. TT. Ntra. Sra. Del Redentor "La Goma"

Puntos de recogida de alimentos para:

Calle José Bonifaz - Juan Vilela (Calleja TOTS)

Calle José Bonifaz, el Hornosol

Plaza Iglesia del Escorial

**Cáritas**



## SANTA HERMANDAD DE LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DEL SEÑOR



En los días 8 de Mayo, Fiesta de la Ascensión en Valencia, y 14 de Mayo de 2016, tuvo lugar la conmemoración de la fiesta patronal de la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor.

El domingo 8 de Mayo de 2016, a las 12:00 horas, celebramos la Eucaristía de Acción de Gracias, en nuestra Parroquia de Cristo Redentor - San Rafael, en el transcurso de la cual rogamos a Dios por nuestros hermanos y hermanas enfermos, para su pronta recuperación, y fallecidos de la Hermandad.

Y el sábado 14 de Mayo, la celebración de la festividad en nuestra sede social, con gran variedad de actividades que ocuparon todo el día, y en la que el factor y motivación común a ellas fue la RECOGIDA DE ALIMENTOS y artículos de primera necesidad para destinarlos a familias menos favorecidas.

Durante la jornada matutina, se celebró el I TORNEO ANIVERSARIO MARÍTIM - TROFEO SHEMAYS, coincidiendo con el primer aniversario del Club Deportivo Sala de Esgrima Marítim-Valencia, con el cual nuestra Hermandad es colaboradora, en el que participaron todos los deportistas que lo integran, desde los más pequeños, con 7 años, hasta los mayores, sin límite de edad, en dos categorías mixtas por edad, y cuya inscripción de los deportistas a este Torneo consistía en aportar alimentos a la campaña promovida por la Hermandad y la Sala. Junto a ellos participaron también el Club de Esgrima Valencia de Valencia y Club de Esgrima Azahar de Castellón, resultó una competición muy amena y en la que todos disfrutamos del deporte y buena compañía. A lo largo de la mañana tuvo lugar un almuerzo popular.

Ya por la tarde hubo Fiesta Infantil y Juvenil, y por la noche se concluía el día con una Verbena que fue delicia de todos los presentes.

Finalmente la campaña de recogida de alimentos que se llevó a cabo durante todo el día, con la colaboración del Club de Esgrima Marítim-Valencia, en la que se recogieron gran cantidad de alimentos y productos de primera necesidad, fue entregado a la delegación de Cáritas sita en la Parroquia de la Buena Guía de Valencia.

Fantásticos días que disfrutamos de convivencia y hermandad.

SANTA HERMANDAD DE LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

SHEMAYS





## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS

En el Jubileo de la Misericordia ... no nos olvidamos de "DAR DE COMER AL HAMBRIENTO"

Los Afligidos recogieron en LA CRUZ DE LOS POBRES - Santa Madre Teresa de Calcuta:

Mil quinientos noventa y cinco (1595) kilos de alimentos no perecederos

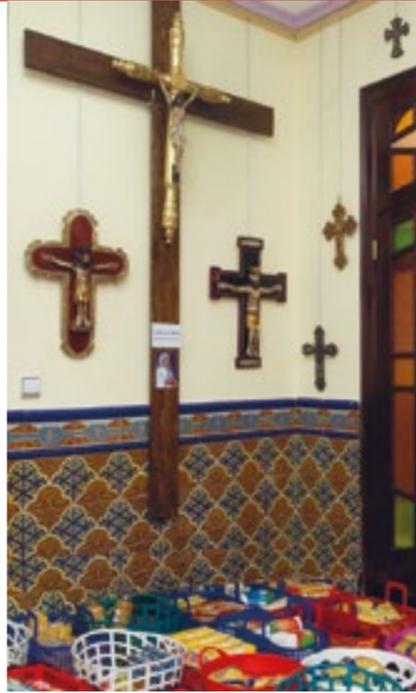
Desde hace siete años, siempre que se acerca la Gran Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre), la Hermandad del Cristo de los Afligidos sorprende a todo el que lo quiera ver con su ya conocido SALÓN INTERNACIONAL DE LAS CRUCES. UN SALÓN que es sinónimo de Cruz pero también de Solidaridad o mejor aún, de CARIDAD o como este año del JUBILEO DE LA MISERICORDIA, de practicar la Primera Obra de Misericordia Corporal: DAR DE COMER AL HAMBRIENTO.

Desde la primera Edición de este SALÓN que solo fue Nacional LA CRUZ DEL HAMBRE, ahora DE LOS POBRES, ha cumplido su objetivo: que es de lo que en definitiva se trata y que no es otra cosa que hacer presente el Evangelio de Cristo entre los que menos tienen y más les falta.

Este año, coincidiendo con el JUBILEO EXTRAORDINARIO DE LA MISERICORDIA, la gente ha sido generosa. Y lo ha sido hasta el punto de llegar a los mil quinientos noventa y cinco kilos de alimentos no perecederos. Sí, 1.595 kilos. No han leído mal. Una cantidad importante sí pero nunca suficiente dada la cantidad de gente que lo está pasando verdaderamente mal. Que ... ¿estamos contentos?. Sí ... para qué negarlo pero ... se necesita tanto...

Como me dijo un sacerdote que trabaja mucho en lo social: "José Ángel necesito de todo. Cualquier alimento no perecedero que pongas en el lote que me corresponda será bueno y desde luego será bien empleado y mejor recibido: galletas, arroz, café, fideos, colacao, pasta, caldo de pescado, caldo de carne, caldo de verduras, azúcar, aceite, sal, zumo, agua mineral ... todo porque todo hace falta y porque no os imagináis lo que se puede hacer con vuestra donación".

Los Afligidos esto de la CARIDAD lo tienen muy claro hasta el punto de que podemos decir que si no



fuera por esa CRUZ que anualmente palia un poco a tantos hermanos nuestros a lo mejor el SALÓN tendría otra periodicidad. No digo que no se hiciera pero sí ... que tendría otra periodicidad. Pero está la CARIDAD y Esta nos urge a trabajar cada año para exponer las últimas novedades y esperar eso sí ... que se incremente la CRUZ DE LOS POBRES - SANTA MADRE TERESA DE CALCUTA. CRUZ en la que este año han colaborado dos empresas valencianas: CONSUM y Arroz Dacsa, a ellas, a las dos, nuestra gratitud así como al Restaurante EL PORTÓN DEL MAR y a ARTE JOSMAR (dos establecimientos del Canyamelar), muy generosos los dos en su acción solidaria y caritativa.

Este artículo para el Libro Oficial de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia (JMSSMV) resultaría incompleto si no enunciara quienes han sido este año los beneficiados por esos mil quinientos noventa y cinco (1595) kilos de alimentos no perecederos recogidos en la CRUZ DE LOS POBRES.

- SANTA MADRE TERESA DE CALCUTA.
- CÁRITAS de LA COMA (Paterna).
- Economato de CÁRITAS San Pio X
- MAIDES (Obra social de la Virgen de los Desamparados)
- CATEDRAL DE LA NATURA (Vallada)
- Hogar Santa Ángela (Silla)
- Secretariado Diocesano de Migrantes.

La Hermandad sigue recogiendo alimentos no perecederos durante todo el año como fruto del AÑO JUBILAR DE LA MISERICORDIA en lo que se ha dado en llamar 'BOLSA DE LOS POBRES - VIRGEN DE LOS AFLIGIDOS' y para ello dos establecimientos del CANYAMELAR colaboran con Los Afligidos: ARTE JOSMAR (Calle Mediterráneo) y Tintorería CARDA (Calle José Benlliure). Gracias y ... quedamos a la espera de sus donaciones.

José Ángel CRESPO FLOR  
Foto: Manuel Guallart



## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

### TRABAJANDO POR NUESTRA HERMANDAD

Ha pasado tan rápido que no nos hemos dado cuenta que ya ha pasado un año, en el que hemos trabajado con mucho ahínco, primero queremos agradecer a todos los cofrades y colaboradores por su colaboración y por eso mismo continuamos trabajando en nuevos proyectos.

Unos de los proyectos es la modificación del sistema de iluminación en nuestros báculos, instalando las nuevas tecnologías como es la luz led. También la sustitución del pañuelo pintado por otro bordado con el anagrama de nuestra hermandad.

Y una de las partes más importantes de los proyectos es la restauración de nuestra imagen titular del Stmo. Cristo del Perdón.

Estos proyectos son muy costosos pero con la dedicación y trabajo lo estamos consiguiendo.

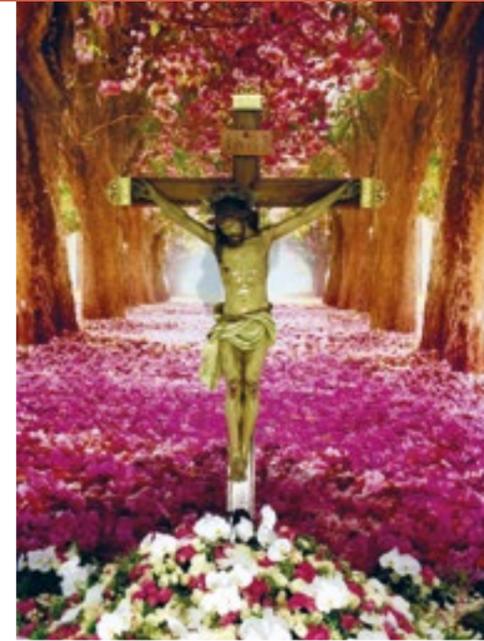
También se han realizado las siguientes actividades:

En el mes de Mayo preparamos un taller de cocina para los más pequeños, en el que disfrutaron un montón, a continuación cenamos y deleitamos el postre que nos habían preparado nuestros pequeños.

En el mes de Junio celebramos la Fiesta de San Juan, disfrutamos de un quinto y tapa con tapas tradicionales, nuestros niños gozaron de los juegos acuáticos, para comer como no podía faltar la típica paella Valenciana y para finalizar el día, cenamos bocadillos de blanco y negro.

En el mes de Septiembre del día 13 al 18 celebramos las Fiestas en honor al Stmo. Cristo del Perdón realizando el siguiente programa de fiestas.

El martes como primer día, teníamos prevista la charla a cargo de Don Jesús Cervera Capella consiliario de la hermandad y párroco de la Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, con el título "Los cristianos y el cuidado del a creación" la carta "LAUDATO SI" y a posteriori vino de honor, por condiciones meteorológicas adversas se tuvo que posponer para el día



siguiente miércoles.

El miércoles como segundo día, después de la charla cenamos y comenzamos el campeonato de parchís.

El jueves como tercer día, cenamos y finalizamos el campeonato de parchís.

El viernes como cuarto día, empezamos la tarde con cine y videojuegos para nuestros pequeños, al anochecer los más mayores disfrutamos de un menú degustación con platos tradicionales de nuestra tierra y finalizamos cantando karaoke que tanto niños como mayores disfrutamos como nunca.

El sábado como quinto día, por la mañana nuestros pequeños gozaron de los hinchables y de la animación musical, los más mayores disfrutamos de un quinto y tapa y para comer un arroz a la cubana. Por la tarde organizamos un certamen de bandas en el que tuvimos el placer de contar con la asistencia de, CC. TT. y Dolçainas Barrio San Jerónimo Manises de Quart de Poblet, banda CC. TT. Stmo. Cristo de los Necesitados de Aldaia y banda CC.TT. Clave de Sol de Cheste que ambientaron la tarde y nos hicieron sentir nuestra fiesta. Y como última noche de la fiesta disfrutamos de unos apetitosos bocadillos y de una gran discomóvil con muy buena compañía.

El domingo como sexto y último día de la fiesta tuvo lugar la eucaristía y posterior besa pies a nuestra venerada imagen del Stmo. Cristo del Perdón que fue trasladada desde la casa del cofrade depositario a la Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles y devuelta una vez finalizada la eucaristía en compañía de la banda de música Clave de Sol de Cheste, representaciones de las distintas hermandades y con los miembros de nuestra hermandad. Posteriormente se realizó un vino de honor y comida de confraternidad en nuestra hermandad.

En el mes de octubre realizamos una comida muy tradicional arròs en fesols i naps, pasamos un día en armonía, también nuestros pequeños disfrutaron pintando dibujos tradicionales del 9 d'Octubre para celebrar la festividad de la Comunitat Valenciana.



**HERMANDAD DE VESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN ACIERTO**



Para la Hermandad del Stmo. Cristo del Buen Acierito, el ejercicio 2015/2016 ha sido un año muy especial, puesto que ha significado la consolidación de diez años de colaboración entre la Hermandad y La Agrupación Musical L'Atropello, una relación que inicia su andadura en la Semana Santa del año 2006 y que con el paso de estos diez años se ha convertido en relación más de amistad que comercial; fruto de ella, La Agrupación Musical L'Atropello decide obsequiar a la Hermandad con la composición de una Marcha Procesional conmemorando así el 10º aniversario de nuestra relación, el proyecto tiene su culminación el pasado 29 de Enero de 2016, con la presentación de la Marcha "GERMANDAT DE VESTES STM. CRIST DEL BON ENCERT" en un concierto celebrado en La Iglesia de Nuestra Sra. Del Rosario, lugar ideal por su acústica para el concierto, en el que se interpretaron diez Marchas Procesionales y en el que todos pudimos disfrutar de una magnífica interpretación de todas ellas, en especial la que fue objeto del concierto dirigido por el propio autor de la misma, no siendo este el único concierto con el que nos ha deleitado la Agrupación, pues ya en el año 2009 en el pabellón deportivo del colegio Pureza de María celebramos el primer concierto de La Agrupación Musical L'Atropello, superando todas las expectativas tanto por la afluencia de gente, como por la presentación de nuevas Marchas Procesionales, con las que nos deleitaron a todos los asistentes. La Marcha ha sido compuesta por D. Francisco Andreu Comos, músico, compositor y director de renombre, el cual mantiene una muy buena relación con la banda, a la que viene acompañando desde hace unos años en nuestras procesiones.

Paso a copiar el escrito de presentación del compositor.

**La Marcha "GERMANDAT DE VESTES STM. CRIST DEL BON ENCERT", es compuesta por encargo de mis compañeros y amigos de La Agrupación Musical L'Atropello, para conmemorar los 10 años de hermanamiento entre L'Atropello y La Hermandad del Stmo. Cristo del Buen Acierito del Cañamelar.**

**La Semana Santa Marinera tiene que ser un Honor para todos los valencianos, y la música que se interpreta en sus calles sea reflejo de un buen trabajo hecho con vocación, tal y como la Semana Santa merece.**

**Desde aquí, mi mas más sincero agradecimiento a la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierito y a los músicos de La agrupación Musical L'Atropello, donde siempre me tendrán como un músico más de ellos.**

**El autor.**

El pasado Domingo de Ramos en el traslado y presentación de nuestra Imagen Titular, también hizo su presentación en la Semana Santa nuestra Marcha, acompañándonos en todos los actos de la Hermandad y rubricando la misma en el Santo Entierro dirigiendo la banda el Director y compositor D. Francisco Andreu.

Desde estas líneas, solo deseamos que esta relación entre L'Atropello y la Hermandad perdure en el tiempo y si cabe se estreche aún más.

No podemos dejar de hacer mención a un componente de la Banda y amigo, D. José Agustín Ferrer Navarro el cual nos dejó este año y que siempre estará en nuestro recuerdo y corazón. Descanse en Paz



**PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONCORDIA**



**COMO ESTAR A LOS PIES DE JESÚS**

Cuando leemos los Evangelios de Lucas, Juan y Mateo, podemos comprobar como en los mismos se habla de unos hechos muy parecidos sobre como estar a los pies de Jesús y por qué besamos sus pies.

Los tres tienen en común el que Jesús era el invitado a una cena y que estando sentado a la mesa, se le acercó una mujer que portaba un frasco de alabastro con perfume, y postrándose a su pies, comenzó a regar con lagrimas sus pies y los enjugaba con sus cabellos; y besaba sus pies y los ungía con el perfume. Ante los comentarios de los otros invitados sobre lo que había hecho esa mujer, Jesús, les dijo: ¿Por qué molestáis a esta mujer? Pues ha hecho conmigo una buena obra. Porque siempre tendréis pobres entre vosotros, pero a mí no siempre me tendréis. Porque al derramar este perfume sobre mi cuerpo, lo ha hecho a fin de prepararme para la sepultura. De cierto os digo que donde quiera que se predique éste Evangelio, en todo el mundo, también se contara lo que esta ha hecho para memoria de ella.

Jesús le ofrece una recompensa eterna a esta mujer, que nadie se la puede quitar- que iba a permanecer eternamente- no podría ser borrado jamás y su nombre sería recordado; en los libros se escribirían sobre este evento, y todo porque se atrevió a tener una amistad con Jesús, a rendirse, a humillarse y a amarlo.

Es necesario que cada uno de nosotros tenga intimidad personal con Jesús, pero muchas veces creemos que para tener una experiencia íntima

con Dios son necesarias muchas palabras y largas oraciones, cuando sencillamente, el estar ante los pies de Jesús y llorar sobre ellos causará un impacto tan grande en el corazón de Dios, que EL mismo se verá provocado a descender Su majestad hacía ti.

Cuando tienes una verdadera intimidad con Jesús, todo el mundo espiritual te conoce, tanto luz y tinieblas.

Los de luz, los ángeles de Dios, para socorrerte, para ministrar junto a ti, para ayudarte en todo lo que Dios te encomienda.

Los de tinieblas, el diablo y sus demonios también te conocerán, pero para temblar cuando llegues a un sitio, porque estará llegando una persona que está a los pies de Jesús y cuando estamos a sus pies, que es símbolo de humillación, la Biblia dice que EL nos exalta a lo sumo, y en esa exaltación somos llenos del E. Santo y la autoridad de Dios y por ello ningún diablo ni espíritu inmundo puede resistirse, porque quién llega es uno que esta conectado con Cristo Jesús y la palabra de ese conectado es respaldada por el mismo Señor.

Cuando estamos a los pies de Jesús, tenemos todas las cosas bajo nuestros pies. Esa es la recompensa de estar a Sus pies. A los pies de Jesús toda deuda es perdonada y toda petición es oída y aceptada.

Estar a los pies de Jesús requiere entrega, si no hay entrega no estas a sus pies.

Jesús espera eso de nosotros; cuando escuchamos su voz es algo especial, pero estar a sus pies o estar recostado sobre su pecho, es aún mucho mejor. ¿Por qué? Porque sabremos lo grandioso que es conocer la voluntad de Dios en tu vida sin siquiera El tener que abrir la boca. Tan solo por escuchar el latir de su corazón..

Dios quiere que le preparemos una cena, quiere sentarse con nosotros y disfrutar de una comida hecha por nuestra alabanza y adoración.

Cuando hoy nos pongamos a los pies de Jesús y besemos los pies de nuestro Santísimo Cristo de la Concordia, hagámoslo con una entrega total y con ese amor que un hijo tiene hacia su Padre.



## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SALVADOR Y DEL AMPARO



Nos gustaría, este año, dedicar este espacio que nos cede la Junta Mayor en su libro oficial a la procesión que realizamos el miércoles santo por la noche. Se trata de la Procesión del Amparo, el acto más joven de nuestro programa que se celebró por primera vez en la semana santa de 2004.

La Procesión del Amparo nació de la propuesta del sector más joven de nuestra hermandad que pensó en incorporar un acto austero y reflexivo, en el que expresar nuestras peticiones por los más desamparados vinculándonos así, algo más, a una de las advocaciones de nuestra imagen titular.

Este acto incorpora varios cambios respecto a las celebraciones habituales de nuestra Semana Santa. Sólo formamos parte del cortejo penitentes que, sin capa, cambiamos nuestro báculo por un farol. La procesión está encabezada por nuestro estandarte morado y los hermanos formamos en dos hileras que terminan en nuestra imagen, tumbada y portada a hombros por los cofrades. Aunque, desde el principio, la procesión estuvo pensada para realizar con faroles, en los primeros años los cofrades portamos hachones. Con el tiempo, también ha cambiado la manera de portar el Cristo que, en un principio, apoyaba su cruz sobre los hombros de los portadores



dores y que, en 2010, pasó a ser portado sobre una estructura con la que sigue procesionando tumbado pero algo más incorporado.

Para dotar de mayor austeridad y espiritualidad al acto no nos acompaña ninguna agrupación musical: Acompañan nuestro paso unos timbales. Durante la procesión se procura y se demanda el máximo silencio posible para facilitar la interiorización y la oración. El silencio solo queda roto por los timbales, la claca que marca las paradas y las oraciones reflexivas que se hacen en las mismas, siempre relacionadas con situaciones de desamparo.

Desde el principio, esta procesión, ha calado hondo en quienes hemos participado. Su particularidad y espiritualidad te atrapan. Es un momento único de intimidad y oración que, difícilmente, se puede alcanzar en otras procesiones. También es especial para nosotros, los penitentes, porque nos da la posibilidad de llevar a nuestro Cristo sobre los hombros, ese momento es altamente emotivo por lo que significa para nosotros.

Nos gustaría invitaros a conocer y vivir nuestra Procesión del Amparo compartiendo con nosotros oración y reflexión el miércoles santo por la noche al filo de las 23hrs.



## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PALMA



aquel que a través de internet visite la página de nuestro colectivo. Contamos con una página web muy activa, actualizada e interactiva. Una página que además de informar de las cuestiones propias de la hermandad, componentes, imágenes, calendario, historia, también pone de manifiesto el ideario de la misma, sobre tres bloques principales, su finalidad, fundamentos y valores. La hermandad está presente en Facebook, donde incluimos las noticias más recientes, con imágenes de las actividades que efectuamos para que los componentes tengan información ágil y transparente, y también nos sirva como escaparate para aquellos interesados que quieran entrar a formar parte de nuestro colectivo.

Durante el presente año se nos han planteado nuevos retos, el principal ha sido la elección de una nueva sede. Durante los años de vida de la hermandad, hemos disfrutado de un local amplio y con muchas posibilidades que nos ha permitido disfrutar de todas las actividades, tanto al aire libre como internas sin necesidad de recurrir a cortar calles o a montar carpas, también nos ha dado la posibilidad de recibir al resto de colectivos y ofrecerlo para

efectuar otras actividades de la parroquia. Por determinadas circunstancias y dado su carácter provisional, contemplamos la posibilidad de trasladarnos tras surgir la posibilidad de un bajo próximo en la calle Francisco Cubells que reunía las características necesarias. Un bajo amplio y diáfano que tras un esfuerzo de trabajo y económico considerable se ha adecuado a las necesidades de la hermandad. Una vez terminado os invitaremos a acercaros para que conozcáis la que será la nueva casa de la hermandad que con tanta ilusión se está llevando a cabo.

Queremos efectuar un llamamiento a la gente del Grao, para que siga participando en los actos litúrgicos propios de la Semana Santa, que llene las calles y que acompañe en las procesiones a las hermandades y a sus imágenes. Con satisfacción venimos comprobando en los últimos años la mayor afluencia de fieles y público en general que engrandece la Semana Santa y nos motiva a seguir trabajando cada año.

El Cristo de la Palma, sigue guiando a esta Hermandad que comenzó su andadura en 2009 y bajo su advocación ha reunido a un colectivo de fieles que además de compartir la fe cristiana ha conseguido hacer realidad el significado de las palabras, cofrade y hermano.

Nuestra Semana Santa, la Semana Santa Marinera de Valencia, es especial, principalmente por la idiosincrasia de nuestros barrios, y el carácter valenciano de las gentes, su potencial asociativo latente en la primera fiesta valenciana, las Fallas, hace que se traslade de manera similar en la segunda fiesta de la ciudad de Valencia, la Semana Santa Marinera. Reuniendo a familias, parejas y amigos, en este caso alrededor del Cristo de la Palma.

En constante evolución, para adecuarnos a los cambios y a pesar de la juventud de la hermandad, es inquietud de su presidente mantener una línea informativa principalmente digital, tanto para los miembros de la hermandad como para el resto del colectivo semanasantero y porque no, para todo



## HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR



Novedades en nuestra Hermandad, como en años anteriores seguimos el Domingo de Palmas, recogiendo a nuestros personajes bíblicos de sus respectivos domicilios.

Otra novedad de este ejercicio es la recogida también de personajes bíblicos el Miércoles Santo, día de nuestra Hermandad.

Más novedades, este año el Miércoles Santo, y en la procesión del Santo Entierro, procesionaremos con cirios, recuperando una tradición antigua de nuestra Hermandad.

Otra novedad, vamos a exponer nuestro Trono-Anda junto a los Tronos-Andas de Oración de Jesús en el Huerto, y Crucifixión del Señor en el Pabellón del Colegio de Pureza de María, situado en la calle Vicente Gallart nº 29, a partir del 7 de Abril, (Viernes de Dolor), hasta el Jueves Santo, al mismo tiempo expondremos fotos de nuestra Hermandad. Animamos a los vecinos y visitantes, visiten esta gran exposición.

Como última noticia, en el año 2018, nuestra Hermandad cumplirá 70 años de su fundación, con lo cual esperamos tener muchas más sorpresas y noticias.



## HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS



### NUEVAS ANDAS

El anterior ejercicio, por coincidencia de fechas, no pudo celebrarse la Procesión de los Siete Dolores. Es decir que la Virgen no pudo andar las calles portada a hombros por sus fieles.

Este obligado paréntesis, sugirió a la Hermandad la necesidad de recapacitar el futuro de esta procesión, llegando a la conclusión de que era necesario aligerar el peso de las andas.

Con este motivo, la asamblea aprobó realizar unas nuevas con este objetivo, las cuales se presentarán en la procesión que tendrá lugar el Viernes de Dolores día 7 de abril de 2017.

### CORONA PARA EL FACSÍMIL DE LA VIRGEN

Con la colaboración de Orfebrería David, el facsímil de la Virgen estrenará este año corona. Se ha buscado realizar el mismo diseño que llevó cuando salió del taller del escultor Francisco Teruel, en el año 1944, la cual fue sustituida por la que lleva la imagen original donada por las clavarieras en el año 1948.

### SEMANA CULTURAL Y DE CONVIVENCIA

Tuvo lugar durante los días 17 al 22 de octubre, celebrándose conferencias sobre los siguientes temas: medio ambiente; mamíferos marinos del Mediterráneo; dietética e historia del Marítimo. Todos

los temas fueron desarrollados en su mayor parte por la juventud de la Hermandad.

### NOVEDADES DE LAS PROCESIONES

-Con el fin de ofrecer un digno colofón a la Procesión de los Siete Dolores de la Virgen, la Hermandad piensa llevar a cabo un concierto de cuerda a la llegada de la imagen titular al casal de la falla José Benlliure-Teatro, donde permanecerá hasta el Jueves Santo.

-Con el fin de recuperar la costumbre de recoger a los personajes bíblicos, el Domingo de Resurrección, a las 12,30 horas, se procederá a realizar dicha ceremonia en el local social de la Hermandad, P.L. Navarro, 103, antes de desplazarse al lugar de concentración del Desfile.

### CLAVARIOS DE LOS 7 DOLORES DE LA VIRGEN

- Sandra Gómez López, Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Valencia,
- Mercado del Cabanyal,
- José Pastor Gimeno, Presidente de la Agrupación de Fallas del Marítimo,
- Fernando Sánchez García, Doctor en Medicina
- Vicente Vivó Benedito,
- Colegio Parroquial Nuestra Señora del Rosario,
- Carolina Guillamón Martínez .



## REAL COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

### MIRADA HACIA EL PASADO

Siempre es un orgullo celebrar años, pero en esta ocasión lo es más si cabe porque nuestra Imagen Titular cumple 75 años. Pero para llegar a día de hoy, como todo en esta vida tiene un origen, y tirando de hemeroteca, hay datos que nos sitúan anteriormente a la fundación oficial de nuestra Real Cofradía antes de 1882.

Según consta en unos archivos parroquiales, citamos literalmente a continuación: **"en los años 1820 y 1847, se efectuaron otras renovaciones en la Concordia, pero entre lo acontecido, lo más digno de hacer mención fue, que en el año 1806, se formó como parte integrante de la citada Concordia, la Asociación de Esclavas de Nuestra Señora de la Soledad"**.

Si nos remontamos a mitad del Siglo XVI, en el baluarte defensivo del Grao, se cree que ya había presencia militar en las procesiones.

Nuestros orígenes tienen estrecha relación con la invasión napoleónica de principios del siglo XIX cuando en la Alameda estaba situada una pequeña ermita bajo la advocación de la Soledad y se custodiaba por los soldados hasta la llegada a Poble Nou de la Mar para que procesionase en el Santo Entierro del Viernes Santo. Este hecho está documentado desde la mitad del siglo XVIII hasta nuestros días.

Y una cofradía no es nada sin su imagen titular, y este año la imagen de la Virgen de la Soledad cumple 75 años. Obra del escultor José María Ponsoda



Bravo, que según consta en el Archivo Metropolitano del Arzobispado, fue encargada para que sustituyera a la anterior destruida durante la Guerra Civil, y quedó concluida en 1942, año en el que sale por primera vez en procesión y es sacada a hombros.

Otra fecha a destacar es el año 1943 ya que se construye un trono-anda para la Virgen con ruedas. En 1956 se adquiere un chasis que permitiría el transporte mecanizado después de las reformas que terminaron el trono anda que hoy en día procesiona por las calles del marítimo

En 1966 se acuerda confeccionar un manto para la Virgen de la Soledad que se concluyó en 1968, por las Hermanas Adoratrices del Convento de la Madre Sacramento. También es bonito recordar, que con motivo del centenario de la Cofradía, en 1982 se coronó a la Virgen.

En este 2017, que celebramos el 75 aniversario de la imagen titular, la Casa Real ha tenido a bien concedernos el título de Real Cofradía, y así celebrar con mas honores y pleitesía si cabe, ambos acontecimientos.

Y todo esto después de 135 años, permite que estos días hayamos llegado hasta aquí, fue, es y será gracias al legado, que generación tras generación, han dejado todos aquellos que se reunieron con nuestra Virgen, y a los que hoy mantienen vivo el amor a nuestra querida Semana Santa Marinera. A todos ellos y a vosotros, gracias.

COFRADÍA



## COFRADÍA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES



Pasada la Semana Santa del año 2016, la Cofradía de Granaderos de la Santísima Virgen de los Dolores empezó de nuevo ejercicio celebrando las fiestas de nuestro Patrón, el Santísimo Cristo del Grao, participando en todos los actos.

En el mes de junio celebramos el Aniversario de la refundación de nuestra Cofradía, con la inauguración de la nueva ubicación de Nuestra Señora de los Dolores en una de las capillas laterales de la Parroquia. Y nos dieron una gran noticia. Todos los primeros viernes de mes, la Misa vespertina será en honor de Nuestra Señora de los Dolores y cantada por el coro de la Cofradía.

También celebramos el 3º Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores Dolorosa del Grao en el que pudimos disfrutar de la música semanastera de las bandas Clave de Sol de Chestre, San Luis Beltrán, y nuestra banda amiga del Santísimo Cristo de los Necesitados de Aldaya.

Y como todos los años, celebramos la fiesta de San Juan, con una cena en la calle, la quema de hoguera confeccionada por los propios cofrades y una discomóvil, con la que pusimos inicio a un merecido descanso estival.

Septiembre empezó muy pronto, con el Besamanos de la Virgen. Donde contamos con la presencia de muchísimos amigos y presentamos a nuestros bebes nacidos durante este año a Nuestra Señora de los Dolores.

Y nada más pasar este acto tan importante para nosotros, empezamos con la confección de nuestro Belén Monumental, que participa en el concurso organizado por la Junta mayor de la Semana Santa Marinera.

Y enseguida, pasada la Navidad comenzaremos los ensayos de Nuestros Hombres de Trono. Este año nos faltara Manolo, y te echaremos mucho de menos pero sabemos que desde el cielo, harás toda la fuerza y meterás el hombro el primero para que la reina del Grao vaya al Cielo. Y llegará la Via Dolorosa, que el año pasado fue todo un éxito. Nuestra Señora de los Dolores, vestida de hebrea y con un trono anda sencillo, realizado por la Cofradía, recorrió las calles de nuestro querido Grao repartiendo esperanza. Los cantores del grupo de Cantores de la Aurora de Vinalesa, iban acompañándola con sus cantos y con los tambores de la Banda del Santísimo Cristo de los Necesitados, crearon un ambiente de recogimiento para prepararnos para la celebración de los Misterios de la Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Finalizó la procesión con la Santísima Virgen de los Dolores a los pies del Santísimo Cristo del Grao, donde la emoción se hizo presente en los rostros de todos los allí presentes.

Este año será el próximo 4 de marzo, después de la Santa Misa que sirve de preparación para la procesión.

OS INVITAMOS A ACOMPAÑAR A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES POR LA VÍA DOLOROSA EN SU CAMINO HACIA LA CRUZ.



## CORPORACIÓ DE GRANADERS DE LA VERGE



### ANY DE RESTAURACIONS ANY DE CELEBRACIONS

L'any passat vos emplaçàvem a través d'aquestes línies a contemplar com s'havia dut a terme la nostra restauració del pas processional d'una manera més propera i intensa, en l'exposició fotogràfica que esperàvem inaugurar en el present exercici amb motiu del 75 Aniversari de la nostra Imatge titular. Però cert és, que amb l'emoció de tenir-ho a casa, i tal com diu la dita, "com uns xiquets amb sabates noves", no podíem esperar un any sencer per a mostrar-ho.

Va ser per açò i com a colofó a l'exercici passat, concretament el 21 de Gener, realitzarem una Exposició de la Restauració del pas de la nostra Dolorosa, on es va explicar tot el procés de restauració, per a continuació, poder contemplar-ho en directe en aquesta exposició, que va quedar oberta al públic al llarg de tota la setmana següent. Al llarg d'aquella setmana, vam tenir la visita d'alguns mitjans de comunicació que van voler donar ressò d'aquesta gran notícia. Des d'aquestes línies, agrair a tots ells pel seu treball en pro de la nostra Setmana Santa i de la nostra Corporació, alhora que a totes aquelles persones que van prestar un poc del seu temps per a visitar la nostra exposició.

Però, tornant a l'exercici en el qual ens trobem, no podem deixar de costat la importància que aquest té per a la nostra entitat. Enguany, el 2017, la nostra Corporació celebra el 75 Aniversari de la talla de la nostra imatge titular, Ntra. Sra. dels Dolors; 75 Anys de la nostra volguda Dolorosa del Cabanyal, la qual es deu a la petició que consta en els arxius de l'Arquebisbat del rector de la Parròquia, D José Ferrer, el 5 de gener de 1942, per a satisfer la necessitat de gran quantitat de fidels de la feligresia de Ntra. Sra. dels Àngels que li processava devoció en aquells anys.

Per a dur a terme aquesta efemèride tan especial, des de la Corporació es crea una Comissió forma-

da per confreres de diferents edats; confreres dels quals afectuosament anomenem "dinosaurios" de la nostra Corporació, com a confreres més joves; amb la finalitat de treballar únicament en tot el que fa referència a la celebració de l'aniversari.

De totes les activitats que ens plantejàvem, tant la Directiva com la Comissió ens veiem amb la necessitat de temporalitzar aquesta commemoració, i d'emmarcar-la en alguna data important per a nosaltres...i que millor data que el dia en el qual litúrgicament celebrem la Festivitat de Ntra. Sra. dels Dolors.

I així va ser, com el 15 de Setembre de 2016 vam donar per iniciat l'Aniversari de la nostra Verge Dolorosa, amb la celebració de la Santa Eucaristia en honor de la nostra imatge i el seu posterior besamans; besamans que es va encarregar d'obrir amb sentides paraules l'actual president de la Junta Major de la Setmana Santa Marinera, En Francesc Carles, qui també va tenir la sort d'acollir a la seua casa la nostra Dolorosa amb la seua volguda imatge del Santíssim Ecce-Homo, per l'any 2002 .

Va ser una obertura molt emotiva a la qual el nostre amic Paco ens relatava de manera molt propera les seues emocions, les seues inquietuds, els sentiments que aquell any li van captivar i li van incrementar més si cap l'amor cap a la nostra imatge.

Gràcies Paco per les teues paraules i per acceptar la nostra petició a ser l'encarregat de realitzar l'obertura del besamans en aquest any tan particular per a nosaltres.

Sols ens queda desde d'aquestes línies convidar-vos a participar tots en la visita a la nostra benvolguda Dolorosa que en els dies de Setmana Santa, es trobarà exposada per a la seua veneració de manera especial al nostre local social, i com no, en totes les activitats que culminarem al setembre de l'esdevenidor 2017.



## HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO Y VERA CRUZ



### LA HERMANDAD DEL SANTO SILENCIO Y VERA CRUZ CON LA MARATÓN DE VALENCIA

En el transcurso de una asamblea celebrada en la hermandad, y ya en el capítulo de Ruegos y Preguntas, un cofrade comentó la posibilidad de invitar a tres atletas, que junto con nuestro presidente, han sido las únicas cuatro personas en el mundo que han participado y terminado todas las ediciones del Maratón de Valencia, a procesionar detrás de nuestra Imagen Titular, aprovechando el boom de las carreras populares a pie. Se decidió que nuestro presidente se encargaría de comenzar las gestiones.

Para nuestro presidente fue una tarea sencilla y agradable el contactar con los otros tres atletas, se les fue explicando el sentido de la invitación de la hermandad, ya que ninguno de los tres había presenciado nunca la Semana Santa Marinera. Accedieron los tres sin impedimento alguno, y más tratándose de Domingo Mengual el de mayor edad de los cuatro maratonianos. Se decidió que la procesión elegida fuese el Traslado de Imágenes del Domingo de Ramos por la tarde.

Llegado el Domingo de Ramos, a las 18 horas acudieron los tres invitados con sus esposas, quienes con Domingo y esposa pasaron al interior del templo, donde se les enseñó nuestro Trono Anda y se les fueron comentando los motivos del acto a celebrar y también la historia de nuestro "Lignum Crucis"

Salieron al exterior del templo a presenciar el comienzo de la procesión, y llegado el turno de la

hermandad, procesionaron los tres invitados junto al presidente y hermano mayor (ambos con el traje de vesta) inmediatamente detrás de nuestro Trono Anda, ya que así se había decidido en asamblea de la hermandad, situándose detrás las promesas y seguidores que normalmente ocupan ese lugar.

La emoción en el rostro de nuestro presidente era evidente, los ojos humedecidos, contento y satisfecho de verse procesionando con sus tres compañeros, y al pasar por las calles, alguna de las personas saludaba con admiración al grupo de atletas cuando eran reconocidos. Domingo les recordaba entre

otras cosas, que los cofrades le piden a nuestra Vera Cruz salud para todos, y él además pide fuerza mental y en las piernas, para seguir corriendo, a lo que los otros tres le comentaron que ellos también pedían lo mismo.

Al llevar la Cruz Relicario a la casa agraciada y terminar el acto, nos dirigimos al local social, donde tuvimos una cena típica (titaina, bacalao, habas, etc), después brindamos con cava y para finalizar la agradable velada, entregamos la insignia de la hermandad, y un libro de "El Silencio de la Cruz" con nuestra historia a cada uno de los tres maratonianos. Al finalizar el acto, nos dirigimos a la casa agraciada, donde los tres invitados con sus esposas besaron la reliquia. El nombre de estos cuatro corredores son: Manuel Gutiérrez de Castro, Francisco Rubio Salido, Manuel Sánchez Toledo y nuestro presidente Domingo Mengual Nicolás.

### SEMANA CULTURAL 2016

Del 13 al 17 de Septiembre de 2016, celebramos nuestra Semana Cultural, que en esta ocasión se compuso de una exposición fotográfica sobre el "Tema Sorolla", una charla sobre "Accidentes Domésticos" impartida por el bombero Miguel Angel Padilla Ruiz, y la exposición a la veneración pública de nuestra reliquia del "Lignum Crucis" el día 14 de Septiembre, todo ello en el local social de la hermandad.

Nuevamente tenemos que agradecer a la Cooperativa CONSUM, su aportación y ayuda para la celebración de esta semana cultural.



## HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO



El Domingo de Ramos al finalizar la procesión de las palmas, la hermandad en formación, se dirigió a los jardines sitos en la calle Martí Grajales para depositar un ramo de flores, a los pies de la escultura de nuestra cofrade perpetua Empar Barrón.

Este año, y gracias a las manos de Vicente y Adrián García, hemos estrenado una nueva cama anda para nuestro Cristo Yacente, la cual sacamos en procesión y portada a hombros el Miércoles Santo, Viernes Santo (después del Santo Entierro en el traslado de nuestra imagen titular al local social) y Sábado de gloria (traslado del nuestra imagen titular a la Parroquia de Nuestra Señora Rosario), estas dos últimas procesiones, son especialmente emotivas para nuestra hermandad, porque es la imagen del Cristo Yacente la que llena las calles de nuestro barrio del canyamelar, y en esos momentos todos nuestros corazones forman un solo vínculo.

Los cofrades más pequeños de la hermandad, participaron con mucha ilusión en el concurso de postales navideñas que la Junta Mayor de Hermandades celebra anualmente, y aunque no ganaron ningún premio, quedaron muy contentos porque lo importante es participar!!



Adelantamos también que en el próximo ejercicio celebraremos el 75 aniversario de la creación de nuestra imagen titular.

### NUESTRO AGRADECIMIENTO:

A las Hermandades que nos acompañan en cada uno de nuestros actos procesionales.

A la Congregación de Religiosas Pureza de María, por acoger un año más en el hall de su colegio a nuestra imagen titular.

A la banda de música "El Bombo es el que mana", que nos acompañan en cada acto y nos hacen disfrutar aún más de nuestra fiesta.

Al grupo de dolçaina i tabalet "Pilar del Cabanyal" que ameniza el acto del Sábado de Gloria.

Agradecer también a todas esas personas que pertenecen a nuestra hermandad y que han trabajado y trabajan por y para que sigamos creciendo y saliendo a procesionar cada año.

Como cada año vamos a abrir las puertas de nuestra hermandad para que conozcáis un poco lo que hemos hecho durante la semana santa 2015/2016.



## JUNTA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO



Es de sobra conocidos por todos que la Junta Parroquial del Rosario tiene una larga trayectoria. En su historia, ha habido presidentes con sus respectivas juntas directivas, y todos ellos siempre han luchado para que "la parroquial del Rosari" salga hacia adelante y reine la "germanor" entre todos los cofrades y entre todas las hermandades, cofradías y corporaciones de nuestra parroquia. Todos los miembros que formaban parte y los que forman parte en la actualidad han luchado y luchan por llevar el nombre del Rosario y del Canyamelar a lo más alto.

En los días que corren no es fácil luchar contra gigantes, pero desde esta Junta parroquial, "la del Rosari" creemos en un proyecto en común entre todas las hermandades, y queremos potenciar mediante cenas, actividades, retiros, cinefórum, entre otras actividades la gran unión que nuestros antecesores crearon y queremos que siga viva por muchísimos años.

La junta parroquial está trabajando para que todos los cofrades tengan la inquietud de mejorar nuestra fiesta y animarlos a participar en todo lo que se organice, y afianzar todas nuestras tradiciones,

que muchas son ancestrales, como realizar el acto de la Retreta.

Llevamos a cabo un proyecto en común entre las 9 hermandades, cofradías y corporaciones. Nuestras puertas están abiertas para todos aquellos con inquietudes y con ganas de celebrar que cada día es más necesario el hermanamiento con el prójimo y procuramos que todos estén cómodos, como se viene haciendo desde hace décadas, incluso nos atreveríamos a decir desde hace más de un centenario.

Así que no dudéis en pasar por cualquier hermandad, cofradía o corporación del Canyamelar para observar el verdadero sentido de la "germanor". Nuestras puertas están abiertas para todos.





TRILOGÍA: PRENDIDOS,  
YACENTES Y RESUCITADOS  
SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Santísimo Ecce-Homo  
GERMANDAT DEL SANTÍSSIM ECCE-HOMO  
Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

plan cabanyal-canyamelar



Per la **REGENERACIÓ** i la **REVITALITZACIÓ**,  
per la **PROTECCIÓ** del seu **PATRIMONI CULTURAL**,  
amb la **SETMANA SANTA MARINERA**

C/ Reina, 105 - 46011 Valencia - Tel. 96 356 75 79 - Fax. 96 356 75 80 - [www.plancabanyal.es](http://www.plancabanyal.es)



## TRILOGÍA: PRENDIDOS, YACENTES Y RESUCITADOS PRENDIDOS



La Semana Santa Marinera representa con diversas imágenes y colectivos, las figuras de Cristo prendido, tras el Juicio de Pilatos, Yacente, tras la Muerte en la Cruz, y Resucitado, tras la Gloriosa Resurrección. Tres momentos que escenifican la Pasión -**Prendimiento**-, Muerte -**Yacente**- y Resurrección -**Resucitado**-. Los tres momentos son representados en nuestra celebración con imágenes y actos llevados a cabo por las hermandades y cofradías que las simbolizan.

Esta primera entrega de la Trilogía, está dedicada a los **Prendidos**. Uno de los momentos más determinantes de la Pasión de Jesús. En nuestra Semana Santa el Prendimiento se escenifica en el Acto que lleva a cabo la Corporación de Longinos la tarde del Miércoles Santo, y varias hermandades más, la Real Cofradía de Jesús en la Columna, la Real Hermandad de la Flagelación del Señor, la Germanat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist, la Germanat del Santíssim Ecce-Homo, la Cofradía de Jesús de Medinaceli, la Corporación de

Pretorianos y Penitentes, son representativas de aquél momento en que Jesús fue Prendido y atado a la Columna.

Este artículo recoge la narración cinco puntos de vista sobre aquel dramático momento. Son las firmas de Pep Aledón, Francisco Ferrer, Francesc Amat, Pep Martorell y Jaime Chiner, quienes evocan desde cinco puntos de vista diferentes el **Prendimiento de Jesús**. Conviven en estos cinco artículos la historia, la tradición y las propias vivencias de quienes procesionan a golpe de tambor por nuestras calles.

Así, **Pep Aledón** describe paso a paso los momentos vividos por Jesús desde su detención hasta que se dictó su sentencia de muerte. **"Un preso llamado Jesús Nazareno"**, ha titulado Aledón. Una minuciosa descripción de todo lo que sucedió en aquella detención que para el autor fue **"un acabado modelo de nocturnidad y alevosía"**.

El sacerdote **Francisco Ferrer** titula **"Cuando le atamos las manos"**. Desde aquel beso traicionero hasta el momento de ser mania-

tado. Las palabras de Ferrer son una muestra del amor de Jesús hacia los hombres. La capacidad de perdonar de Jesús, la voluntad de servir con su vida y su amor a la Humanidad. Ferrer quiere explicar y nos explica, lo que Jesús debió sentir en un proceso que ha supuesto el mayor y más hermoso legado recibido por los hombres. El artículo tiene, además, un detalle que le confiere mayor emotividad: los dibujos que lo ilustran son obra de José Luis Sorolla, hombre de la Semana Santa Marinera, fallecido recientemente y padre de Begoña Sorolla, la primera Presidente de la Junta Mayor. Doble valor pues, a tan bello escrito.

El artículo de **Francesc Amat** se titula **"Prendimiento"**. Así de sencillo. Amat, experto en Historia del Arte, combina la historia con las pinturas y esculturas que reflejan el momento crucial. No se limita a un análisis de frío recorrido por las imágenes, su impronta capta lo que cada pintor o escultor quiso reflejar en las miradas o en los claroscuros de cada obra artística. La obra **"El Prendimiento de Cristo"**, de Goya, acapara la atención del autor de este artículo. Y pormenoriza en cada detalla del cuadro. Nos ayuda, en de-

finitiva, a comprender mejor qué quiso reflejar el pintor aragonés en tan magnífica obra.

**"La Semana Santa Marinera representa con diversas imágenes y colectivos, las figuras de Cristo prendido, tras el Juicio de Pilatos, Yacente, tras la Muerte en la Cruz, y Resucitado, tras la Gloriosa Resurrección"**

**Pep Martorell** titula **"El Prendimiento"**, así de sencillo. Martorell recrea los actos que la Semana Santa Marinera dedica especialmente al momento de la detención de Jesús. Apoyado en citas históricas, realiza un ejercicio de afirmación de la cultura y tradición de nuestros actos. Momentos que, en opinión del autor, son sencillos pero que ofrecen una riqueza merecedora de ser potenciados.

Finalmente, **Jaime J. Chiner** nos trae un relato íntimo, de experiencia propia. De sentimientos compartidos con un amigo del alma, que le tendió la mano para que cada tarde-noche de cada Martes Santo siguiera los pasos de Jesús

atado en la Columna. **"Tras Jesús en la Columna con él"**, es el título del artículo. Chiner evoca cada Martes Santo con la mano en el corazón. **"Te sigo, mi Jesús en la Columna, por ellos, por mí, por mi amigo de la infancia que se ausentó un triste 1 de junio"**, escribe Jaime Chiner. Emociones y recuerdos. Vivencias.





## UN PRESO LLAMADO JESÚS NAZARENO



**D. José Aledón Esbrí**  
(Canyamelar). Investigador sobre la historia y tradiciones valencianas. Autor de numerosos artículos y conferencias.

En las siguientes líneas nos adentraremos en una de las más alucinantes crónicas que se hayan escrito sobre una detención con resultado inmediato de la ejecución capital del reo. Una detención en la que se vulneraron las más elementales garantías procesales prescritas en los dos sistemas judiciales a los que competía: el judaico y el romano.

El reo no era otro que Jesús de Nazaret y su detención un acabado modelo de nocturnidad y alevosía.

La asombrosa historia comienza y termina en un lapso inferior a veinticuatro horas, asemejándose más a lo que hoy llamamos un secuestro exprés que a una detención legal, aunque en el asunto interviniera el más alto tribunal judío, el Gran Sanedrín y la máxima autoridad militar romana, el Prefecto de Judea Poncio Pilato.

Todo comienza en Jerusalén, en concreto en un huerto dedicado al cultivo de olivos, llamado Getsemaní, donde Jesús y once de sus doce seguidores más allegados se han retirado, ya entrada la noche, a orar y meditar después de celebrar la cena pascual. En un momento dado irrumpe un grupo violento encabezado por uno de sus

más - hasta entonces- fieles discípulos: Judas Iscariote. Éste besa la mano de Jesús, como ordenaba el Talmud a todo discípulo en su salutación al maestro. Era la señal. Jesús es detenido y llevado a quien ha ordenado su detención, nada menos que el Sumo Sacerdote de Israel: José ben Caifás. Hay alguna discrepancia entre los evangelios sinópticos, que hablan de "pontífice"; "Sumo Sacerdote" y "Caifás" (Mateo) y el evangelio de Juan, que dice que, en primer lugar, fue llevado ante Anás, Sumo Sacerdote ya retirado y suegro de Caifás. Sea como fuere, el caso es que Caifás es quien tiene la máxima responsabilidad en toda esta trágica maquinación ("Conviene que un hombre muera por el pueblo", Jn. 18,14).

Jesús es interrogado por Caifás y golpeado por sus esbirros, vulnerándose el principio talmúdico de que, durante el juicio, ningún reo podía ser maltratado. Comienza, a partir de ahí, un frenético vaivén de interrogatorios en los que los distintos evangelistas tampoco coinciden en cuanto al orden, pues Mateo y Marcos sitúan la intervención del Gran Sanedrín a continuación del interrogatorio de Caifás, deduciéndose por sus relatos que tal hecho ocurrió durante la noche, algo absolutamente ilegal, pues



dicho tribunal debía celebrar sus sesiones siempre por la mañana. Lucas, sin embargo, sitúa la actuación del Sanedrín "cuando fue de día". Juan nada dice respecto al interrogatorio ante el Sanedrín.

Se acusa al Nazareno de blasfemia: "Te conjuro por Dios vivo a que me digas si eres tú el Mesías, el Hijo de Dios. Díjole Jesús: Tú lo has dicho. Y yo os digo que un día veréis al Hijo del hombre sentado a la diestra del Poder y venir sobre las nubes del cielo. Entonces el pontífice rasgó sus vestiduras, diciendo: Ha blasfemado. Qué necesidad tenemos de más testigos? Acabáis de oír la blasfemia. ¿Qué os parece? Ellos respondieron: Reo es de muerte".

Otro montaje, pues, según la Ley judaica, para ser alguien acusado de blasfemo debía haber usado el nombre inefable de Dios, algo prohibido entonces y hoy a todo judío creyente. Sólo el Sumo Sacerdote podía pronunciarlo y eso en el Templo de Jerusalén. No constituía blasfemia nombrar a Dios como "El Trono", "el Bendito" o "El Poder de Dios". Según los evangelios, Jesús no usó en el transcurso de sus interrogatorios el sacrosanto nombre divino. Incluso, en los escasísimos casos de juicio por blasfemia (la pronunciación exacta del tetragrámaton hebreo YHVH sólo la conocía quien había sido o era Sumo Sacerdote), el alto tribunal le concedía al reo la posibilidad de retractarse.

Jesús, de buena mañana, es atado y conducido ante Poncio Pilato, alojado en la llamada Torre Antonia, fortaleza donde residía la guarnición de soldados de Roma, situada junto al Templo. Hacen salir al romano de su residencia pues los miembros Sanedrín no podían en el día previo a la Pascua contaminarse entrando en la casa de un gentil. Visiblemente molesto, inquiera la razón de todo aquello y, al enterarse, deduce que acuden a solicitar su autorización para juzgar al acusado ("¿Qué acusación traéis contra este hombre? Ellos respondieron, diciéndole: Si no fuera malhechor, no te lo traeríamos. Díjoles Pilato: Tomadle vosotros y juzgadle según vuestra ley. Le dijeron entonces los judíos: Es que a nosotros no nos es permitido dar muerte a nadie").

El crimen ya estaba decidido de antemano pero el gobernador era reacio a ejecutar a alguien que, para él, no era más que un chiflado (como todos los demás judíos). Se entera de que Jesús reside habitualmente en Galilea y, deseando quitarse el problema de encima, lo remite a Herodes Antipas, a la sazón en Jerusalén con motivo de la Pascua.

**"¿Qué acusación traéis contra este hombre? Ellos respondieron, diciéndole: Si no fuera malhechor, no te lo traeríamos"**

Herodes, interroga a Jesús pero éste no responde a ninguna de sus preguntas. Ofendido, viste al Nazareno de blanco y se lo devuelve a Pilato. Éste, enojado ya con un asunto para él irrelevante, busca dar una salida a la situación prometiendo castigar al reo y que quede ahí la cosa. Le hace algunas preguntas sobre la acusación de proclamarse rey de Israel. Se da un interesante diálogo entre Jesús y el escéptico go-

bernador, lo hace azotar y, una vez administrado el cruel castigo, lo deja un tiempo en manos de la tropa. Ésta veja a Jesús cruelmente, mofándose de su supuesta realeza, coronándole con espinas y colocándole una capa legionaria a modo de manto regio. Pilato, tratando de salvar a Jesús, lo muestra en el lamentable estado en que ha quedado, creyendo que sería suficiente para aplacar el odio de los acusadores. No tiene éxito. Les ofrece incluso la posibilidad de canjearlo por un terrorista llamado Barrabás. No hay nada que hacer. "¡Crucifícalo!" gritan y, dicen amenazadores: "Si lo sueltas, no eres amigo del César; todo el que se hace rey va contra César". Entonces lo entregó para que lo crucificasen.

Toda esta locura, esta vorágine de maldad contra el Justo, ocurrió un catorce de Nisán de hace casi dos mil años. En un solo día. Al preso llamado Jesús Nazareno no le dieron ni un instante de descanso.

Comenzaba el camino hacia el Gólgota. Debía apurar hasta la última gota el amargo contenido del cáliz.

A la misma hora en que los fariseos sacrificaban ritualmente a sus corderos para la cena pascual expiraba Jesús. Todo estaba cumplido.

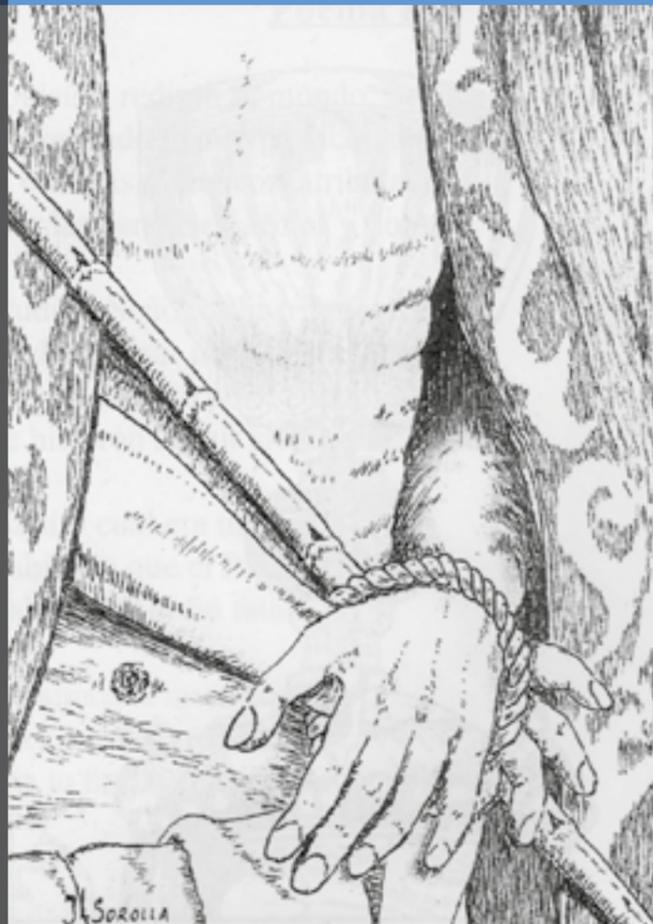


## CUANDO LE ATAMOS LAS MANOS

D. Francisco Ferrer Tapia, Pbro.

Francisco de Paula Ferrer Tapia es sacerdote de la diócesis de Valencia, nacido en el Canyameler y actualmente desarrolla su ministerio como Formador en el Seminario Mayor de nuestra Diócesis en Moncada.

Los dibujos son obra de José Luis Sorolla Soriano (1930-2016). Por deseo del autor de la colaboración, estas obras acompañan el artículo como homenaje póstumo al buen amigo Pepe Sorolla



Serían ya cerca de las tres de la madrugada cuando sonaba aquel beso con sabor a traición en la mejilla del Maestro. La luna llena de aquel primer Viernes Santo iluminaba la escena en Getsemaní, en el llamado huerto de los Olivos. En el aire queda la palabra de Jesús, llena de sinceridad y repleta de ternura, que le acaba de dirigir a Judas como último recurso para evitar su ruina: "Amigo, ¿a qué vienes?". Todos los evangelistas señalan que seguidamente lo prendieron, pero Juan precisa con detalle que lo maniataron. A Jesús aún le ha dado tiempo, en un breve instante, a utilizar sus

manos en lo único en que las ha utilizado a lo largo de su vida, para hacer el bien. Y, como señala con cuidado Lucas -el evangelista médico-, ha curado con misericordia la oreja derecha del criado del sumo sacerdote que su discípulo Pedro había cortado con violencia y odio, con una lógica bien distinta a la de Cristo. Había llegado la hora, la del poder de las tinieblas, cuando le atamos las manos...

Se inició la marcha en la que aquel grupo conducía a Jesús con las manos atadas a la espalda, descalzos los pies y la cabeza agachada, deshaciendo el camino que, tres horas antes, el Señor y los suyos habían recorrido desde el Cenáculo, situado en la zona alta de la ciudad, hasta aquel huerto a los pies del monte de los Olivos. Todavía hoy, con el corazón encogido y los pies temblorosos, los peregrinos cristianos ascendemos por aquella escalera del siglo I

que conduce hasta el lugar llamado "San Pedro in gallicantu", en la ladera oriental del monte Sion, a las afueras de las paredes de la ciudad vieja de Jerusalén. Así es conducido Jesús, como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador, cuando le atamos las manos...

Aquellas manos son las mismas que habían abierto los ojos al ciego, untándose los con barro y saliva, como cuando al inicio de la creación su Padre Dios modeló al hombre de la tierra con su aliento; las mismas manos que acariciaron a los niños y abrazaron

a los pobres; las manos que multiplicaron el pan y obraron signos y prodigios en medio del pueblo; las manos que lavaron los pies a los apóstoles, que partieron el pan y pasaron la copa hace unas horas en el cenáculo; aquellas, gracias a las cuales todos conseguimos la libertad, que ahora van amarradas cruzando el torrente Cedrón, cuando le atamos las manos...

Aquí vemos dramáticamente el misterio del amor de Dios frente a la libertad del hombre. Aquellas manos nos dieron la vida y nosotros no supimos estrecharlas. Aquellas manos nos abrieron la esperanza y nosotros las quisimos reprimir. Aquellas manos nos hablaron de ternura y nosotros pretendimos silenciarlas. Aquellas manos nos hicieron ser de verdad humanos y nosotros las manipulamos. Aquella noche, como tantas otras, convertimos el amor, la bondad y la caridad en odio, rencor y maldad. Nos creímos ser dioses, arrebatándole su dignidad a Dios, cuando le atamos las manos...

Y ahora las cosas no han cambiado mucho porque seguimos creyendo que controlamos a Dios, que podemos hacer y deshacer, que su gloria ahora es nuestra y su reinado ya tiene fin. Hemos quitado a Dios de nuestro día a día, lo hemos apartado de nuestros esquemas, obramos al margen de su voluntad sacándolo de nuestras vidas y aún lo



hacemos culpable de nuestras desgracias y sufrimientos. Cuando el amor es sofocado y la esperanza se ahoga, cuando la fe es perseguida y la verdad burlada, cuando el pobre es pisoteado y el inocente explotado, seguimos repitiendo el drama de aquella noche cuando le atamos las manos...

Pero tú, Señor Jesús, amigo del hombre y Salvador suyo, te has empeñado en que la vida venza a la muerte, el gozo a la tristeza y la misericordia a la maldad. Nada ni nadie te puede arrebatar ese poder sobre el pecado que es tu infinito amor,

tu capacidad de perdonar incluso cuando humanamente es imposible, tu vencer al mal con bien, tu entrega hasta el extremo. Por eso ahora, nosotros te pedimos: ¡Muéstranos tus manos! Manos libres que no aceptan ataduras, manos heridas que mostraste a los tuyos después de tu resurrección

rebotantes de perdón y reconciliación, manos llagadas de Dios y hermano nuestro que han sido más fuertes que el dolor, que la muerte y que la cruz. Deja que en esas manos pongamos las nuestras dolidas y polvorientas pero llenas de agradecimiento, buscando las de nuestros hermanos para resarcir y restañar en ellas las heridas que te causamos cuando aquel día terrible te atamos las manos...

**"Todos los evangelistas señalan que seguidamente lo prendieron, pero Juan precisa con detalle que lo maniataron"**





## PRENDIMIENTO



En. Francesc Amat i Torres

Licenciado por la Universitat de València en Geografía e Historia, en las especialidades de Historia del Arte e Historia Antigua.

Ha presentado diversas ponencias en diferentes congresos de Historia de la Semana Santa y es especialista en la historia de los Personajes Bíblicos de la SSM de Valencia.

La Pasión del Señor es descrita por los cuatro evangelistas, complementando cada uno de los momentos, solo Juan no describe la Oración en el Huerto y eso que fue testigo directo.

Después de haber escrito sobre Nazarenos y Dolorosas, este año se nos pide que escribamos sobre el PRENDIMIENTO, pasaje que se relata en los cuatro evangelios.

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se nos dice que PRENDIMIENTO es la acción de prender, que también es captura y que por antonomasia es el PRENDIMIENTO de Jesús en el Huerto de los Olivos. Como ya hemos dicho, exceptuando Juan, los evangelistas, narran la Oración en el Huerto y la secuencia siguiente a los pocos minutos es el apresamiento. PRENDIMIENTO, traición, arresto, beso de Judas... ocurre todo en un mismo instante en un mismo contexto. Espacialmente en la Ciudad Santa de Jerusalén, a la otra parte del torrente Cedrón en una

heredad llamada Getsemaní. Allí iba el maestro a orar y allí hizo su última y redentora Oración.

Temporalmente, acabada la Oración, Judas aparece en escena, y los sinópticos agregan que Jesús alerta a sus discípulos acerca de esto antes de que Judas se acerque. Judas es acompañado por una multitud que los sinópticos reconocen como gente enviada por los sacerdotes principales, los escribas y los ancianos, es decir los representantes de los tres grupos del Sanedrín. Juan agrega que la multitud incluía a algunos soldados y oficiales de los sacerdotes principales y a fariseos. Es posible que Juan se refiera a la policía del Sanedrín. Indiferente, ante la entrada del grupo de hombres al jardín, Jesús salió a su paso y les preguntó, "¿A quién buscáis?". Ellos respondieron a Jesús de Nazaret, Jesús les contestó, "Soy yo", en este momento todos los miembros del grupo que venía a arrestarlo cayeron al suelo. Mateo nos dice que Judas había dado la contraseña de que aquel a quien besara ese era el Nazareno.

No está nada claro el por qué la muchedumbre no sabría quién era Jesús, siendo que los líderes de los fariseos y saduceos habían dialogado con él previamente, pero un beso era un saludo judío tradicional dado a un maestro, lo cual puede indicar la razón real del acto. Los teólogos hacen notar acerca del versículo de Mateo 26:48 que "el hecho de que Judas necesitara usar un signo para señalarlo indica que Jesús no era reconocido en Jerusalén por su cara". Siendo identificado, la multitud arresta a Jesús, aunque uno de los discípu-



El beso de Judas de Giotto. Capilla de los Scrovegni Padua 1304



los de Jesús intenta detenerlos usando una espada mediante la cual corta la oreja de uno de los hombres de la multitud. El evangelio de Juan especifica que fue Simón Pedro quién cortó la oreja de Malco, un sirviente de Caifás, el sumo sacerdote. Lucas agrega que Jesús curó la herida. Juan, Mateo y Lucas mencionan que Jesús criticó el acto de violencia, insistiendo en que no debían resistirse al arresto de Jesús, Marcos sólo cita el acto.

Jesús, los soldados intentan detenerlo pero el deja la sábana y salió corriendo desnudo. Hay autores que dicen que este muchacho podría ser Marcos.

Hasta aquí todo lo que sabemos por los evangelios. Este episodio del PRENDIMIENTO va unido en el arte al de la Oración en el Huerto. En el arte español no se presenta con la profundidad de matices psicológicos que es habitual en la pintura italiana desde Giotto.

En el evangelio de Mateo, Jesús dice "todos los que toman la espada perecerán por la espada", expresión que se ha convertido en un tópico muy usado. En el recientemente reconstruido Evangelio (apócrifo) de Judas, es representado como el discípulo más apreciado por Jesús, uno al cual él enseñó muchas verdades ocultas. Las acciones de Judas no representan una traición en este relato, sino un acto de amistad, y Judas actúa según las instrucciones explícitas de Jesús, algo que la ortodoxia cristiana no admite obviamente.

**"¿A quién buscáis?". Ellos respondieron a Jesús de Nazaret, Jesús les contestó, "Soy yo", en este momento todos los miembros del grupo que venía a arrestarlo cayeron al suelo**

En los primeros años del siglo XIV, y en la ciudad de Padova, la Padua de San Antonio, en el noreste de Italia, hay una hermosa Capilla que la sufragó una familia llamada Scrovegni, y encomendaron sus pinturas al genio de Giotto, pintor escultor y arquitecto, la Capilla toda pintada con escenas de la Vida de Cristo, desde su nacimiento hasta su ascensión. Sabedor de la importancia del PRENDIMIENTO, Giotto le dio un lugar destacado en la capilla. La traición de Judas ocurre en el primer término

de la composición. El resto de los personajes reflejan la confusión y el dramatismo de la escena. El núcleo argumental destaca por la tensión

Y para cerrar el episodio solo Marcos cita a un joven que va vestido con una sábana siguiendo a



## » PRENDIMIENTO

que reflejan los protagonistas: Judas rodea con su manto, de plasticidad y modelado de increíble tratamiento, y se acerca a Jesús para delatarlo con su beso, mientras éste permanece estático. Las dos figuras se miran fijamente, convirtiéndose este hecho en el que más claramente ilustra el contenido del episodio, la ropa de Judas es amarilla, color simbólico de los judíos en el Medioevo. A la izquierda, se presenta Pedro cortándole la oreja a Malco, mientras que fariseos y soldados con sus armas comienzan el enfrentamiento al fondo y a la derecha. El dinamismo que presentan estos grupos, muy dependientes en su composición de la tradición gótica contrasta vivamente con el momento contenido de delante. Estas acciones no son más que un reflejo del dramatismo y tensión argumental del primer término. Giotto fue uno de los primeros pintores que comenzó a romper con las limitaciones del arte bizantino de figuras planas y simbólicas de la Baja Edad Media. Adoptó el lenguaje visual de la escultura y dotó a sus figuras de peso y volumen. No tenía conocimientos técnicos avanzados de anatomía o perspectiva, pero destacó por su realismo en su tiempo y sus pinturas eran consideradas "milagros del naturalismo" por sus contemporáneos.

Uno de los muchos escultores barrocos españoles, que realizaron el Paso del Prendimiento es Salzillo quien nació en Murcia en 1707. Su padre, era un escultor italiano, que unos años antes se había afincado en Murcia. Tras iniciar estudios de Letras con los jesuitas, a la muerte de su padre con veinte años de edad se hizo cargo del taller.

Para las Cofradías de Semana Santa de Murcia es-

culpió numerosos pasos, también para la ciudad de Cartagena, según escriben sus biógrafos se puede contar hasta ochocientas obras.

Esta tema obra procesional llamada El Beso o Prendimiento, tallado por Salzillo en 1763, parece que fue predilecto del escultor, pues lo repitió al menos dos veces más para Cartagena y para Mula, aunque de inferior calidad.

En la escena principal se encuentran las figuras de Cristo y Judas, repitiéndose ya el contraste entre ambas caras que desde Giotto tantas veces inspiró a los artistas. Cristo recibe pasivamente el ósculo del crimen con serena dignidad, concentrado en su destino, intentando detener el impulso de la traición. Es fácil adivinar los sentimientos generados ante esta escena calculada para incluir en un mismo espacio momentos diferentes. De esta forma, un soldado, con curiosa armadura, contempla impasible el arresto. Su quietud, así como la mansedumbre de Cristo al aceptar el signo de la traición, contrasta con un violento San Pedro, que ha derribado a un Malco

temeroso, caído a los pies del Apóstol, que sigue con el brazo levantado, con sus músculos en tensión. La figura de Simón-Pedro es una de las más bellas del escultor

Al final de ese recorrido se puede comprender la forma de introducir sentimientos encontrados en las figuras y, sobre todo, valorar la secuencia narrativa tan sabiamente utilizada por Salzillo.

Este paso procesional, realizado para la cofradía de Jesús Nazareno, reúne en realidad tres momentos: el beso de Judas, la agresión de San Pedro a Malco, y el auténtico prendimiento, representado

**“Cristo y Judas, tallados en el mismo tronco, intercambian un juego de miradas con las que lo dicen todo”**



El Prendimiento, Francisco Salzillo. Murcia. 1765



El Prendimiento de Cristo (Goya). Catedral de Toledo. 1798

por el soldado que se apresta a actuar. San Pedro es un prodigio de fuerza desatada, concentrada muy bien en su brazo alzado. Cristo y Judas, tallados en el mismo tronco, intercambian un juego de miradas con las que lo dicen todo. La caracterización del apóstol traidor se adapta muy bien a la personalidad que quiere transmitir: pelirrojo y rizado, labios gruesos, mirada torva y nariz ganchuda. Notemos como la indumentaria del soldado es la propia del siglo XVIII.

Pinturas, esculturas, incluso películas se han basado en esta escena del Beso de Judas una de ellas teniendo a nuestro paisano Rafael Rivelles Guillém como protagonista, allá por los años cincuenta, caracterizando a un centurión romano el gran actor Paco Rabal.

Podríamos comentar y no acabaríamos escenas del PRENDIMIENTO de muchos autores de todas las épocas, en pintura y en escultura.

Lo haremos con el cuadro del PRENDIMIENTO de Cristo pintado por Francisco de Goya y Lucientes el aragonés más universal. Libros, biografías, películas, su magna obra lo hace merecedor de uno de los puestos principales en la Historia del Arte Universal, educado en el academicismo reinante, fue el precursor del Impresionismo y del Expresionismo, el cuadro que comentaremos bien podrá ser de un expresionista. Temas de todo tipo, sus disparates, sus pinturas negras, sus cuadros religiosos para bóvedas de iglesias, el Pilar, San Francisco el Grande, San Antonio de la Florida, sus retratos... ingentes pinturas.

El cuadro lo pintó en 1798 para la Catedral de Toledo, en homenaje al cuadro del Greco, el Expolio.

Cristo es llevado inerme, zarandeado por la solda-

**“La técnica magistral del cuadro y su frescura en el abocetamiento no se pierden en el lienzo final, cuyo resultado íntegro puede contemplarse aún”**

desca y la chusma agrupada en torno al Nazareno. La agitación y la violencia protagonizan el boceto, así como el cuadro final. Aquí el pintor demuestra una técnica más libre, a base de pinceladas más largas y espontáneas para expresarse mejor.

En todo caso, esta obra permite aseverar que Goya se aleja paulatinamente del criterio neoclásico en el que se educó, acercándose a pasos agigantados al Romanticismo. La técnica magistral del cuadro y su frescura en el abocetamiento no se pierden en el lienzo final, cuyo resultado íntegro puede contemplarse aún.

La iluminación y los contrastes de tono de los principales personajes están hechos con gran libertad. Los elementos inacabados de el prendimiento de Cristo están en torno a las figuras centrales, aunque en algunos de ellos es justificado puesto que permitiría un mayor manejo de la oscuridad y los perfiles. Se valora enormemente el carácter oscuro de la pieza, de acuerdo a las convenciones estéticas que el autor se impuso.

La figura de Cristo encarna todos los matices de la amargura, el desengaño, y la entrega al martirio mientras Judas tiene una actitud astuta, mezquina, con chata y plebeya faz de máscara mientras los soldados que rodean al Salvador tienen una sonrisa que es el estigma de la estupidez y de la animalidad.

El Redentor es iluminado con una luz de ronda de maleantes y así blanco y resignado cegado por esos rayos deicidas, será entregado al populacho que lo rodea para consumir la obra más grande que solo Él en toda la historia de la humanidad hizo: amarnos hasta el extremo y entregar su vida por todo el género humano.

## EL PRENDIMENT



D. Pep Martorell Damiá

(Canyamelar). Licenciado en Derecho. Autor de numerosos artículos, tiene escritos además varios libros sobre temática del Marítimo. Es cofrade de la Hermandad de María Santísima de las Angustias.

El Nou Testament conta que Jesús havia acabat de pregar en l'hort de Getsemaní quan anuncià als seus deixebles que la seua hora havia arribat. Encara estava Jesús parlant quan es presentà Judes, el que l'havia traït. L'acompanyava un grup de gent armada, a qui havia donat la contrasenya de detindre i emportar-se ben custodiat a aquell a qui besara. Tot seguit besà a Jesús i els soldats es llançaren sobre ell i el portaren davant el Sanedrí que el va condemnar a mort.

En el programa d'actes de la Setmana Santa Marinera, eixe moment és representat el Dimecres Sant per la Corporació de Longinos, conjuntament amb la Germandat del Santíssim Crist del Salvador. És tracta d'una representació senzilla que culmina portant al personatge bíblic que representa a Jesucrist, a l'església de la Mare de Déu dels Àngels, on es representarà l'acte de la Llançada. Són dos moments importants, el prendiment i la mort de Jesucrist, que condensen el drama de la Passió i Mort que des de l'endemà seràn viscuts més intensament en els carrers del Marítim.

Un antecedent de la representació de l'acte del Prendiment el trobem en l'article que va publicar Basilio Sebastián Castellano de Losada l'any 1847, referint els actes de la Setmana Santa que s'organitzaven en la ciutat de València i en algunes poblacions de la província. El conjunt de l'article constitueix una extraordinària font d'informació sobre les processons que temps enrere, commemoraven la Passió, Mort i Resurrecció de Jesucrist, en la Vilanova del Grau, antecedent per lo tant de l'actual Setmana Santa Marinera.

Quan explica els actes del Divendres Sant, després de subratllar que **"las procesiones del Viernes Santo son de las más historiadadas de la provincia"**, passa a descriure que abans de clarejar el dia, les trompetes cridaven als fidels a la processó dels **"Santos Pasos"**, per a la qual, a les sis del matí, els saions es reunien a la porta de la parroquia acompanyant el Natzaré, mentre que els granaders ho feien amb la Dolorosa, en un altre lloc previament acordat. En un punt de la processó, **"los sayones se dirigen a un huerto cercano donde está el que hace**



de Cristo orando, y prendiéndole bruscamente y atándole las manos, le conducen a la presencia de Pilatos, el que desde un balcón, hace leer a su secretario la sentencia de Jesús, haciendo la ceremonia de lavarse las manos..."

De la lectura de l'anterior crec interessant ressaltar que es tractava d'un acte emmarcat lògicament en la processó del Via Crucis, coneguda aleshores com **"de los Santos Pasos"**, en tant que representa la introducció a la Primera Estació **"Jesús és condemnat a mort"**. D'eixa manera, les processons adquirien la plenitud de la seua funció, erigint-se com catequesis plàstica dels darrers moments de Jesucrist, per al nombrós públic que les contemplava.

Pel que fa a l'acte de la Llançada, també queda reflectit en el Nou Testament que descriu quan després de que els soldats trencaren les cames dels dos lladres que havien crucifixat al seu costat, un d'ells traspassà el costat amb una llança el costat de Jesucrist i, a l'instant, en va eixir sang i aigua.

Sé que no té res a vore amb l'acte que descriu la premsa de l'any 1902, així i tot me'l recorda quan els longinos custodiant Jesucrist, arriben a l'església de la Mare de Déu dels Àngels, i passen fins l'altar major per fer complir la sentència del Sanedrí.

La referència publicada el 27 de març de 1902, diu: **"...Tan solemnes como**

en años anteriores prometen resultar las tradicionales Pasos en el Cabañal. Hoy al amanecer, los sayones y granaderos acompañados de sus respectivas músicas, recorrerán aquella calles y después de recoger al capitán de redoble, la banderas y las imágenes del Nazareno y Soledad, se dirigirán a los templos del Rosario y de los Ángeles en los que harán la entrada terminados los diversos oficios y antes de estar colocada la Sagrada Forma en el Monumento.

El cabo de la primera guardia, como es sabido, entra en el templo con paso tan lento, que emplea más de treinta minutos en llegar del atrio al Sagrario. Luego que rinden armas, todos los sayones y granaderos se retiran al cuartel, de donde relevan cada tres horas la guardia..."

La nostra Setmana Santa Marinera ofereix una sèrie de moments i detalls senzills que moltes vegades passen desapercebuts o són desconeguts.

No obstant això, la major part d'ells són testimonis del patrimoni històric de la nostra festa gran. Sol ser difícil introduir reminiscències antigues, això no obstant crec que sempre es bo conèixer-les i estudiar-les per si poden ajudar a millorar i enriquir el programa d'actes actual. És una assignatura pendent que estic segur repercutiria en un major i millor promoció i difusió de la festa.

Aquest del Prendiment podria ser un d'ells.

**"La nostra Setmana Santa Marinera ofereix una sèrie de moments i detalls senzills que moltes vegades passen desapercebuts o són desconeguts"**



## TRAS JESÚS EN LA COLUMNA CON ÉL



**D. Jaime J. Chiner Gimeno**

(Canyamelar). Autor de los volúmenes "Mar, Illum i Passió. Historia de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia"  
Es cofrade de la Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado

Jesús, cada tarde de Martes Santo te acompaño por nuestras calles mientras miras a la Humanidad atado a la Columna. Desde hace años, camino tras de Ti con paso callado.

Te sigo por aquellos que, desde la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, han vivido tu Pasión, Muerte y Resurrección formando parte de nuestra Semana Santa Marinera y ahora no lo pueden hacer. Te sigo porque, aun preso y maniatado, te apiadas de todos tus hijos y sanas nuestros azotados corazones en el pretorio de la vida.

Te sigo, mi Jesús en la Columna, por ellos, por mí, por mi amigo de la infancia que se ausentó un triste 1 de junio. Él, ya en aquel primer Martes Santo en que me pidió que te acompañara, en que me llevó a tus pies y me hizo mirarte a los ojos, me mostró que su inmensa devoción hacia Ti nunca le abandonaría. En tu triste mirar, hay dolor, sufrimiento perenne pero también

paz y amor; un amor que no se acaba en la soledad del día y de la noche al igual que tampoco lo hacía el suyo por tu imagen y nuestra Semana Santa Marinera. Hoy, sólo tu Divina Presencia en la tarde del Martes Santo consuela el dolor de todos los que le quisimos.

En estos largos años de caminar tras de Ti, mi corazón constantemente recuerda el momento en que, por primera vez, contemplé a mi amigo y hermano colocando las potencias a tu imagen tallada por Carlos Román con más delicadeza, amor y devoción del que jamás yo había visto. Unos sentimientos suyos hacia Ti que vuelven a mí, a diario, al ver tu imagen dejada por él en nuestro común lugar de trabajo y que nadie ha querido quitar; unas emociones que rememoro cada Martes Santo durante la misa y posterior Procesión del Pretorio o cada tercer domingo de junio al besar la Santa Reliquia de tu Columna traída desde Jerusalén y custodiada por la Real Cofradía que él ayudó a refundar.



Desde su amarga partida, me inundan las emociones y recuerdos de cada Martes Santo pasado junto a Ti y, en especial, las de aquel último año vivido con él. El día anterior, vestido yo con la túnica verde que él también llevó, me comentó que estaba agotado y que, al día siguiente, no se iba a vestir de vesta, que sólo iba a estar en la misa acompañándome, como siempre, ante su Jesús en la Columna. Bromeé sobre que se le iba a apollillar su túnica y me dijo que estaba bien guardada hasta que llegara el momento. Ante su lúgubre tono, para animarlo le hice ver que era la persona con más fuerza que había conocido, que sin la implicación de todo aquel Consejo de Gobierno del que formó parte pero, sobre todo, sin su perseverancia, su empuje y su apoyo mi libro "Mar, Illum i Passió" jamás se hubiera redactado ni publicado, al igual que tampoco se habría celebrado el IV Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades del Segundo Misterio Doloroso en el monasterio de San Miguel de los Reyes, donde ambos trabajábamos, o el XIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales en Valencia. Le recordé, también, que había refundado una de las más importantes co-

fradías actuales de la Semana Santa Marinera y que era la única cofradía de España que realizaba una Estación de Penitencia dentro de un centro penitenciario; que, con la Germandat del Satíssim Ecce-Homo, había conseguido un acuerdo histórico para hacer una de las procesiones más relevantes de nuestra ciudad y, bromeando, que había pasado gran parte de su vida soportándome tanto en "Jesús con la Cruz", cuando ambos éramos cofrades, como en el trabajo y que eso, como decía mi padre al que él conocía desde joven, no había ser humano capaz de aguantarlo. Recuerdo que lo dejé riéndose de mí en la plaza de los Ángeles y que entré en la iglesia con el corazón abatido para rezar por él a nuestro Jesús en la Cruz pero, sobre

todo, a Ti, su Jesús en la Columna. En el fondo de mi ser, mi alma quería ser engañada pensando que esa no sería su última Semana Santa. Como en otras ocasiones, aquel día él dirigió la salida de tu venerada imagen desde la puerta de Nuestra Señora de los Ángeles. Tú, Supremo Pastor, con la grandeza de un rey y la humildad de un cordero, ibas sin túnica, humillado, prisionero mientras los empañados ojos de mi amigo te oraban con más intensidad de la que nunca había visto a nadie. Años después, cuando te observo atravesar el umbral de nuestra parroquia y lloro abrazado a familiares suyos antes de partir tras de Ti, sigo recordándole en aquella tarde, sigo contemplando su rostro y comprendo los sentimientos que aquel día inundaron su maltrecho corazón. Meses después, en su última mañana de vida, se despidió de mí alzando la mano. En ninguna de mis anteriores visitas diarias al hospital había realizado ningún movimiento de saludo ni de despedida, ni había pronunciado palabra alguna. Fue su último esfuerzo, su último acto de cariño y amistad hacia mí y en mi corazón lo guardo con el mismo valor que la despedida de mi hermano en 1991 o la de mi padre cuando falleció en junio del pasado año. Esa misma tarde, él decidió partir y sosegar en Ti su dolor mientras el nuestro crecía. Como tu imagen en la tarde del Martes Santo, mi Jesús en la Columna, su féretro fue sacado a hombros por algunos de los que fuimos sus amigos ante el respetuoso silencio de la gente de los Poblados Marítimos y de Valencia que abarrotaba tu templo aquel domingo. Lo llevamos ante la puerta de su Real Cofradía, lo introdujimos en el coche fúnebre que le esperaba y lo acompañamos al cementerio mientras su querida muixeranga sonaba en mi corazón.

**"... mi Jesús en la Columna, su féretro fue sacado a hombros por algunos de los que fuimos sus amigos ante el respetuoso silencio de la gente de los Poblados Marítimos y de Valencia que abarrotaba tu templo aquel domingo"**

guardado con el mismo valor que la despedida de mi hermano en 1991 o la de mi padre cuando falleció en junio del pasado año. Esa misma tarde, él decidió partir y sosegar en Ti su dolor mientras el nuestro crecía.

Como tu imagen en la tarde del Martes Santo, mi Jesús en la Columna, su féretro fue sacado a hombros por algunos de los que fuimos sus amigos ante el respetuoso silencio de la gente de los Poblados Marítimos y de Valencia que abarrotaba tu templo aquel domingo. Lo llevamos ante la puerta de su Real Cofradía, lo introdujimos en el coche fúnebre que le esperaba y lo acompañamos al cementerio mientras su querida muixeranga sonaba en mi corazón.



» TRAS JESÚS EN LA COLUMNA CON ÉL



Sé, Dios mío, que desde el Cielo ambos estuvisteis con nosotros cuando, en febrero del año 2013, presenté el cartel del décimo aniversario de la procesión conjunta que tu Real Cofradía de Jesús en la Columna y la Germandat del Satíssim Ecce-Homo realizan por las calles del Cabanyal. Una procesión donde, al paso de ambas imágenes titulares, cesan los murmullos y las palabras de la gente de nuestros Poblados Marítimos se transforman en silencios, en plegarias que van desnudando el alma de todos los que las contemplan. Nunca agradeceré bastante a ambas entidades el honor que me hicieron en el nacimiento de la Procesión del Pretorio al permitirme participar en un momento histórico en el que todos nos sentimos unidos a los cofrades fallecidos de ambas hermandades y, especialmente, a él.

Sé que también nos acompañabais en la noche de

aquel 29 de marzo del 2014 cuando, con intenso sentimiento, todos sus hermanos cofrades de Jesús en la Columna le nombraron Hermano Mayor Perpetuo. En aquella misma noche, fui nombrado cofrade de honor de tu Real Cofradía y, al igual que

entonces, ahora te ruego que escoltes el alma de todos los que, en algún momento, nos acercamos a Ti, que nos mantengas en pie apoyados en tu Santa Columna y que siempre nos empapes de tu agua de vida.

Mi Jesús en la Columna, apiádate de los que te buscamos, protege a su Real Cofradía y a todos los miembros de su querida Semana Santa Ma-

rinera pero, sobre todo, cuida de su familia y de él y permite a este humilde veta que hoy escribe que, en nuestras calles o en tu Paraíso, siempre le acompañe cada Martes Santo tras de Ti.

**“...al paso de ambas imágenes titulares, cesan los murmullos y las palabras de la gente de nuestros Poblados Marítimos”**



## PERSONAJES CON HISTORIA

SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Jesús de Medinaceli  
COFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI  
Parroquia de Santa María del Mar

Fotografía: Luis Quílez



## PERSONAJES CON HISTORIA

Vicente Sobrino Gómez

Son cuatro historias, de nuevo. Cada una con su guión establecido por el tiempo y los hechos. Diferentes. El lazo de la Semana Santa Marinera les une a todos ellos, naturalmente, aunque luego los distinguen las formas y los fondos. Digamos que el envoltorio es el mismo, pero cada una de estas historias late con su propio corazón.

De un joven Juanma Sánchez, a otros tres personajes de un calado que los años les han permitido dejar huella: Manolo Miguel, M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez y Conchín Peris. Cuatro personajes, ¿o cinco? Porque uno es compartido entre el cielo y la tierra. Hablamos de Conchín, que comparte memoria con Salva, el marido que se fue demasiado pronto porque **temprano levantó la muerte el vuelo**, que dijo el poeta.

M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez o **Baloo**, una pione-

ra de la aparición de la mujer en la Semana Santa. Cuando los tiempos levantaban vientos tormentosos, y que poco a poco hicieron volver las aguas a su cauce.

Manolo Miguel, aquel **chico alto del Sepulcro**. Un icono durante muchos años no solo de su Hermandad, sino también de la propia Semana Santa Marinera. De casta le vino; y una cuarta generación sigue la tradición.

Juanma Sánchez, de esos jóvenes que pronto cogieron las riendas de la responsabilidad para sacar adelante un proyecto que el tiempo y el compromiso han consolidado.

Cuatro, son cuatro, otra vez, las historias. Como tantas otras que existen; como tantas otras que el futuro las tiene en la lista de espera. Punto y seguido a la historia personalizada. Continuará...



JUANMA SÁNCHEZ

Uno de esos jóvenes que tomaron el testigo de los mayores. Tomó un ejemplo a seguir y ahora, él, se ha convertido en un ejemplo para los que vienen tras sus pasos.

M<sup>a</sup> CARMEN RODRÍGUEZ

Pionera en tiempos revueltos. Cuando la Semana Santa orillaba a las mujeres y limitaba su protagonismo. Con M<sup>a</sup> Carmen, junto a otras mujeres, llegaron tiempos nuevos, de esperanza. Le bautizaron Baloo en casa de la familia que luego sería familia: la de sus futuros suegros.



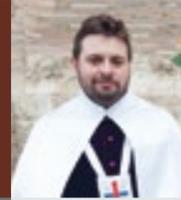
MANOLO MIGUEL

Fue el chico alto del Sepulcro. Desde su retiro voluntariamente involuntario, todavía sueña con vestir la túnica blanca del Sepulcro. Sueña con ir de la mano de María, la pequeña nieta que ha iniciado el camino de la cuarta generación.



CONCHÍN PERIS

Protagonista por méritos propios y por los que heredó de su marido, Salva Caurín. Es un Personaje con Historia compartida. Una excepción de contexto, con méritos porque es gente de la Semana Santa Marinera.



## JUAN MANUEL SÁNCHEZ CUENCA, LA FUERZA Y LA ILUSIÓN DE LA JUVENTUD

La historia no siempre se mide por años o experiencia. La intensidad, la dedicación, el compromiso, son tres pilares básicos para hacer memoria. Para dejar una etiqueta de poso de cualquier relato. Nuestro personaje no tiene historia de años, entre otras cosas porque su juventud se lo impide. Pero sí es portador de un equipaje de compromiso y lealtad hacia la Semana Santa Marinera. Juan Manuel Sánchez Cuenca, de padre alicantino de Torrevieja y madre valenciana. Nacido en Valencia, la víspera de San Juan de 1987, cuando las hogueras en nuestra playa tratan de ahuyentar con sus llamas a los malos espíritus. Esa noche mágica, Juanma Sánchez ya nacía, seguramente, con un destino marcado: la Semana Santa Marinera.

Apenas con 8 años, en 1995, se incorpora por primera vez a la Hermandad de Jesús de Medinaceli, de la Junta Parroquial de Santa María del Mar, en el Grau, "me llamaba mucho la atención la banda de cornetas y tambores, y me apunté a ella. Fue un primer paso, pues los com-

ponentes de la banda también tenían la consideración de cofrades". Un inicio. Que ya no tuvo punto y a parte. A pesar de que la Semana Santa Marinera solo la podía vivir hasta el Jueves Santo, "al ser mi padre de Torrevieja, cuando llegaba el Jueves Santo nos íbamos allí, por lo que solo podía vivir y ver la Semana Santa hasta ese día". Sus primeros recuerdos son de cuando vivía en la plaza Conde Pestagua, "donde solía ver las procesiones del Grau".

Alguien descubrió en Juanma un potencial para llegar a mayores compromisos, "como la banda formaba parte de la Hermandad, al cabo de unos años me hicieron delegado de juventud". Su primer cargo. Su padrino en tal menester fue José Fernando Escriche (qed), a la sazón Presidente del colectivo. Fue, precisamente, Escriche, quien le guió en sus primeros pasos de responsabilidad en la Hermandad y quien le involucró poco a poco. "Comencé a ir a los congresos de Medinaceli, a representar a la Hermandad, y mi compromiso creció definitiva-



Juanma Sánchez, a pesar de su juventud, ya ostenta la presidencia de su Hermandad



## &gt;&gt; JUAN MANUEL SÁNCHEZ CUENCA, LA FUERZA Y LA ILUSIÓN DE LA JUVENTUD



En un acto representativo.

mente". La banda pasó a ser historia y vestir el hábito de la Hermandad determinó su futuro. Su relación con el resto de cofrades le ayudó a integrarse cada vez más en su funcionamiento. Su juventud nunca fue una barrera, todo lo contrario. Le dieron confianza y lo aprovechó. "Éramos y somos una familia. Y prácticamente toda la Hermandad nos hemos acostumbrado a viajar juntos a todos aquellos actos con Jesús de Medinaceli como referente".

Delegado de Juventud, Vicepresidente y, ahora, Presidente de la Hermandad desde hace 6 años. Desapareció su padrino de alternativa, José Fernando Escriche, pero recogió el testigo de su lealtad y aquellas enseñanzas no cayeron en el vacío.

En la actualidad, la Semana Santa Marinera y, en particular, la Hermandad de Jesús de Medinaceli, son su vida. O forman parte indisoluble de ella, "en casa me dicen que parece que sea más importante la Hermandad que la propia

**"La Imagen del Nazareno de Medinaceli siempre ha sido muy especial para mi y mi familia"**

familia. No es más importante, pero sí diferente y tiene su sitio muy definido en mi vida".

¿Y por qué Medinaceli? "Porque el Nazareno siempre ha sido una imagen muy especial para mí. Ya en Torrevieja, antes de salir en la Semana Santa Marinera, lo hice con El Cautivo, nombre que recibe allí el Nazareno. Siempre fue mi primera opción, por devoción. Por lo que me gusta la imagen y lo que significa, aunque sea algo difícil de explicar". Devoción a Jesús de Medinaceli, lo que implica, además, extender su devoción por toda la Comunitat Valenciana, "todos los años llevamos la imagen a algún pueblo. Algemesí fue el primero, porque había allí dos señoras que desconocían que en Valencia hubiera una Hermandad de Medinaceli y siempre se iban a Madrid. A raíz de esa primera salida, la voz se corrió por los pueblos y empezaron a solicitar la presencia del Nazareno". Visitas a casi toda La Ribera, Alzira, Carcaixent...Cofrentes, Sagunto, Gandía, donde estuvo expuesto en



Junto a su padrino José Fernando Escriche (qep)

**"La Semana Santa Marinera me produce grandes sensaciones y escalofríos de emoción"**



Con el hábito y Escapulario de la Hermandad y en el ejercicio de su profesión fallera

La Colegiata, Favara, Quartell...normalmente en tiempo de Cuaresma.

El año pasado se cumplió el XXV Aniversario de la fundación de la Hermandad y en 2017 se cumple el cuarto de siglo de la primera salida procesional. La Hermandad nació por una escisión -una de tantas- de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y se aprovechó la imagen que ya existía en la Iglesia de Santa María del Mar. Hace ya 25 años.

La dedicación y la ilusión superan cualquier dificultad, "cuando se tienen ganas de trabajar y cuando se hace en equipo, se superan todos los problemas. No somos muchos cofrades, pero estamos muy comprometidos". La juventud, en este caso, forma parte del haber más rico del colectivo. "En nuestra Hermandad el cargo directivo de mayor edad no llega a los 50 años, lo que hace que seamos generaciones con mucha complicidad. Somos un equipo que pensamos lo mismo y eso nos hace fuertes".

Asentados en la feligresía de Santa María del Mar, en el Grau, Juanma Sánchez reconoce que en esta zona del Marítimo ha sido más difícil la recuperación de la Semana Santa, "fueron muchos años sin participar y eso pasa factura. Falta que se asiente algo más, pues no hay tanta vecindad como en el Canyameler y en el Cabanyal y, por otra parte, muchos de ellos son nuevos en la zona y, lógicamente, les falta ese punto de tradición familiar que es tan importante".

Las preferencias de Juanma sobre los actos de

Semana Santa tienen una fecha y un horario marcado, "mi procesión preferida es la del Domingo de Ramos por la tarde, que es el día de la Hermandad. Luego está el Santo Entierro, que es el que más me gusta de los colectivos". Y un apunte general, "me gustaría que hubiera más participación de los cofrades en los Oficios del Jueves Santo, en concreto en el Acto de la Profecía. Los que nos quedamos fuera del templo estamos como en fuera de juego, por lo que debería reconsiderarse". Ahí queda la sujeción. Tome nota quien corresponda.

Cofrade por convicción, "la Semana Santa me produce escalofríos de emoción", y artista fallero de profesión, "aprendí el oficio de artista fallero en la Ciudad del Artista Fallero, colaboré con maestros del gremio hasta que me establecí por mi cuenta". Luego vino la crisis económica, que arrasó todo lo que pilló por delante, y volvió a sus principios de trabajar por cuenta ajena. Pero una cosa es la profesión y otra cosa la "procesión", "la Semana Santa me tira más como celebración; las Fallas forman parte de mi trabajo...es otra cosa".

Joven, con la ilusión a flor de piel. Con una historia joven, como la de su propia Hermandad, pero con peso y peso. Persona afable, que tiene a gala llevarse bien con todo el mundo. "Es difícil llevarse mal con Juanma", me apunta una persona que bien lo conoce. Los años, a veces, no hacen historia. Los hechos, siempre, quedan en los anales. Y las obras jóvenes de la Semana Santa Marinera de Valencia tiene en Juanma Sánchez un exponente; de presente y de futuro. Que, además, ya cuenta con historia propia.



## Mª CARMEN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ, BALOO PARA LOS AMIGOS Y CONOCIDOS

Con la calma que dan los años; con la serenidad de haberse curtido en mil y una batallas; con las ideas ordenadas y un carácter a tono con un compromiso adquirido hace ya 50 años, Mª Carmen Rodríguez, conocida en su entorno más íntimo como Baloo -pronúnciese Balú-, presenta unas credenciales con forma y fondo. Mucho contenido. Mucha historia. La veteranía es un grado, aunque a veces venga cargada o acompañada de defectos de fábrica. No es el caso que nos ocupa.

Empecemos por aclarar su lugar de nacimiento, que tiene su cosa. "Mis padres vivían en La Cañada, donde mi padre ejercía de guardia civil. Pero mi madre, que había sido guardabarreras en Urda (Toledo) quiso dar a luz allí. Y en Urda nació. Pero me inscribieron en el registro de Almadenejos (Ciudad Real), y allí figura como mi lugar de nacimiento". Aclarado queda.

De regreso a Valencia, pocos días después de nacer, la familia se fue a vivir al

Cuartel de Cantarranas, lugar sito entre el Grau y el puente que da camino a Nazaret. Y allí empezó todo. "Mis padres, que eran muy religiosos, nos llevaban a mis hermanos y a mi a ver las procesiones de Semana Santa a la calle de la Barraca. Sobre todo el Viernes Santo, a ver el Santo Entierro. Y algunas veces el Domingo de Gloria a ver el Desfile de Resurrección". Primeros recuerdos que se mezclan con otros, vividos en la misma puerta del Cuartel de Cantarranas, "la Hermandad del Descendimiento del Señor guardaba su paso en Astilleros, y cada vez que salían en procesión venían a recogerlo y a devolverlo después. Era un jolgorio para toda la chiquillería del cuartel, que salíamos a la puerta para verlos pasar".

Pero hubo otros efectos en aquellos años que la marcaron, "me llamó mucho la atención cuando los ronquinos desfilaron con la vestimenta de la película 'La caída del Imperio romano', en el año 1966. Y tanto a mi hermana Pilar como a mi nos impresionaba la ceremonia de



Con su marido Carlos y sus cuatro hijos; las familia al completo



Su primera vez (1968), como personaje bíblico

recogida de personajes bíblicos, con los tronos que se montaban, las reverencias...soñábamos con que algún día nosotras también seríamos protagonistas de esa bonita ceremonia". Y los legendarios longinos, "con sus mallas de color carne, tan descoloridas que parecía que cada uno las llevaba de un color". Mas con todas esas párvulas impresiones, tanto la futura Baloo como su hermana Pilar tenían preferencia por los vestas, "lo que a mi hermana y a mi nos gustaba eran los vestas, y de eso queríamos salir. Quizás para que no nos viera la gente". Pero era tiempo en que las mujeres apenas tenían protagonismo en las hermandades, y estaba terminantemente prohibido para ellas vestir de vesta. Llegarían mejores tiempos.

La clave del futuro en la Semana Santa para nuestro personaje fue cuando contactó con la familia de Carlos Orduña, el que años después sería su marido. "En 1967 me integré en la Iglesia del Espíritu Santo, cuyo párroco era Don Juan Viadel Sanchis, en la zona que entonces se llamaba la 'Isla Perdida'. Había muchas actividades para los jóvenes y los jóvenes éramos muy participativos. Se creó un grupo scout y creamos 'Los Lobatos', cuya organización funciona como el 'Libro de la selva'". Y de esa forma Mª Carmen Rodríguez tomó el nombre de Baloo, un líder de la manada. Ya para siempre Baloo, sobre todo en casa de los que con el tiempo serían sus suegros, y en su entorno más estrecho. Nombre que, con el tiempo, se extendió a todo su ruedo de actuación.

Y en esas fue cuando en 1967 su futuro suegro Carlos Orduña Riquelme fundó la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor, "mi suegro, apunta Mª Carmen, fue Presidente

**"Mi suegro, Carlos Orduña Riquelme, fue un adelantado de su época por la serie de medidas de futuro que tomó"**

de Junta Mayor y un adelantado a su época por las medidas que tomó en aquel entonces". La nueva Hermandad procesionó por primera vez en 1968 y el Estandarte lo bordaron entre ella y su cuñada Pilar, "en principio era provisional, pero al cabo de 50 años seguimos con el mismo".

En aquel primer año Baloo salió como personaje bíblico, al igual que sus tres cuñadas y su hermana Pilar. Una experiencia no del todo gratificante, "pues no me gustaba tanto piropeo en el Desfile de Resurrección, incluso algún insulto cuando no tirábamos una flor". Su compromiso con la Hermandad llegó a un mayor vínculo en 1969, cuando su relación con Carlos Orduña Vilaplana se hizo oficial. Y al casarse, en 1974, ya se involucró en cuerpo y alma a la Hermandad y a la Semana Santa Marinera. Había llegado su hora de la verdad. Habíamos quedado en que eran tiempo de escasa presencia de las mujeres en la Semana Santa, "pero mi suegro incluyó en su junta a varias mujeres como directivos". Pero ahí quedaba todo. O casi todo. Porque sin ser personaje bíblico, las posibilidades de salir a procesionar eran nulas. Como mujer, salir de vesta era imposible. Pero habilitaron una treta para hacerlo posible, "salí dos veces como vesta en el Santo Entierro, camuflada. La primera vez estuve esperando dentro de un coche hasta que se formó la Hermandad y me colocaron en medio de una guardia. La segunda me corté el pelo a lo chico, me pinté barba, y me bautizaron como Pascualí". En este segundo caso la vox populi se corrió y se extendió el rumor de que varias mujeres salían encubiertas como vestas, "incluso hubo una especie de redada para descubrirnos, pero no dieron conmigo".

>> M<sup>a</sup> CARMEN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ, BALOO PARA LOS AMIGOS Y CONOCIDOS

Nuestra Balooo ha mantenido a lo largo de los años su status en la Hermandad, "siempre como secretaria general", y en 1997 dio un paso más en su recorrido al entrar en la junta de gobierno de Junta Mayor cuando Salvador Caurín (qed) fue elegido presidente. "Fue la primera vez que entraron mujeres en una Junta Mayor, fuimos cuatro, y mi cargo era el de vicetesorera". Llegaron más cargos y más representatividad en la Junta Mayor, "con Ángel Méndez de presidente fui vicesecretaria y ahora, con Paco Carles, soy delegada de Estatutos, Normas y Censo". Pasaron varios años de su última representación en la Junta Mayor, hasta que recientemente regresó al reclamo del actual presidente Paco Carles.



Formando guardia junto a su marido

**"Estaré al servicio de la Semana Santa Marinera siempre que me lo pidan, no pongo una fecha fin"**

Con todo ese bagaje hay intrahistorias de todo tipo, "como aquel famoso 'grupo' que se formó en paralelo a la Junta Mayor". Tiempos revueltos, se diría, que ahora son simplemente historia. Y muchas personas conocidas, con las que compartió todo tipo de experiencias. Y a la hora de señalar dos que hayan influido en su devenir por la Semana Santa, no hay dudas: "mi suegro y, sobre todo, mi marido".

Su filosofía impone la voluntad general a la particular, "la Semana Santa en general debe estar por encima de nuestros propios colectivos". Y en cuanto a la Junta Mayor, "debe ser, sobre todo, un organismo de servicio al resto de colectivos". No hay límites en su compromiso, "seré y estaré al servicio de la Semana Santa Marinera siempre que me lo pidan. Sin ponerme una fecha fin. Cada uno tiene, por decirlo de alguna manera, una afición, y la

Semana Santa es la mía. La nuestra diría, porque mi marido Carlos piensa igual". Del matrimonio con Carlos tuvo cuatro hijos y aunque los dos mayores desconectaron de la Semana Santa los otros dos siguen los pasos de papá y mamá.

Entre tantas cosas que le ocupan y preocupan de la Semana Santa Marinera, hay algo que sí le gustaría que se mejorase: la representación de los personajes bíblicos. Lo explica, "deben ser representación real de los tiempos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Hay que adecuar con rigor histórico la indumentaria y los símbolos, y que las personas que salen de personajes sepan a quien representan y como deben procesionar. Es fundamental

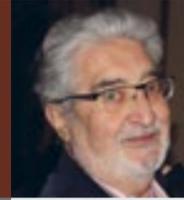
inculcar desde pequeños de la importancia que tiene lo que representan y dejar a un lado esa especie de lucimiento personal que algunos demuestran". Deseo que hace extensible al llamado pueblo hebreo, "se le debe dar sentido y razón a su participación". Un tema, el de los personajes bíblicos, que le preocupa en gran medida.

Llámenla por su nombre de pila o, simplemente, Baloo, líder de la manada, aunque en el fondo no hay madera de líder pero sí vocación de equipo. Rigurosa, serena, consecuente, sus razones no son cosa de la impronta, sino de una convicción profunda. De una meditación previa a los hechos. Sus credenciales están ahí. Pasen y comprueben. Forma y fondo. Contenido. Una historia que nació hace ya 50 años y niega marcar una fecha de caducidad.

Baloo, o, simplemente, M<sup>a</sup> Carmen. Como gusten.



## MANOLO MIGUEL SENENT, "EL CHICO ALTO DE LA SEMANA SANTA MARINERA"



Es uno de los personajes de la Semana Santa Marinera. Una de sus "imágenes", se podría decir. Inconfundible. Su altura le delata, o lo ha delatado durante muchos años. Fue, y sigue en la memoria, "el chico alto del Sepulcro". Lo dicho, una "imagen" que, en este caso, vale más que dos mil palabras. La salud mermó su capacidad física, acepta o asume su actual condición, pero presume de recuerdos y de haber echado raíces en la Semana Santa Marinera. Su padre, Manuel Miguel Tamarit, puso la primera piedra. Él, "el chico alto del Sepulcro", recogió el testigo; luego vinieron tres hijos, Manuel, María y Alicia, para cumplir la tercera generación de "hijos del Sepulcro" y, el remate, por ahora, la pequeña María, su nieta, cuya madre es su hija María. Cuatro generaciones, cuatro. Desde aquel 1942, cuando Manuel Miguel Tamarit se enroló en las filas del Sepulcro para refundar una hermandad que, como tantas otras, pagó las prohibiciones de la República primero y, luego, de las consecuencias de la Guerra Civil.

"El chico alto del Sepulcro" es el protagonista de estas páginas: Manolo Miguel Senent.. Nacido en la calle de la Barraca, el 3 de marzo de 1952. Conocido por su altura; reconocido por su labor en una

celebración que se lleva en el corazón o no se lleva. Se lleva. La lleva Manolo. Desde aquel lejano 1955 cuando por primera vez, de la mano de su progenitor, hizo su debut vestido de túnica blanca, "una túnica, dice Manuel, que la hizo mi madre de su vestido de novia". Qué mejor paño para qué mejor ocasión. Luego hubo un pequeño paréntesis de dos o tres años, tras una pequeña crisis dentro de la propia Hermandad, y volvieron padre e hijo a ser santo y seña del Sepulcro, "costó un poco más entonces, pues yo insistía a mi padre de salir en la 'chinta' pero él se resistía. Hasta que mi madre medió para que mi ilusión se hiciera realidad". Y entonces, aquel vestido de novia se convirtió en la túnica sagrada para el hijo.

Recuerdos...referencias..."mi padre fue mi mayor referente para la Semana Santa. Nunca tuvo un cargo en la Hermandad, era el cabo de gastadores, pero siempre estaba dispuesto para lo que hiciera falta". Junto a su padre, otros que en su momento fueron cruciales, "Rafael Company, al que Manolo siempre cita como don Rafael, el tío Jaime, el tío Paco Zaragoza, el tío Ricardo...". El don para quien junto a su padre y otros miembros de una heroica cuadrilla, refundaron el Sepulcro;



Manolo Miguel siempre destacó como cabo de gastadores al frente del Sepulcro



&gt;&gt; MANOLO MIGUEL SENENT, "EL CHICO ALTO DE LA SEMANA SANTA MARINERA"



Manolo junto a su nieta María, ya del Sepulcro

**“Los cofrades han de ser conscientes de que deben participar más en ciertos actos que se han venido a menos por falta de presencia”**

el tío para iconos de una histórica Semana Santa Marinera, que jamás fue barco a la deriva pero sí tuvo que capear temporales con una “marinería” a bordo, como los citados y otros muchos, que tampoco de se dejó amilanar el ánimo.

La Semana Santa deja amigos que Manolo Miguel podría citar con nombre y apellidos, pero casi es mejor apelar al genérico **“para que no quede ninguno en el tintero”**. Amigos. Pero también besos de Judas. Alguna traición en tan largo camino, que, el tiempo diseña en pura anécdota. En el discernir de su vida no hay tiempo para lo malo en razones de Semana Santa.

Hablamos de referencias. Pero hay otras, quizás menos luminosas para el escenario del gran público, que también fueron sentimientos de corazón. Aquella Pepita Ahumada, por ejemplo, **“fue incluso mecenas de la Hermandad en una época de escasez económica. Ella puso el dinero para comprar el anda y nos dio toda clase de facilidades para saldar la deuda”**. Pepita Ahumada, aquella concejal valenciana de tiempos duros y complicados en muchos órdenes. Un referente para nuestro Manolo. Aquella que dijo una vez, **“...dirán lo que dirán, pero el Sepulcro sin Manolo delante no es el Sepulcro”**. Pues así quedó dicho.

La Semana Santa Marinera le llenó de sabores dulces con todas esas referencias dichas. Quizás, apunta uno, la referencia más determinante fuera y dentro de la Semana Santa le llegó desde la madrileña Leganés: Loly. La mujer que entró en su vida para ser cómplice y coautora de muchos de los hechos que a partir de entonces lle-

garon y llenaron su existencia. Loly, que un lejano agosto de 1977 se vino de vacaciones a casa de una amiga, conoció a Manolo por entonces. De ese agosto hasta junio siguiente, solo 10 meses. Pero suficiente para convertirse en marido y mujer. Cuenta Loly, presente en la entrevista, atenta a cualquier quite de la memoria si falla la de su marido, que la Semana Santa Marinera le prendió cuando vio la primera procesión, **“la del Santo Entierro del Viernes Santo del año 78”**. Estaba en los preparativos de la boda y encontró otra ventana abierta a la aventura que estaba a punto de comenzar. Un segundo enamoramiento en tierras valencianas, la Semana Santa Marinera. Ya casados, al cabo del tiempo, Loly vistió la túnica del Sepulcro, **“además, recuerda, otra chica y yo, Mercedes Pons, fuimos las primeras mujeres en salir de vestas en la Hermandad”**. Desde entonces, hasta que el propio Manolo dejó las procesiones por motivo de salud.

Las mujeres en la Semana Santa Marinera!!! Punto de inflexión, **“gran paso, afirma Manolo. Fue cuando la Semana Santa pegó un subidón enorme. Muchos trajes guardados en las casas vol-**



Manolo y Loly, sus hijos, y la pequeña María



Tiempos del abuelo Manolo. Primero con su hijo y, luego, este con el suyo

**vieron a la calle gracias a las madres, hermanas o novias de los cofrades”**.

Ahora, al cabo de tantos años la vida no sigue igual en las formas pero continúa siendo fiel en el fondo. Los cinco, padres, hijos y nieta, son del Sepulcro. Manolo y Loly ya no visten el hábito, pero los sueños, sueños son, y Manolo no renuncia **“a salir con mi nieta de la mano. Se cumplirá una ilusión”**. Se cumplirá.

De esta Semana Santa de nuestros días a aquella otra, ya lejana en el tiempo, hay diferencias para Manolo Miguel. Quizás no las suficientes como para cambiarle el paso a tradición tan ancestral, pero la sociedad mutó, se transformó o incluso le propone un pulso de fuerza entre lo espiritual y lo material. Dice Manolo, **“ha cambiado el entorno, la vida de la sociedad, pero la Semana Santa en esencia es la misma. Representamos la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, y en esto no caben inventos. Somos, por otra parte, una Semana Santa con nuestra personalidad valenciana”**. Y dentro de ese valor distintivo, Grau, Canyameler y Cabanyal mantienen la suya propia. Una Semana Santa diferente, con tres personalidades con propia distinción. Llegado a esta confluencia de valores, Manolo se retrotrae en el tiempo para viajar al pasado y recordar otra frase inolvidable para él. **“Era adolescente y ya estaba en la Junta Parroquial del Rosario, cuando don Vicente Gallart era el Prior. Un día le oí decir, ‘mireu, si alguna vegada aconseguireu juntar la inteligencia del Rosari en les ganades de fer festa del Cabanyal, farieu la millor Setmana Santa d’Espanya’”**. Frase para una lápida, la de aquél cura Gallart, del Rosario, de verbo fácil y seductor, siempre en lengua valenciana, de los últimos que se subió al púlpito para predicar. Que reunía a moros y cristianos; a los de derechas e izquierdas, cuando la izquierda política en España era palpito clandestino. Querido y odiado al mismo tiempo. El retor Gallart, que en este 2017 se cumple medio siglo de su muerte.

Regresemos a nuestro protagonista. Defensor de que los niños participen desde su más tierna edad en la Semana Santa. **“Los niños son el futuro. Hace años tuve una polémica al respecto y defendí la presencia de los más pequeños. Son el futuro, la inercia para que los padres y hermanos también se comprometan. Son, en definitiva, una solución real para la Semana Santa”**.

Manolo Miguel “el chico alto del Sepulcro”, la reserva espiritual de una Semana Santa que lo echa de menos, como él a ésta. Su voz no para de pedir voluntad, compromiso y responsabilidad para con la Semana Santa Marinera. Lo que él le dio, espera también que den los demás, **“los cofrades deben participar más en ciertos actos que han venido a menos por falta de presencia”** afirma no sin cierto aire de nostalgia.

Siente orgullo cuando todavía hoy le reconocen incluso personas ajenas a la Semana Santa, **“ese era el primero del Sepulcro”** se oye aún decir. Al final de la charla, hay un recuerdo especial para la doctora M<sup>a</sup> Ángeles González Gudino, fallecida hace unos años, fiel seguidora de las tradiciones festivas valencianas y de la Semana Santa Marinera. **“un día me dijo que cuando venía a ver la Semana Santa le impresionaban dos personas, un granadero y un chico muy alto que salía el primero en el Sepulcro y que quería conocerlos. Se produjo la ocasión deseada y dijo ‘ya he conocido a los dos que quería conocer’”**. Aquel granadero, de elegante marcialidad, era Salvador Caurín (qed), otro icono de la gran celebración del Marítimo.

Cuatro generaciones del apellido Miguel en la Semana Santa Marinera. Aquel “chico alto del Sepulcro” sigue tan alto como entonces y mantiene la ilusión de volver a ser por un día el “chico alto del Sepulcro”. Volverá, seguro. Para llevar de la mano a su nieta María, la quinta de una generación que comenzó con el abuelo Manolo. Ya verán como será posible. Será.



## CONCHÍN PERIS RODRÍGUEZ: ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO

Las historias, a veces, no caminan de la mano de una sola persona. Por lo general se individualizan, sí, pero en ocasiones se comparten del cero al infinito. La historia que viene a continuación es de estas últimas. Compartida entre dos, hombre y mujer; Salva y Conchín. Por génesis, debió ser Salva el que gozara de un protagonismo personal. Pero la vida, en este caso la muerte, quiso esquivar al verdadero intérprete de estas páginas. **Temprano levantó la muerte el vuelo**, dijo el poeta. Temprano; demasiado temprano. Pero queda Conchín, para acercar la figura de Salva Caurín (Cabanyal, 30-5-1952 / Valencia 20-08-2007), a esta sección. Se comparte, en todo caso, protagonismo y tiempo. Dos personajes con historia, aunque una sola verdad: la ilusión por la Semana Santa Marinera. Y una excepción en el caminar de esta sección, por ser, quizás, dos **personajes** en uno...**Salva Caurín, que estás en el cielo...**

Hablar con Conchín, nacida en la calle Francisco Eximenis, pleno Cabanyal, el 20 de septiembre de 1954, es evocar sin tiempo para poco más a Salva Caurín, "el meu home". Fue una Pascua, aquella Pascua que culminaba una semana de pasión y silencio con los corros de chicos y chi-

cas, cuando Salva y Conchín, Conchín y Salva, unieron su inocencia por primera vez en un proyecto. Él con 12 años; ella, tan solo 10. Comenzaba una historia. Ni uno ni otro eran entonces de la Semana Santa, aunque por las venas de ambos la sangre ardía cada vez que el tambor sonaba a ritmo de procesión.

Hubo de pasar tiempo. Para Conchín fue como un estigma no poder salir en la Semana Santa. Por dos veces la apuntaron en el Ecce-Homo, y por dos veces no pudo cumplir aquel sueño todavía infantil, "las dos veces por duelo en la familia. La primera vez por mi abuela paterna, Bienvenida, y la segunda por mi abuelo paterno, Rafael". El Ecce-Homo era la Hermandad elegida, "porque en ella salía mi tío Manolo, aunque antes lo había hecho de granadero".

Y pasó el tiempo, que sirvió para retomar el camino perdido. Ya había llegado Salva a su vida, que compartían desde 1976, cuando se casaron. A Salva tampoco le fue fácil iniciarse en la Semana Santa, porque su madre se resistía. Pero hay una circunstancia que cambia papeles y marca el futuro: Salva sufre un grave accidente de moto, con tan solo 16 años, y la con-

**"Sé que a Salva le gustaría que la Semana Santa siguiera viva entre nosotros, como cuando estaba él"**



El aire Inconfundible de Salvador Caurín



Conchín con su marido e hijos; con su hermana Chelo, de clavariesas; y su hija Ana con su padre y su tío Vicente

secuencia más positiva es que su madre cambia de parecer. Lo cuenta la propia Conchín, "en la **Cofradía de Granaderos estaba el tío Antonio, que lo llevaba prácticamente todo. Y convencié a mi suegra para que se apuntara Salva**". "El xiquet porta molt de temps sense eixir de casa i te molta il.lusió per la Setmana Santa, ha patit molt i li donaria una gran alegria si l' apuntara", fue la reflexión del tío Antonio a la madre de Salva. No hubo operación retorno. Desde entonces, ser y vivir para la Semana Santa Marinera.

Salva Caurín...que estás en el cielo...y en la tierra, Conchín, que como si tal, continúa labrando en su vida el surco de la Semana Santa. Hace 28 años de su primera salida como clavariesa acompañando a la Dolorosa del Cabanyal. Eran tiempos felices. "De mucho trabajo para Salva, porque estaba dedicado a la Semana Santa en cuerpo y alma", cuenta Conchín. Antes de aquella primera salida, llegaron a la casa dos hijos: Óscar (1978) y Ana (1983). Más felicidad, si cabe. La Semana Santa y la familia eran el centro para el matrimonio. La familia biológica; y la otra familia, la de la Semana Santa. En este último caso, siempre una obsesión para abanderar cualquier gestión: "su gran preocupación era que todas las cofradías se llevaran bien. No le gustaba el mal ambiente y sufría por ello...", lo dice la que fue su mujer y lo ratifican quienes vivieron codo a codo sus años al frente de la Junta Mayor. Siempre con aire conciliador.

Para Conchín Peris hay un antes y un después tras la muerte de Salva, aquel 20 de agosto de 2007. O no tanto, "porque sé que a él le gustaría que la Semana Santa siguiera viva entre nosotros". Un homenaje a la memoria del marido que ya no está. Por eso, cada Semana Santa, Conchín

saca del armario su flamante vestido de clavariesa y sigue los pasos de la Dolorosa. Desde la primera Semana Santa que Salva ya no estaba. Y sigue. Y hay momentos en que la tierra parece estar más cerca del cielo. Como aquel Sábado de Dolor que presenció el Paso a costal de la Crucifixión, "Salva tenía ilusión de verlo, y fui con mi hermana a ver la procesión...". El Paso de la Crucifixión paró frente a ella. Y en lo alto, en el azul oscuro de aquella noche de primavera, una estrella apareció. Terminada la ceremonia, alzado de nuevo el Paso y reanudada la procesión, la estrella desapareció, "lo cuento y no sé si se lo creerán, pero aquella estrella estoy segura que era Salva que no quiso perderse el momento"... Salva Caurín...que estás en el cielo.

De aquel pasado feliz, hay recuerdos y momentos para la historia. Uno de ellos fue la inolvidable exposición en las Reales Atarazanas (1997), "El Rostro de la Semana Santa Marinera". "Fue, cuenta Conchín, la culminación de una ilusión, de la que siempre se sintió muy orgulloso. Siempre agradeció la colaboración de toda la gente de la Semana Santa, que se involucró en el proyecto como algo personal". Un antecedente y un primer paso, o un paso definitivo, para lo que años después sería la gran realidad soñada desde muchos años antes: el Museo de la Semana Santa Marinera. "Cuando se quemaron los pasos del Descendimiento y de las Angustias, Salva se sintió muy mal y, desde entonces, su inquietud fue reunir a todas las imágenes y pasos de la Semana Santa que estaban dispersadas. Fue cuando él y muchos comenzaron a tener conciencia de que la Semana Santa Marinera debía tener su propio Museo", cuenta Conchín evocando momentos de zozobra y



## » CONCHÍN PERIS RODRÍGUEZ: ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO

preocupación. Pocos años después se hizo realidad. Y cuando Salva desapareció, el Museo tomó su nombre con el consenso de toda la Semana Santa Marinera. Posiblemente, el más grande homenaje a su memoria.

Otro momento inolvidable fue cuando la Dolorosa dels Granaders estuvo en casa de su hermana Chelo. Días para recordar siempre, en aquella Semana Santa del 2006. Un artículo de Chelo, en el Libro Oficial del año siguiente, relata las emociones vividas por toda la familia.

Este año se cumplirán 10 de aquel 20 de agosto. Conchín sigue firme en su presencia como clavariesa ante la Dolorosa. Los hijos, Óscar y Ana, que siguieron desde pequeños los pasos del padre, En el caso de Óscar, la muerte en accidente de un íntimo amigo (1998), le marcó tanta huella que dejó de salir de granadero. Pero este año volverá para llevar en brazos a su hijo

de seis meses, igual que hizo su padre cuando él tenía la misma edad. Lo de Ana es diferente. Su madre cuenta que salió de Dolorosa con 5 años, luego dejó de hacerlo y de nuevo procesionó, esta vez como María Magdalena para dejarlo de nuevo. A la Semana Santa siguiente de la muerte de su padre, Ana quiso hacer la Procesión del Santo Entierro. Conchín, su madre, sospechó algo, pues mantenía muy apretado al pecho el pequeño Cristo que llevaba en las manos. Ana desveló aquel pequeño/gran secreto, "llevo una foto del papá cosida al traje. Así es como si saliera con él...haremos el Santo Entierro juntos porque ya no voy a salir más".



Salva y Conchín, ante la Dolorosa del Cabanyal

**"Pienso salir de clavariesa, acompañando a la Dolorosa, hasta que el cuerpo aguante"**

cuerda siempre a Salva. Y sus grandes amigos y cómplices, Pep Martorell y Ramón Ramírez. Y aquellas mujeres que por primera vez ocuparon cargo en una Junta Mayor. Quedan atrás y en la memoria noches de insomnio y preocupación compartidas. Y recuerdos...muchos recuerdos. Y felicidad...mucho felicidad.

Esta historia no ha caminado de la mano de un solo personaje. Ha sido una historia compartida, entre el cielo y la tierra. Temprano levantó la muerte el vuelo, pero la huella sigue surcando un camino de esperanza e ilusión. Como si no hubiera pasado nada, aunque todo vaya por dentro. Conchín Peris, así en la tierra como en el cielo.

La vida continúa para Conchín, con la Semana Santa por bandera, "pienso salir de clavariesa hasta que el cuerpo aguante. Lo hice al año siguiente de faltar Salva, como si no hubiera pasado nada...pero por dentro iba todo".

Diez años después de aquel 20 de agosto, la Semana Santa la vive "como a él le gustaría que lo hiciera". Y así toda la familia, sus hermanos Vicente, Ana y Chelo, sus cuñados, sus sobrinos, su hijo este año con el más pequeño de una familia que aún comparte todo con Salva. En els Granaders de la Verge, en el Cabanyal. Como desde hace ya tantos años.

Sin perder la sonrisa, con la fuerza de una mujer valiente, decidida, Conchín vive un constante homenaje a su marido Salva, "se fue lo más grande del mundo, pero me queda su recuerdo y mis hijos...mis nietos, Daniela y Diego,...mis hermanos...mi familia". Y todavía por la calle, la gente de la Semana Santa le re-



## COLABORACIONES

## SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017



Jesús Nazareno ante Pilatos  
CORPORACIÓN DE PRETORIANOS Y PENITENTES  
Parroquia de Nuestra Señora del Rosario



## VEINTICINCO AÑOS SIN D. ISIDRO MAICAS

D. José Ángel Crespo Flor



Este año de 2017 se cumplen veinticinco años sin D. Isidro Maicas (de nombre, en su partida de nacimiento del Juzgado de Llíria, Isidro Miguel Francisco

de Paula Ignacio Mahicas León) uno de los mejores prior que ha tenido la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV). Digo mejores por su fructífera y ardua labor al frente de la misma y por sus muchos años desempeñando el cargo que dejara D. Vicente Gallart Cano, otro grande de nuestra Semana Santa, tras su fallecimiento.

Antes de nada tengo que agradecer a Mari Carmen Serra que pensara en mi persona y me pasará todos sus apuntes para que yo le diese forma y después a Paco Carles, nuestro presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa. La confianza de ambos me enorgullece y agranda mi responsabilidad al escribir o mejor, recordar a D. Isidro en esta breve pero espero que sencilla y entendible semblanza de su persona y sobre todo, de su trabajo por y para la Semana Santa que es lo que, al fin y a la postre, importa en este

'libro - anuario' de nuestra Fiesta Principal: la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV).

D. Isidro nació en Llíria el 7 de Octubre de 1911, día en el que la Iglesia hace memoria de una fiesta mariana de gran resonancia en nuestro Marítimo, y en concreto, en el Canyamelar, pues ese día es la Fiesta Litúrgica de Nuestra Señora del Rosario, Señora y Patrona del Canyamelar. Sin embargo en su partida se inscribió el 9 de octubre de 1911.

Falleció el 5 de noviembre de 1992 en Valencia, concretamente en la parroquia de Cristo Redentor - San Rafael (4 días antes de otra fiesta señera en nuestro Marítimo, la fiesta del Santísimo Cristo del Salvador, Imagen que se venera en la Parroquia de Nuestra Señora de Los Angeles). Se había jubilado, después de una intensa y fructífera labor pastoral, en 1987.

Entre sus nombramientos eclesiásticos destacan ser vice-consiliario del Secretariado Diocesano de Apostolado Familiar, con fecha 7 de julio de 1967. En 1948 fue nombrado arcipreste de Villahermosa del Rio (Castellón) y ecónomo de San Rafael Arcángel (Cabanyal) y en 1952, párroco de san Rafael Arcángel (Cabanyal).

Dentro de su dilatada carrera como prior de la Semana Santa cabe destacar su presencia en el II Congreso de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV) que se inauguró el 17 de Junio de 1989 bajo la presidencia de D. Ramón Guardino actuando como secretario José Vilaseca, padre del actual secretario general de la Junta de Gobierno de la Semana Santa Pepe Vilaseca.

El 2 de abril de 1992 la Junta Mayor de la Semana Santa le concedió por unanimidad su máximo galardón: la Medalla de Oro a D. Isidro Maicas quien fue, lo recordamos, prior de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV) y párroco de San Rafael Arcángel y Cristo Redentor durante los últimos años



que estuvo en activo. Se la impuso, a la medalla me refiero, el entonces prior de la Fiesta, D. Vicente Esteve, párroco del Rosario.

El 17 de Octubre de 1992 el arzobispo de Valencia, D. Agustín García - Gascó, acompañado por Vicente Esteve, párroco de Nuestra Señora del Rosario y prior de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV) visitó a D. Isidro Maicas en la que fue su primera visita al Marítimo. También estuvieron presentes D. Antonio Díaz Tortajada, párroco entonces de Los Ángeles, D. Salvador Marqués, párroco de Cristo Redentor (q.e.p.d.) y D. Emilio Machí, párroco, entonces, de Santa María del Mar. El motivo: interesarse por la salud, ya bastante delicada y alicaída, de D. Isidro Maicas, prior honorario de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV) y párroco de Cristo Redentor - San Rafael. Falleció, a causa de un paro cardíaco, el 22 de Octubre de 1992. Está enterrado en el Cementerio de Llíria.

El 22 de octubre de este año (2017) hará veinticinco años de su no presencia entre nosotros. ¡¡¡Tengámosle presente al menos ese día en nuestras oraciones!!!

Valga pues estas líneas, muy breves si se quiere, dado su rico magisterio, para recordar, elevar nuestra oración y perpetuar la memoria de uno de los personajes más importantes de nuestra centenaria fiesta de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV).

No quisiera finalizar sin dejar unas impresiones de Paco Carles, actual presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia (J. M. S. S. M. V.) y durante los años 58, 59, 60 y 61 acólito de D. Isidro en la extinta pero todavía recordada parroquia de san Rafael Arcángel.

"D. Isidro fue muy recto en toda su labor tanto per-



**"...sabía escuchar y ponía paz cuando había alguna discusión o tensión"**

sonal como sacerdotal y en cuantas misiones la Iglesia de Valencia le confió que fueron varias e importantes pero sabía escuchar y ponía paz cuando había alguna discusión o tensión".

"Recuerdo que fue prior de la Semana Santa un montón de años, pues reemplazó a D. Vicente Gallart a la muerte de este y, tras su paso, los diferentes párrocos del Marítimo, con cofradías en sus parroquias, tomaron su testigo y fueron alternándose como Prior. Vamos ... que D. Isidro fue el último prior como institución, valga esta palabra para dignificar la presencia del sacerdote que coordinaba todo el trabajo de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia (SSMV)".

"Quiero resaltar - continua Paco Carles - que san Rafael, aunque era un templo pequeño comparado con otras parroquias del Marítimo, era una parroquia muy viva y rica, con muchas procesiones y con participación activa en muchas Fiestas. Aún recuerdo el alba con capita azul que nos hacía poner en la Solemnidad de la Inmaculada Con-

cepción o los 12 monaguillos que actuábamos en el Lavatorio de los Pies del Jueves Santo. Todo eso le hizo ser muy querido entre la feligresía del Cabanyal y de fuera del Cabanyal, de todo el Marítimo. Y por supuesto muy apreciado por la Semana Santa y ... lo más importante, muy respetado. Y eso que le tocó tiempos difíciles y tuvo que lidiar con muchos problemas".

Hasta aquí estas pinceladas. Queda, por supuesto, mucho que contar de D. Isidro. Pero eso lo dejo para otros... que quizás tengan más datos y más conocimientos del que firma, insisto, estas breves pero clarificadoras pinceladas.



## JOSE LUIS PEIRÓ BOSCH DEL CABAÑAL, PACO CELDRÁN MARTÍNEZ DEL CAÑAMELAR, Y MARI VILASECA DEL GRAO, GALARDONADOS CON LA CREU MARINERA 2016 DE EOS

Por Juan Francisco Celdrán Garzó  
Presidente de EOS

Que ilusión tengo, es la primera vez que escribo en el libro oficial de la Junta Mayor de mi querida Semana Santa Marinera, esa fiesta que me ha transmitido mi familia, y que a mis quince años, cada día la quiero más. Pero a lo que íbamos, que es contaros el SOPAR DE LA CREU MARINERA 2016.

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma del Grao, que preside Mariano Pascual, colectivo de nuestra Semana Santa Marinera de Valencia, acogió por primera vez, el 25 de febrero del pasado año, el SOPAR DE LA CREU MARINERA, que organiza nuestra asociación cultural ENCUENTRO Y OPINIÓN SEMANASANTERA, más conocida por EOS, y que llegábamos a la DÉCIMA EDICIÓN, convirtiéndose en el pórtico oficioso, al celebrarse la víspera del PREGÓN ANUNCIADOR de la Semana Santa Marinera de Valencia, que organiza nuestra Junta Mayor.

En un local donde se respiraba el ambiente semanasantero, aunque hacía mucho frío, y con gentes del Cabañal, Cañamelar y Grao, se vivió una vez más el sentimiento cofrade, premio del esfuerzo, trabajo y amor por una celebración que baña el mar desde tiempos inmemoriales.

El fallero del Marítimo, y entonces delegado de publicaciones de JCF, miembro de EOS, desde sus inicios, nuestro amigo Josep Vicent Ombuena i Lucas, hizo la introducción del acto y dijo: "...Una nit de records, de grans records, quan arriba este moment, no podem deixar de recordar a eixes persones, guardonades amb la CREU MARINERA, QUE JA NO ESTÁN ENTRE NOSALTRES.

Pero la vida segueix i la Festa continua i tots ells han deixat bona llavor, per a que siga aixina.

Quan arriben estes dates, que comencen a sonar els tamborets, se m'aborrona la pell i tens ganas d'eixir al carrer, perquè sempre anem alocats, amb moltes coses que fer i per a mi son els únics dies de l'any, que m'oblidi del cotxe i passatge pel poble, pel meu poble, anant d'un costat a l'altre del poble i veus i parles amb gent que saps que soles veus eixos dies, i que des de l'any anterior no has vist..."

Junto al escritor Jose Vilaseca Haro, y que ahora es el Secretario General de la Junta Mayor, como lo fue su padre, y que entre otras cosas dijo: "...Como digo, somos pacientes de una bendita enfermedad conta-



giosa, hereditaria... y prácticamente incurable, cuyos síntomas evidentes son, a saber: inquietud en la boca del estómago al escuchar los tambores de Cuaresma, interés desbordante en pinchar en el enlace de internet cuando EOS publica una nueva noticia, movimiento errático de pies en el tiempo comprendido entre la Retreta y el Domingo de Resurrección (con alguna recaída puntual) y, en casos más graves, verborrea incontrolada cuando llega el momento de hablar acerca de alargar, acortar o cambiar el recorrido de la Procesión del Santo Entierro..."

Un año más condujo el acto, Francisco Celdrán Martínez, mi padre, que como me dice siempre Paco Carles, debo de aprender de él, y de todo lo que me enseña. Estuvo acompañado por mi querido Juan Huélamo y Manolo Furió con los que vamos todo el año juntos a ver nuestro LEVANTE UD; ellos fueron con mi progenitor, los fundadores de EOS, y yo ejerzo de presidente. La décima edición tuvo sorpresa, y como excepción a la regla de entregar 2 al año, y con motivo de esa primera década fueron tres los galardonados.

José Luis Peiró Bosch del Cabañal, mi padre del Cañamelar y Mari Vilaseca Haro del Grao fueron los galardonados con la CREU MARINERA 2016, que contó con la presencia de semanasanteros de las 4 parroquiales y el vicepresidente de la Junta Mayor, mi amigo Benito Román Díaz, que con su hijo Sergio hemos ido juntos al Levante UD, más de una vez.

José Luis Peiró Bosch, semanasantero en la Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador, mi padre me dice que, desde siempre en la misma; de la que es su actual hermano mayor desde hace décadas, ha ostentado diversos cargos en la Junta Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles y ha sido vicepresidente de la Junta Mayor. De manos de Ramón Gimeno, Creu Marinera 2015 recibió José Luis, muy feliz el preciado galardón que otorgamos anualmente EOS, y que reconoce el amor y el trabajo por la fiesta grande de los Poblados Marítimos.



Mari Vilaseca Haro, la hermana de José, pese a su juventud, es semanasantera desde su nacimiento como yo, ha pertenecido entre otras a la Corporación de Sayones de los Ángeles, Real Hermandad de la Santa Faz, Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y consiguió su gran sueño refundando junto a un grupo de jóvenes entusiastas de nuestra fiesta, la Real Hermandad de la Flagelación del Señor del Grao, de la que fue su presidenta y actualmente su secretaria general, ha sido delegada en la Junta Parroquial de Santa María del Mar y delegada en la Asamblea General de la Junta Mayor.

Y mi padre, Francisco Celdrán Martínez, semanasantero desde su tierna infancia, por tradición familiar, siempre en las filas de la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto, como mi abuelo Paco, y de la que fue presidente en su juventud. Mi papá me cuenta mi madre, que ha sido Secretario General de la Junta Mayor, y en su Junta Parroquial del Cañamelar también fue Secretario General de la misma. Lo vi esa noche, visiblemente emocionado, ante la sorpresa que le prepararon sus amigos Juan y Manolo y recibió de manos de mi madre Alicia Garzó, y en presencia de nosotros, sus tres hijos, yo Juanfran, y mis hermanos Diego y Sergio la Creu Marinera 2016.

Así que este preciado galardón que creó esta asociación cultural para distinguir el esfuerzo y el cariño de los que les embarga el sentimiento semanasantero, y el amor por nuestras tradiciones cristianas y que volveremos a entregar (D.m) el jueves 30 de marzo de 2017. A pesar de las dificultades económicas que todos padecemos, y con nuestro blog <http://eoselblog.blogspot.com>, que el 17 de abril de 2017 cumplirá una década a diario con vosotros; desde EOS queremos seguir haciendo Semana Santa Marinera de Valencia día a día.

Un fuerte abrazo en Cristo a todos y feliz Semana Santa Marinera 2017.



## CREO, SEÑOR, PERO AUMENTA MI FE

Por Gabriel Balaguer Vallcanera

Llegadas las fechas de nuestras fiestas de la celebración de nuestra Semana Santa Marinera de Valencia, sería muy bueno que nos hiciéramos un alto en el camino y meditáramos por unos instantes el porqué de ello y si lo realizamos con la misma intención, carisma y fe, como lo hemos heredado por tradición de nuestros antepasados.

En esta franja de nuestra Mar Mediterránea, junto a la Vilanova Maris Valentiae, (hoy conocido como el Grau), que ya contaba con carta pobla, concedida el 27 de Mayo de 1.247 por el Rey Jaume I, el Conqueridor, el resto de tierras existentes junto a sus murallas en la parte del norte, pertenecían a las demarcaciones parroquiales de Santo Tomás Apóstol y San Esteban, de Valencia Ciudad, conocidos más tardíamente como Poblados Marítimos, cuyos pobladores, dedicados principalmente, unos a la agricultura y otros a la pesca, los más cercanos a la mar, en esta franja marítima que baña las tierras d'El Canyamellar, Cabanyal, Malvarrosa y Cap de França, siendo en aquellos tiempos la mayoría de las personas que las habitaban, gente sencillas que vivían de una manera bastante austera, alimentándose esencialmente de lo que cultivaban o pescaban, y además,

en aquellos tiempos que solían tener siempre en la mente la obsesión de guardar algo de dinero, cuando podían, poco o mucho de lo que conseguían de su cotidiano trabajo, para poder sobrevivir durante sus años de vejez, (pues en aquellos tiempos, o estaban económicamente bien situados o eran la mayoría de las personas de recursos cortos de los que procuraban vivir, fruto de su trabajo) y como los que salían a la mar a pescar era un trabajo muy duro y arriesgado, solían ser personas cristianas con fe, que confiaban en todo momento en la Providencia, amparándose a Ella en los momentos difíciles de su trabajo por los que pasaban, con lo que encontraban un gran apoyo moral y sobre todo espiritual para poder seguir trabajando y sobrevivir, con "Esperanza y Fe" en Nuestro Señor Jesucristo y en la Mare de Déu.

Ya nuestros padres y abuelos nos iban inculcando desde pequeños esa Fe y Esperanza, recibida de sus antepasados, la confianza en nuestra Padre Todo Poderoso, Dios Omnipotente.

Todo este pequeño comentario nos lleva a pensar en la fe y creencia en Dios que tenían nuestros antepasados cristianos, que ya desde antaño venían celebrando



con mayor intensidad religiosa, los momentos más trascendentales de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, de manera sencilla, pero con el corazón contrito, lleno de Amor, Esperanza y Misericordia. Y lo celebraban de una manera especial, acudiendo a los actos y ceremonias que se celebraban en el interior de los templos y también expresando públicamente, en recogimiento, la Fe en Jesucristo, con las procesiones por las calles de los pueblos y ciudades, dando testimonio de su Amor al Señor Muerto y Crucificado, expresando toda nuestra Alegría en el Domingo de su Resurrección, como Él nos lo anunció de antemano en su paso por la Tierra, viviendo entre nosotros, siendo Dios, pero a la vez Hombre como nosotros.

Nosotros que también tenemos fe en Jesucristo, y celebramos con fervor nuestra Semana Santa Marinera, hemos de ir adelante junto a Él, dando testimonio de nuestra gratitud de ser cristianos, ayudando a nuestros amigos y conocidos, estando siempre alegres y contentos por ser hijos de Dios, a descubrirles el Amor que nos tiene, porque " Él es la suma Bondad, el sumo Amor y la suma Misericordia".

Y como hace poco hemos terminado "El año de la Misericordia" promulgado por nuestro querido Papa Francisco, deseo terminar estos sencillos apuntes, origen en muchas ocasiones de nuestra fe recordando a nuestros mayores, transmitiendo unos párrafos que el Papa Francisco de su Carta Apostólica "MISERICORDIA ET MISERA", con motivo de la conclusión del Jubileo Extraordinario de la Misericordia, ha pronunciado:

...."Hemos celebrado un Año intenso, en el que la gracia de la misericordia se nos ha dado en abundancia. Como un viento impetuoso y saludable, la bondad y la misericordia se han esparcido por el mundo entero. Y delante de esta mirada amorosa de Dios, que de manera tan prolongada se ha posado sobre cada uno de nosotros, no podemos per-

manecer indiferentes, porque ella cambia la vida. Sentimos la necesidad, ante todo, de dar gracias al Señor y decirle:

"Has sido bueno, Señor, con tu tierra (...). Has perdonado la culpa de tu pueblo" (Sal 85,2-3). Así es,

**"...la gracia de la misericordia se nos ha dado en abundancia. Como un viento impetuoso y saludable, la bondad y la misericordia se han esparcido por el mundo entero"**

Dios ha destruido nuestras culpas y ha arrojado nuestros pecados al fondo del mar (cf Miq7,19); ya no los recuerda, se los ha echado a la espalda (cf Is 38,17); como dista el oriente del ocaso, así aparta de nosotros nuestros pecados (cf Sal 103,12)"...

Pues, como llegados estos días de celebraciones de nuestra Semana Santa Marinera de Valencia, el corazón se nos reblandece, sintiéndolo en lo más recóndito de nuestro ser, ... en esos momentos en que estamos sumidos junto al padecimiento sufrido por el Señor por to-

dos nosotros, durante su Vida en la tierra y en los momentos de su Pasión, Crucifixión y Muerte en la Cruz, oremos íntimamente, por todos los más pobres y marginados, por los emigrantes forzosos vagando por doquier sin hogar sin saber a donde ir, por los que padecen hambre y sed por los desviados de una vida normal por cualquier motivo,... y para que se acaben las guerras en todo el mundo, y sobre todo, para que las naciones que piden la Paz y fabrican armas para matar, aparten su hipocresía y dejen de fabricarlas, porque la Paz tan sólo se logrará con Amor, cumpliendo las enseñanzas que nos manifiesta en todo momento nuestro PADRE DIOS, cumpliendo las palabras pronunciadas por Él a sus discípulos en Montaña: Las Bienaventuranzas.

Hemos de impregnarnos de ese Amor y entregarlo a nuestro prójimo, actuando en la vida como cristianos amantes de Jesús.

Nunca las guerras nos traerán la Paz.

La Paz la traerá el Señor por su bondad y misericordia.

Paz y Bien

**SALVADOR FURIÓ CARBONELL**Por M<sup>a</sup> José Fabiá Garríguez

El año pasado, hablamos del escultor Bernardo Morales Soriano; continuando con otros escultores de nuestra Semana Santa Marinera, este ejercicio, puesto que la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado celebra su 50 Aniversario, hablaremos de su escultor que en 1976 realizó el Nazareno.

**SALVADOR FURIÓ CARBONELL**

Nació en Valencia en la calle San Juan de la Cruz, nº 11, el 14 de agosto de 1924 y falleció el 15 de septiembre de 2012, a los 88 años.

Hijo de José M<sup>a</sup> Furió Montoro y de Carmen Carbonell Petit, apodados Aguilar y La Guanterera respectivamente; era el pequeño de 6 hermanos: José M<sup>a</sup>, Carmen, Francisco, Teresa, Manuel y Salvador.

Desde muy pequeño le atrajo todo lo relacionado con lo artístico, hasta tal punto, que sus figuras y juguetes preferidos eran los que él mismo hacía en barro.

Sus primeros estudios de la infancia, fueron el Catón y los juegos y cantos religiosos en Las Monjitas del Asilo de San Eugenio.

Poco después, pasó a los Padres Salesianos

de la calle Sagunto hasta 1936, en que, con la Guerra Civil y los bombardeos, la familia se tuvo que trasladar a Godella donde vivían sus tíos, y allí continuar los estudios en la escuela estatal de dicha localidad.

A los 14 años, ingresa en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia donde realiza dos cursos de Dibujo Artístico, para dos años después, comenzar a trabajar como aprendiz en el Taller de D. Carmelo Vicent Suria (escultor del Santísimo Cristo de los Afligidos del Cañamellar entre otros), éste, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, al ver sus aptitudes le aconseja iniciar sus estudios en dicho centro durante 1941 y 1947, en las Especialidades de Escultura, dibujo, Grabado en Huevo y Medallas.

Además, en dicho taller realizó trabajos de restauración de imágenes como San Rafael, Virgen de los Desamparados de Valencia (niño de la izquierda) e imágenes tanto religiosas como profanas.

Continuó sus estudios en Madrid, donde comenzó a trabajar con una empresa de artículos religiosos llamada "Santarrufina



y Heras"; allí realizó varias figuras para España, la India, Venezuela y Argentina.

Realizó la figura de dos metros y medio de un Ballester del Centenar de la Ploma en piedra, para presidir la escalera principal de la Diputación de Valencia (actualmente se encuentra en el Palacio de la Generalitat).

Ocupó la plaza de Profesor Interino de Dibujo Artístico y a los dos años fue nombrado Profesor de Modelado y Vaciado, cátedra que dirigió durante más de treinta años hasta su jubilación por enfermedad; así como también, fue escultor de la empresa de porcelanas de "Lladró S.A".

También trabajó en la realización de lápidas y sepulcros, en diseños de moldes para cerámicas, juguetes, medallas, etc

Por otra parte, durante todos esos años realizó innumerables trabajos en su taller de escultura sito en la



calle Guadalaviar de Valencia, entre ellos, la imagen de San José de Calasanz reproducida en bronce para el colegio de los Escolapios de Valencia, Santa María de Loarre para el Hospital Provincial de Valencia, la Divina Aurora para Corvera...etc

También realizó encargos para los Padres Salesianos de Baracaldo (Bilbao) como el Paso de la Santa Cena, Paso del Prendimiento y Paso de los Azotes; en Cuenca, un Cristo y una Virgen de los Desamparados; en Almería, la Virgen del Carmen, etc.

Y para nuestra Semana Santa Marinera talló en 1976, un Nazareno para la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado.

Por último, trabajó como hobby, con un grupo de alumnos de modelado hasta su fallecimiento. Deseo que obtuvo como le sucedió a su ídolo Miguel Ángel Buonarroti.

**ANTONIO CABRERA OLIVARES**Por M<sup>a</sup> José Fabiá Garríguez**ANTONIO CABRERA OLIVARES**

1908-1987

Valencia. Canyamellar

Políglota y pintor.

Intérprete Jurado y Traductor oficial de 9 idiomas del Ministerio de Asuntos Exteriores, con ejercicio en Valencia.

Cartógrafo. Docente de dibujo técnico y artístico. Alumno de Cecilio Pla.

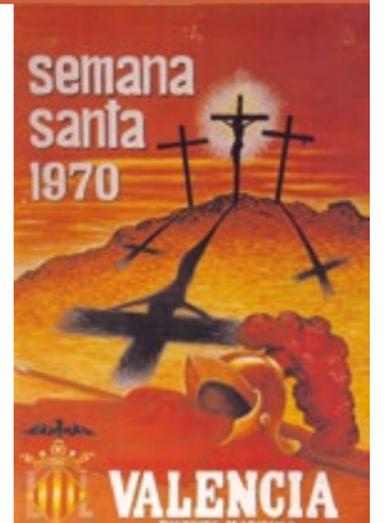
Autor de una variada obra pictórica difundida local y nacionalmente.

Figura en el Catálogo de Carteles y Cartelistas de Rafael Contreras, Excmo. Ayuntamiento de Valencia.

Autor del emblema del Ateneo Marítimo de Valencia.

En lo que se refiere a la Semana Santa Marinera sabemos que:

-Autor de los carteles de la Semana Santa Marinera de 1956 a 1970,



ambos incluidos; éste último con la particularidad de que no lleva el concepto de "marinera".

-Fue componente de la "Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto" de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Canyamellar).



## FA 50 ANYS - 1967

Por Begonia Sorolla Sinisterra

## INTERNACIONAL 1967

## UNA NOVA ENCÍCLICA SOCIAL

L'encíclica "Populorum Progressio", donada a conèixer el 26 de març pel Papa Pau VI, exigix a les nacions desenvolupades la cooperació amb els països més desfavorits. El manifest eleva per primera vegada els deures de solidaritat del pla purament individual al de les relacions internacionals. "La humanitat té el deure d'ajudar fraternalment els països pobres, en la lluita contra la fam i la ignorància" diria el Papa.



## ATENES: COLP DELS CORONELS

El 21 d'abril, una junta militar, presidida pel coronel Georgios Papadopoulos, s'apodera del poder a Grècia. L'acció militar es proposa "destruir una conspiració comunista". Els edificis estatals així com l'aeroport d'Helliniken estan rodejats per tropes de l'escola de blindats. Diversos centenars de personalitats polítiques han sigut detinguts i traslladats a l'illa de Sarriasses; entre els detinguts l'anterior primer ministre, Kanellopoulos i el socialdemòcrata Georgios Papandreu.

La junta militar, que proclama l'anticomunisme, anuncia que formarà un govern fort i critica durament les institucions democràtiques. El rei Constantí per la seua banda s'ha limitat a acceptar els fets, encara que ha aconseguit que un civil, el jurista Constantino Kolias, siga designat primer ministre.

## ELVIS ES CASA.

Al setembre de 1959, Priscilla Ann Beaulieu Wagner va conèixer en una festa el músic Elvis Presley en Bad Nauheim, Alemanya, i després d'un temps van començar una relació amorosa, a pesar de la oposició dels pares d'ella, ja que, en eixe moment era menor d'edat. Quan el festeig del rei del



rock and roll amb Priscilla es va fer públic, els pares de la jove la van autoritzar a viure amb Presley en Graceland només si ell li proposava casament.

Elvis Presley li va regalar a Priscilla un dels anells més espectaculars que es recorden. Tenia un diamant de 3 quirats i mig, rodejat per una corona de diamants més xicotets.

La boda va tindre lloc el dia 1 de Maig de 1967 a les 9 del matí en l'Alladin Hotel de Las Vegas. Només un centenar de persones va acudir a la cerimònia. La novia dugué un vestit dissenyat per ella mateixa i el novio un tuxedo brocat i, per no defraudar els seus fans, botes de cowboy.

Seria fàcil endevinar quina va ser la banda sonora de la boda d'Elvis. Molt rock i del millor, tant, que, durant la festa, ell mateix es va pujar a l'escenari i va cantar algunes cançons. Després de la boda els novençans van tornar a Palm Springs i després al Flaming Circle a Mississipi, al ranxo que Elvis havia comprat a principis d'eixe any. A finals d'eixe mes van tornar a Graceland i van donar una altra gran recepció per a aquells que no havien estat en la boda.

## LA GUERRA DELS SIS DIES

El 5 de juny de 1967, va esclatar la Guerra dels Sis Dies. A partir d'eixe moment, Israel patia la gran possibilitat de ser aniquilat per part d'Egipte, Jordània i Síria. Del 5 al 10 de juny, Israel es va enfrontar a una coalició de 4 països àrabs: Egipte, Jordània, Síria i Iraq. Dos mesos abans de que la guerra esclatara, Israel començava a veure com s'intensificava l'amenaça de Síria i Egipte: el 7

d'abril, un incident en la frontera sirioisraeliana va generar una batalla aèria sobre els Alts del Golán, en què sis avions sirians MIG-21 van ser derrocats sobre el Mar de Galilea.

Durant els mesos d'abril i maig, la situació es va concentrar en Egipte, qui havia firmat un tractat de defensa amb Síria. Este conjunt de tensions van explotar el 22 de maig, quan el president egipci va decidir prohibir als vaixells israelians l'entrada a l'estret de Tiren, la qual cosa, per a Israel, va constituir un motiu de guerra.

Davant la idea d'un atac egipci imminent, Israel va prendre la iniciativa i va començar esta guerra preventiva. Les primeres hores de la guerra van estar marcades per la Operació Moked, que va permetre la destrucció de la major part de la força aèria egípcia en un lapse de tres hores. Israel no tenia intencions d'atacar Jordània i per això, es va enviar un missatge al rei de Jordània en què se li demanava que fóra neutral, però l'exèrcit jordà, que estava davall el comandament d'Egipte, va rebre l'ordre d'obrir foc. Després de sis dies de combats intensos en tres fronts, les forces israelianes van conquerir el desert del Sinaí, la Franja de Gaza, Judea i Samaria, els Alts del Golán i, a més, van alliberar íntegrament Jerusalem.

Com a resultat d'esta guerra, 776 soldats israelians van perdre la vida en combat. Huit soldats israelians capturats durant la guerra, van ser repatriats a Israel així com alguns membres dels servicis secrets israelians que operaven a Egipte. A més, dos pilots van ser tornats de la seua captivitat a Iraq: el capità Isaac Glantz-Golan i el capità Gideón Dror; a canvi, Israel va alliberar a 428 presoners jordans. En virtut dels acords amb Síria, Israel va alliberar a 572 presoners a canvi d'un pilot israelià, els cossos d'altres dos pilots, i el cos d'un tercer, segrestat un any abans. A pesar de molts esforços diplomàtics, Síria es va negar a donar-los el cos d'Eli Cohen, un agent del Mossad penjat en Damasc. D'acord amb els acords aconseguits amb Jordània, dos jordans van ser intercanviats el 2 d'abril de 1968 pel cos d'un soldat israelià.

## MOR SPENCER TRACY

El 10 de Juny mor a Hollywood als 67 anys d'edat l'actor Spencer Tracy.



Va debutar en 1930 amb la pel·lícula *The Hard Guy*. Van seguir-la *Furia*, *Capitanes intrépidos*, *La ciudad de los muchachos*, *El viejo y el mar* i moltes més, fins a arribar a l'última, *Adivina quien viene esta noche* que era la seua pel·lícula número 78.



Tracy va tindre sempre una personalitat complexa: dur, sec, apassionat, alcohòlic, parc en paraules, va preferir la infidelitat al divorci degut a la seua educació catòlica. Casat des de 1923 fins a la seua mort amb Louise Treadwell, de la que va tindre dos fills, va tindre dos romanços, un de fugaç i públic amb l'actriu Loretta Young en els anys 30 i una relació llarga i secreta amb l'actriu Katharine Hepburn, a partir de 1941.

Va ser premiat amb dos Óscars: al millor actor en 1937 i 1938 pels papers en *Capitanes intrépidos* i *Forja de hombres* respectivament"

## EL CHE ASSASSINAT

El 9 d'octubre després d'un combat entre tropes governamentals i forces guerrilleres a Bolívia, Ernesto Guevara, el Che, va ser capturat i assassinat.



El guerriller va ser ferit en el combat i tropes del govern li van traslladar immediatament a Higuera. Allí, i per orde del govern, un oficial va acabar amb la vida de Guevara d'un tir en el cor. Ernesto Guevara havia nascut en Rosario, a l'Argentina, en 1928 i va morir en Higuera, (Bolívia), en 1967.

Junt amb Fidel Castro, al moviment del qual es va unir en 1956, va ser un dels principals artífexs del triomf de la revolució cubana (1959). Va exercir després càrrecs de rellevància en el nou règim, però, insatisfet amb la inoperància dels despatxos i fidel al seu propòsit d'estendre la revolució a altres països de Llatinoamèrica, en 1966 va reprendre l'activitat guerrillera a Bolívia, on seria capturat i executat un any després.

## BARNARD TRASPLANTA UN COR

El 3 de desembre un ciutadà de Sud-àfrica, Louis Washkansky, de 55 anys, és el primer home que rep un cor aliè per a continuar vivint. Un equip quirúrgic dirigit per Christian Barnard ha sigut el responsable d'esta operació, que ha durat cinc hores i s'ha realitzat sense inconvenients.



Washkansky, que, afligit d'una malaltia cardíaca incurable, va acceptar sotmetre's a l'operació, es recupera a una velocitat sorprenent. El gran perill a què s'enfronta el pacient és la possibilitat del rebuig o de contraure qualsevol infecció, ja que, per xicoteta que fóra, posaria en perill la seua vida. Desgraciadament el pacient va morir 18 dies després del trasplantament a causa d'una infecció.

&gt;&gt;&gt;



&gt;&gt; FA 50 ANYS - 1967

## ESPANYA 1967

### ELS ESTUDIANTS DEMANEN MÉS LLIBERTATS

A principis de curs van proliferar els sindicats estudiantils en les Universitats de Madrid, Barcelona, Bilbao, València etc.

El govern, evidentment, va començar a actuar sobre estos joves, sobretot a partir que el TOP (Tribunal d'Orde Públic) considerara estos sindicats com a associacions il·legals i, per tant, susceptibles de ser perseguides per la llei. Però ni la detenció d'estudiants a València ni la clausura de les universitats a Madrid i Barcelona durant deu dies van assegurar al govern una solució al problema.



### EL CINE D'ART I ASSAIG

El 20 de gener s'autoritza la creació de sales de cine d'art i assaig. S'imposa com a condició per a això:

- Que les pel·lícules siguin exhibides en versió original amb subtítols en castellà
- Que l'aforament de les sales siga com a màxim de 500 butaques.
- Que les sales d'exhibició s'obriegen en poblacions de més de 50000 habitants
- Que per cada tres dies d'exhibició de pel·lícules estrangeres se'n dedique un a la projecció de nacionals qualificades d'"interès especial".

Com a compensació, les autoritats prometen que les pel·lícules rebran un tracte especial per part de la censura.



### MOR AZORÍN

El 2 de març, l'escriptor espanyol José Martínez Ruiz, Azorín, mor a Madrid.

Pertanyent a l'anomenada Generació del 98, l'escriptor, nascut a Monòver (Alacant), ha sigut mestre de grans literats en llengua castellana. L'interès per l'obra d'Azorín deriva especialment del valor estilístic de la seua prosa, rica en ressonàncies i harmonies. Obres importants d'este autor van ser *La ruta de D. Quijote*, *Castilla* o *Memorias inmemoriales*



### GIR D'ETA EN LA V ASSEMBLEA

El 25 de març, ETA reprèn la cinquena assemblea que havia començat al desembre de l'any anterior, també en la clandestinitat.

Després de les primeres caigudes de militants en poder de la policia i l'exili dels líders, la direcció de l'Oficina Política havia quedat en mans d'un grup d'una ideologia molt marcada, amb Iturriz al front que va evolucionar des del nacionalisme cap a idees marxistes més ortodoxes.

Este grup estava enfrontat a les forces basquistes que controlaven el Comité Executiu, situat a França. Estos, al seu torn, es trobaven dividits entre els nacionalistes revolucionaris d'Escubi i els culturalistes de Txillardegui, Benito de la Vall i Aguirre.

La primera part de l'assemblea va estar dedicada a l'expulsió del grup d'Iturriz perquè els havien acusat d'espanyolistes. La segona part, on no assistiren els expulsats, va imposar les tesis que identificaven Euskadi com una colònia lligada a la classe obrera i en lluita. Es va acordar intensificar la lluita armada.

### CARRERO BLANCO VICEPRESIDENT



El 21 de setembre l'almirall Carrero Blanco va ser designat per a substituir el capità general Muñoz Grans en el càrrec de Vicepresident del Govern.

A pesar del nomenament, Carrero Blanco continuaria exercint les funcions de Ministre i de Subsecretari de la Presidència. En el càrrec nou tindria la responsabilitat de substituir el Cap de l'Estat per raons de malaltia, absència o vacant.

## VALÈNCIA 1967

### CENTENARI DEL NAIXEMENT DE BLASCO IBÁÑEZ



El dia 29 de gener es complix el centenari de naixement del novel·lista Vicente Blasco Ibáñez. Entre els diversos actes commemoratius que es preparen, s'inaugurarà en el Museu de Ceràmica González Martí una sala en que es reproduïx l'estudi de l'artista i on figuren les seues principals obres, fotos de l'època, escultures, etc.

Entre els diversos actes commemoratius que es preparen, s'inaugurarà en el Museu de Ceràmica González Martí una sala en que es reproduïx l'estudi de l'artista i on figuren les seues principals obres, fotos de l'època, escultures, etc.

### HOMENATGE A LÓPEZ-CHÀVARRI



En el mes de febrer va ser homenatjat i guardonat a Madrid el compositor i redactor de Las Provincias Eduardo López-Chávarri per la seua labor realitzada fins a la data.

Nascut a València en 1870, va iniciar estudis musicals molt prompte, alhora que es va llicenciar en Dret.

Des de 1896 fins a 1908

va exercir com a advocat fiscal en l'Audiència Provincial de València, però va decidir deixar la carrera jurídica i dedicar-se per complet a la música i l'escriptura.



### LA ROJA MÉS GRANDE D'ESPANYA

El 19 d'octubre, Luisa Isabel Álvarez de Toledo i Maura, duquesa de Medinasidonia, és condemnada pel Tribunal d'Orde Públic a un any de presó i a una multa quantiosa pel delictes de participar activament en les manifestacions dels habitants de Palomares.

Des de 1966, esta gran d'Espanya havia pres sota la seua protecció la causa de Palomares de la que ja parlarem l'any passat. Després de estar empresonada en Alcalá d'Henares nou mesos, la duquesa va relatar en un llibre totes les seues experiències.



Com a periodista, va treballar en el periòdic valencià Las Provincias des de 1898 fins que es va jubilar. De les seues publicacions, poden destacar-se'n Història de la música (1914 i 1916), el Tratado sobre folklore Música popular española (1927), Nociones de estètica de la música (1930).

En l'homenatge, López-Chávarri va rebre la Gran Creu d'Alfons X el Savi. La cerimònia es va celebrar en l'Auditori del Ministeri d'Informació i Turisme, on l'Orquestra de Ràdio i Televisió va oferir un concert amb obres del guardonat. El mestre valencià García Asensio va ser l'encarregat de dirigir l'orquestra i actuà com a solista al piano el també valencià Leopoldo Querol.

### 30.000 PERSONES PORTEN FLORS A LA MARE DE DÉU

L'Ofrena a la Mare de Déu es dividix de la manera següent: durant el matí del dia 18 de març, les comissions infantils porten flors a la Patrona i durant la vesprada desfilen les majors. S'ha partit a causa del gran nombre de participants: Es calcula que eixe any hi participen al voltant de 30.000 persones.

Una altra novetat de l'any en qüestió es la plantà, que s'ha avançat un dia, a la nit del 15 al 16.



&gt;&gt;&gt;



&gt;&gt; FA 50 ANYS - 1967

**CELEBRADA LA PRIMERA MISSA EN VALENCIÀ**

A l'abril es van celebrar les festes en honor a sant Vicent Ferrer. A més de la solemnitat i l'ambient popular al voltant dels altars i dels miracles, va haver-hi una novetat. En la vespra, a la Basílica de la Mare de Déu, fou oficiada per primera vegada la missa en valencià. Va ser concelebrada pel bisbe vicari capitular, Rafael González Moralejo i diversos sacerdots de València i Perpinyà.

**VALÈNCIA, SEU DE LA IV EUROPEADE**

També en matèria religiosa, València ha sigut seu de la IV Europeade. El 14 de juliol González Moralejo celebra a la Catedral una missa de la Mare de Déu dels Desemparats. Abans de la celebració, arriben grups folklòrics plurals, d'unes quantes regions i països, amb vestits propis. Entre ells, hi havia sicilians, flamencs, francesos, alemanys, portuguesos, ucraïnesos, iugoslaus i de diverses regions espanyoles.

**EIXAMPLAT EL PONT DE L'ÀNGEL CUSTODI**

El pont de l'Àngel Custodi, que va ser construït en 1942, ha de ser ampliat perquè tinguen cabuda en ell els nombrosos vehicles que circulen per la zona. Obra de l'Enginyer municipal Arturo Piera, uní l'antic camí de Trànsits entre Eduardo Bosca i Peris i Valero, sobre el riu, amb 150 metres d'amplària. Tenia, abans de la seua ampliació 15 metres d'ample.

En 1967 es va deixar amb una amplària de 31,60 metres, que s'organitzava en tanca central i calça-

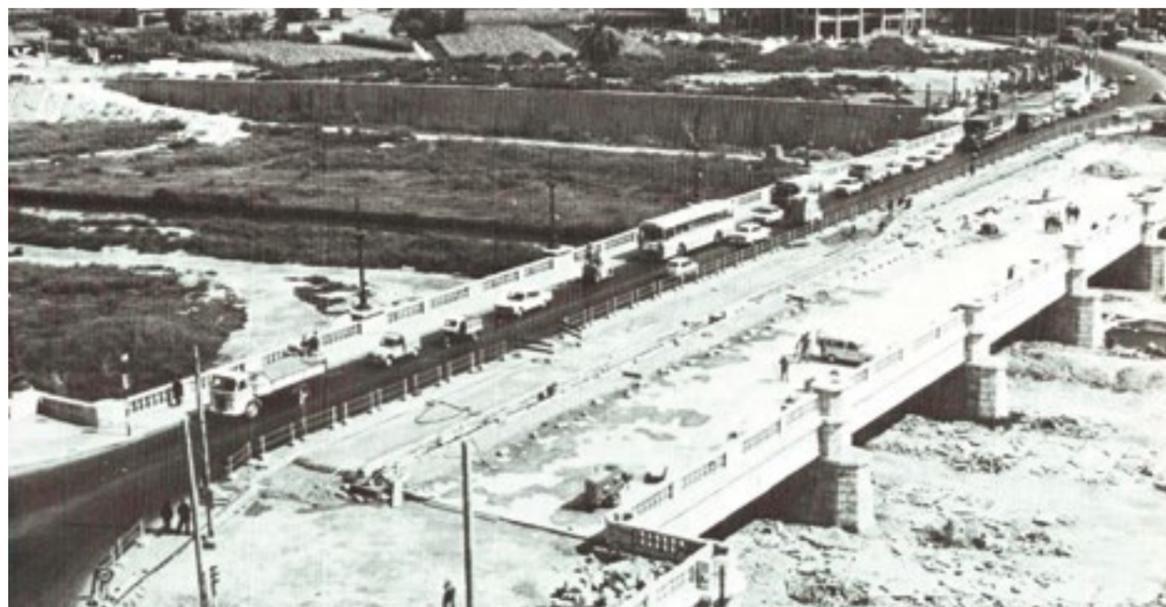
des laterals. Construït en formigó armat, té sis trams rectes centrals i dos extrems sobre voltes de mig punt peraltat. L'entroncament amb els ampits de les vores del riu està resolt, als dos costats, amb gloriets rectangulars menudes. S'hi van col·locar fanals de ferro colat de caràcter parisenc del XIX. El cost de l'eixamplament fou de 17 milions de pessetes.

**COMENCEN LES OBRES PER A AMPLIAR EL MUSEU NACIONAL DE CERÀMICA**

Al novembre s'inicia el derrocament de l'edificació contigua a l'església de Sant Andreu i al palau del Marqués de Dosaigües per a ampliar el Museu. Des



de la institució cedeixen a la ciutat una estàtua de Palas Athenea feta amb ceràmica, que col·loquen al Passeig al Mar.

**SETMANA SANTA 1967**

La Setmana Santa de 1967 va tindre lloc del 19 al 26 de març. Aquell any, el llibre que edita la Junta Major, adquirí una importància quant a continguts que no ha tingut fins aleshores.

Ens oferix en la portada un cartell del senyor Antonio Cabrera on podem veure una barca en la mar portant una creu amb sudari. En el text es pot llegir: *Semana Santa Marinera. Valencia. Solemnes procesiones patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia.*

En l'interior tornen a aparèixer anuncis d'establiments del Marítim i alguns del centre de la ciutat com a Lanas Aragón; Panach (òptic) al carrer Roger de Lauria; Fàbrica de pasamaneria "Las tres Avemarias" a Cavallers 1 (on encara continua), o La Perla del Túria (mobles) al carrer Cavallers. De tots estos anuncis podem destacar-ne alguns: el de la Consignataria Cofruna, que ja l'any 1967 da com a adreça de l'edifici Av. França 15; Sastreria Eclesiàstica Antonio Àngel Agud al carrer Cabillers, que anuncia especialitat en vestits de vesta, i també el d'Antonio Cabrera Olivares, l'autor de la portada del llibre que s'anuncia com a intèrpret jurat i parlant de, ni mes ni menys, 9 idiomes: anglés, francès, italià, portugués, alemany, suec, noruec, holandés i danés.

El llibre també reflectix una visita a Fontilles amb "El Amparo" per al diumenge 23 d'abril, i una peregrinació al santuari de Lourdes amb l'Hospitalitat Valenciana Ntra. Sra. de Lourdes del 28 de juny al dos de juliol, en què hi haurà el trasllat de malalts mitjançant 3 trens.

Pel que fa al contingut del llibre, observem diverses novetats. En primer lloc la benedicció de Rafael González Moralejo, vicari capitular de la diòcesi de València i la llista del Consell de Govern d'eixe any i dels delegats. El president era el senyor José Puchol; el secretari general el senyor Francisco Serna i, si em permeteu la llicència, esmentaré una persona més, el senyor José Luis Sorolla, el meu pare, que en eixe any era membre d'este Consell. Figura com a vocal una persona important per al Marítim i per a la Setmana Santa: Josefa Ahumada.

Diversos articles i poesies son arreglades en la part central del llibre. Vull ressaltar-ne un, que ve signat justament per Josefina Ahumada Camps i que ja en 1967 ens diu que la Setmana Santa necessita del suport de les institucions de la ciutat. Fa una crida a les autoritats per tal de sol·licitar-ne la denominació de Festa d'Interés Turístic. Ens dona idees d'activitats que es poden fer al voltant

&gt;&gt;&gt;



>> FA 50 ANYS - 1967



de la Setmana Santa per a donar-li la importància i el reconeixement que es mereix: celebració de concerts i certàmens literaris, conferències i formació als confreres, concursos, difusió a mitjans de comunicació i fins i tot, parla de fer el pregó de la festa al Teatre Principal de València.

Acaba l'article amb un pensament que hui dia seria vigent completament: "Futuro religioso y cultural del distrito marítimo, grande, grandísimo, si



unimos nuestros esfuerzos y purificamos nuestras intenciones pensando, no en el bien particular, sino en el bien común"

Respecte al programa d'actes podem comprovar que, a causa de la coincidència amb les Falles, no es realitzen les processons del Divendres de Dolor i Diumenge de Rams tot i que en el cas de les palmes sí que es realitza, però de particular."

Participen eixe any 16 entitats front a les 17 de l'any anterior i l'orde de formació en el Sant Soterrar és el següent: "Hermandad del Santo Caliz de la cena", "Corporación Armana de Pretorianos"(no existía encara la secció de penitents), "Hermandad del Santísimo Ecce-Homo", "Corporación de Sayones", "Hermandad Escolar del Santo Encuentro", "Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón", "Hermandad del Santísimo Cristo de los Afligidos", "Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador", "Hermandad Santísimo Cristo del Buen Acierto", "Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo", "Hermandad del Descendimiento del Señor", "Hermandad de María Santísima de les Angustias", "Corporación Armada de Granaderos de la Virgen" (Parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles) "Corporación Armada de Granaderos de la Virgen (Parroquia Ntra. Sra. del Rosario), "Hermandad Santo Silencio y Vera Cruz y finalmente la "Hermandad del Santo Sepulcro".

Cal destacar, d'altra banda, que el dia 20 de març, Dilluns Sant, es va beneir, a la porta de l'església de Nostra Senyora dels Àngels el nou Trono-Anda de la Germandat del Santíssim Ecce-Homo.



# IN MEMORIAM

## SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA 2017





## FELIPE HERNÁNDEZ GARCÍA

Pontificia y Real Hermandad  
de Santísimo Cristo de la Concordia

Era muy difícil no tenerte aprecio, y cariño.

Día a día te lo ganabas por tu dedicación, esfuerzo y tesón en la Hermandad, y sobre todo en tu familia.

Voluntarioso, alegre, predispuesto y trabajador, son sólo unos pocos adjetivos que definían tu persona. Y siempre lleno de ilusión. La ilusión de poner tu voz en el coro, la ilusión de ser porteador del Cristo, además de cofrade, durante muchos años. Con la misma ilusión que montabas el belén y te disfrazabas de Rey Mago, repartiendo junto con los regalos esa misma ilusión y alegría que te caracterizaba.

Buen marido, padre atento y abuelo ejemplar, entre otras cualidades.

Siempre llevaste con satisfacción formar parte de la Hermandad, llevando a pecho al Cristo de la Concordia con gran devoción, no perdiéndote una procesión, incluso cuando tus fuerzas ya no te acompañaban.

Y en los últimos años, nunca dejaste de emocionarte y emocionarnos, cuando tus compañeros te homenajeaban acercándote al Cristo.

Has dejado huella, tanto que tus hijos, en honor a tu memoria han seguido tus pasos y ocupado tu lugar.

Quizás no fue casualidad que te fueras el día de San Joaquín y Santa Ana, día de los abuelos.

Te recordaremos siempre.



## LIDIA RAMÍREZ TERUEL

Corporació de Granaders  
de la Verge

El pasado 31 de Octubre de 2016, nos dejaba Lidia Ramírez Teruel, mujer vecina de su barrio, de El Cabanyal, enamorada de la Virgen de los Dolores y de su Corporación de Granaderos.

Hermana, mujer y madre de una generación de Granaderos de los que siempre trabajan y han trabajado por la fiesta marinera y por supuesto por la Corporación y su Imagen Titular. Lidia, amaba la Semana Santa Marinera de Valencia, y también aportó su granito de arena en el cuidado hacia la Dolorosa, formando parte de la Clavaria de la Virgen casi desde su creación. La relación y el buen hacer de la Clavaria por y para su Virgen, le hizo aumentar más si cabe el amor hacia tal bella imagen, lo que Lidia mos-

traba con sus continuas visitas a la Virgen en su capilla, visitas en las que intensificaba su oración hacia la Virgen, sobre todo en los duros años de su enfermedad.

Estamos seguros que en el Cielo ya te has encontrado con la Virgen y con su amado Hijo, y desde allí vas a seguir disfrutando, de nuestra Semana Santa, de nuestra Corporación y de la Virgen Dolorosa procesionando por las calles del Cabanyal.

Cuida de todos nosotros y que la Virgen Dolorosa a la que siempre has guardado, proteja a tu familia.

Descanse en Paz.



## ROSA VALERO

Real Hermandad  
de Jesús con la Cruz  
y Cristo Resucitado

En silencio se nos fue el pasado verano Rosita, madre de nuestro expresidente Toni Leiva y nuestro hermano Pedro y esposa del "Tío Pedro". Siempre con nosotros, siempre en nuestro corazón una de esas mujeres que, sigilosamen-

te, siempre trabajó por hacer crecer a nuestra Real Hermandad,

"Adéu Rosita", sempre amb nosaltres, sempre part de la nostra història.



## XIMO GAY GIL

Real Hermandad  
de Jesús con la Cruz  
y Cristo Resucitado

Un trágico accidente nos arrebató a nuestro hermano Joaquín..., colaborador de la Real Hermandad, esposo de nuestra exhermana mayor, M<sup>a</sup>Eugenia Ortuño y padre de uno de nuestros peques.

Ximo, gràcies per compartir tants moments amb els teus germans de la Reial Germandat. Et trobem a faltar.



## FINA SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Cofradía de Granaderos  
de la Virgen de los Dolores

Te marchaste el 27 de agosto y desde el primer momento ya te echábamos de menos. Te convertiste desde el principio, en la abuela de todos. Nos cuidabas a todos, fueran familia o no.

Acompañaste a nuestra Señora de los Dolores desde su vuelta a las procesiones por nuestro querido Grao, y te quedaste sin verla en su nueva ubicación en la Parroquia. Aunque en su sepelio, tus seres más queridos te llevaron a los

pies de tu Virgen, que era lo que tú querías.

Jugabas al parchís, cocinabas, fregabas, hacías belén, pintabas banderas, lavabas la ropa interior de la Virgen, cosías su ropa y procesionabas a su lado.

Hoy estamos seguros que te encuentras con Ella. Y desde allí nos cuidas y proteges a tu querida Cofradía de Granaderos de la Santísima Virgen de los Dolores.



## RICARDO FERRER LACOMBA

### Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo

El pasado 20 de noviembre, coincidiendo con la fiesta de nuestro Cristo, la vida nos golpeó duramente. Ricardo Ferrer Lacomba, el tío Ricardo, nos había dejado. A sus 94 años el Padre lo llamó a su presencia dejando huérfana a nuestra Hermandad y a toda la Semana Santa Marinera. El tío Ricardo estaba entre el grupo de fundadores de nuestro colectivo y, desde el principio, mostró su implicación y no escatimó esfuerzo ni trabajo para que la Hermandad saliera adelante.

Protagonista muy destacado en la gestión de la misma durante sus casi 75 años de historia, fue presidente durante muchos años y, en 1983, fue homenajeado por la Hermandad que le concedió el cargo honorífico de Presidente Perpetuo. Posteriormente, en 1993, la Hermandad le otorgó su medalla de oro (recompensa que solo se ha concedido a 3 personas). Por todo esto, está siendo difícil continuar con la rutina y la gestión de nuestra Hermandad y, a cada paso que damos, nos surge un detalle o un recuerdo que nos hace pensar en él... pero todo debe de continuar por que, una de las muchas cosas que nos enseñó el Tío es que la Hermandad y, la Semana Santa, deben de continuar más allá de las circunstancias, más allá del dolor.

El tío Ricardo era, sin duda alguna, querido por todos e iba ganando sobrinos a cada paso que daba. Cariñoso con propios y extraños, era una persona de fe y de mar. Su historia, con pasajes muy complicados y dolorosos, la vivió aferrado a la fe, como cristiano ejemplar, con especial devoción por el Cristo del Salvador y del Amparo y por la Virgen de los Desamparados. También era miembro de la Hermandad de Seguidores de



la Virgen de la que fue durante años Vicepresidente y de la que poseía el título de Presidente Honorífico. Siempre que podía, acompañaba a la Peregrina en sus salidas. Numerosos y emotivos son sus versos dedicados a la Gereperudeta, y todos tenemos grabada en nuestra retina la imagen del tío subido a hombros agasajando a la Virgen.

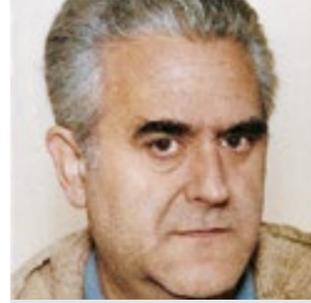
El 20 de noviembre, nos dejó también una gran persona comprometida con su barrio, sus costumbres y sus tradiciones

que hizo grandes esfuerzos por transmitir y conservar todo lo nuestro. Disfrutaba al contar las numerosas historias y recuerdos que había acumulado a lo largo de su vida. Recuerdos de Semana Santa, de la mar, de los poblados marítimos, de Valencia, de la Virgen... era sin duda una referencia para todo quien quisiera saber algo de nuestra historia más reciente... o no tan reciente según se mire.

Ante esta gran pérdida, solo nos queda aferrarnos a nuestra fe, dando gracias a Dios porque puso al tío Ricardo en nuestras vidas y todo lo que le echamos de menos es proporcional al cariño que nos dio y a todo lo que no enseñó. Nos sentimos privilegiados por haber disfrutado de su amistad.

Descansa en paz tío Ricardo. Este año nuestra Cruz In Memoriam, que hiciste con tus propias manos y que encabeza nuestra Hermandad en el Santo Entierro, pesará un poco más porque llevará inscrito tu nombre. No nos cabe duda que nos miras desde el cielo, al lado de la Virgen y ya en presencia de tu Salvador y Amparo.

Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador y del Amparo.



## JOAQUÍM DIEZ PÉREZ

### President de Junta Major de la Setmana Santa Marinera de València de 1972 a 1976

Joaquím Diez Pérez va morir el dissabte dia passat 18 de Febrer. Havia nascut l'any 1934 al Canyamelar.

Des de ben jove tingué il·lusió per conèixer coses sobre el Marítim i llisqué llibres, escorcollà biblioteques i va repassar els diaris de la ciutat, buscant dades que il·luminaren la història dels pobles de la mar que tant estimà. En aquella època col·laborà en la revista municipal Valencia Atracció i va conèixer a qui fou Cronista de la ciutat de València, Francesc Almela i Vives.

Eixa afició la va compaginar amb els estudis i es va llicenciar en Dret, diplomant-se també en Psicologia.

Amb tot el material que havia investigat, va redactar un estudi, potser el primer que s'havia fet fins aleshores, titulat "Vilanova. Esbozo històric de los Poblados Marítimos" que merequé, l'any 1965, un premi de l'Ateneu Marítim.

Fou anomenat Cronista de la població de Torres Torres i en les assemblees dels cronistas de la Comunitat Valenciana va presentar nombrosos estudis sobre el Marítim.

Mai va perdre l'interés per descobrir coses sobre el seu poble i donar-les a conèixer, el que l'anima a publicar la col·lecció de llibres "Cròniques del Marítim" dels que se n'han publicat tres, quedant encara pendent un quart.

També tingué una notable intervenció en l'àmbit de la Setmana Santa Marinera de València, en la que arribà a ser president de la seua Junta Major en el període 1972-1976. Baix la seua presidència la Setmana Santa Marinera fou declarada "Fiesta de Interés Turístico", l'any 1974.

Anys abans, a principis dels anys seixanta, junt a un grup de prohoms del Canyamelar, va participar en la refundació de la Germandat de la Crucifixió del Senyor, iniciativa que es va consolidar a finals de l'esmentada dècada.

Potser que la última vegada que visità el Museu de la Setmana Santa fou a l'ocasió de haver-li estat concedida a la festa, la Medalla d'Or de la ciutat de València, participant en l'acte, orgullós per la distinció, amb la resta de presidents que, com ell, havien ocupat el càrrec.

Joaquím Diez sempre estagué disposat a participar en qualsevol iniciativa que tinguera com objectiu la promoció i defensa del seu poble, mostrant-se sempre contrari a projectes que pogueren perjudicar les seues característiques, fent escoltar la seua opinió tant mostrant la seua oposició per la prolongació de l'avinguda de Blasco Ibáñez, com per la gradual desaparició dels tradicionals miramars.

Descanse en pau.



Joaquím Diez junto a Francisco Carles, Pep Martorell, M<sup>a</sup> Teresa Guirau y Salvador Cardona en un reciente acto de Junta Mayor



IN MEMORIAM



**RITA BARBERÁ NOLLA**  
Alcaldesa de Valencia de 1991 a 2015

**JOAQUÍN DIEZ PÉREZ**  
Presidente de Junta Mayor de la SMMV de 1972 a 1976

**JOSÉ BARCELONA BERNAT**  
Germandat de la Coronació d'Espines del Nostre Senyor Jesucrist

**ROSA VALERO**  
Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado

**XIMO GAY GIL**  
Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado

**ALFONSO MIRAPEIX DEGRACIA**  
Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador

**FRANCISCA PEIRÓ DARDER**  
Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador

**FELIPE HERNÁNDEZ GARCÍA**  
Pontificia y Real Hermandad de Santísimo Cristo de la Concordia

**RICARDO FERRER LACOMBA**  
Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo

**LIDIA RAMÍREZ TERUEL**  
Corporació de Granaders de la Verge

**FINA SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
Cofradía de Granaderos de la Virgen de los Dolores

**ENRIQUE HERNÁNDEZ BIOT**  
Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad

**FRANCISCO JOSÉ CANO BELENGUER**  
Real Cofradía de Granaderos de la Virgen de la Soledad

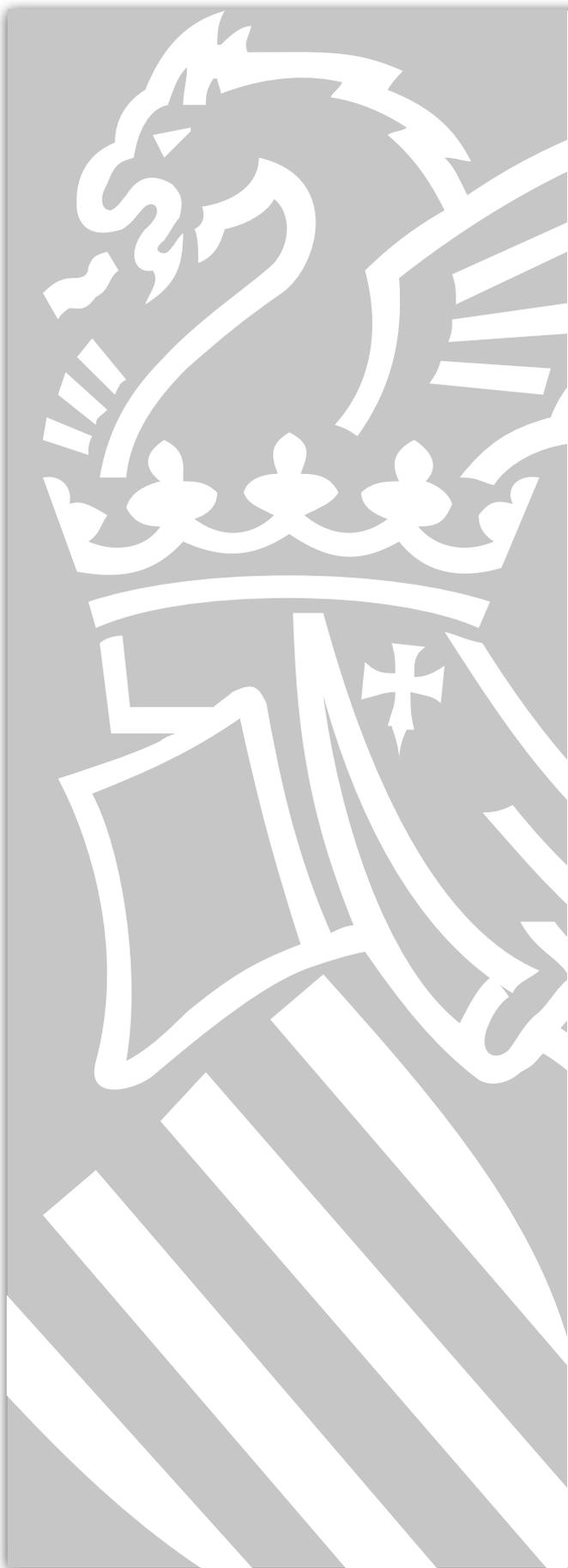
**JOSÉ PONS MARTÍNEZ**  
Hermandad del Santo sepulcro



# La Diputació de València

*Con las tradiciones Valencianas  
con la Semana Santa Marinera de Valencia*





# Amb la Cultura Valenciana



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ  
DIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL



MERCAT CABANYAL  
CON LA  
**SEMANA SANTA**  
MAKINEKA



# L'Ajuntament de València en les tradicions valencianes i la Setmana Santa Mariner



GENERALITAT  
VALENCIANA



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
REGIDORIA DE FESTES I CULTURA POPULAR

DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA

Ajuntament d'Ajuntaments